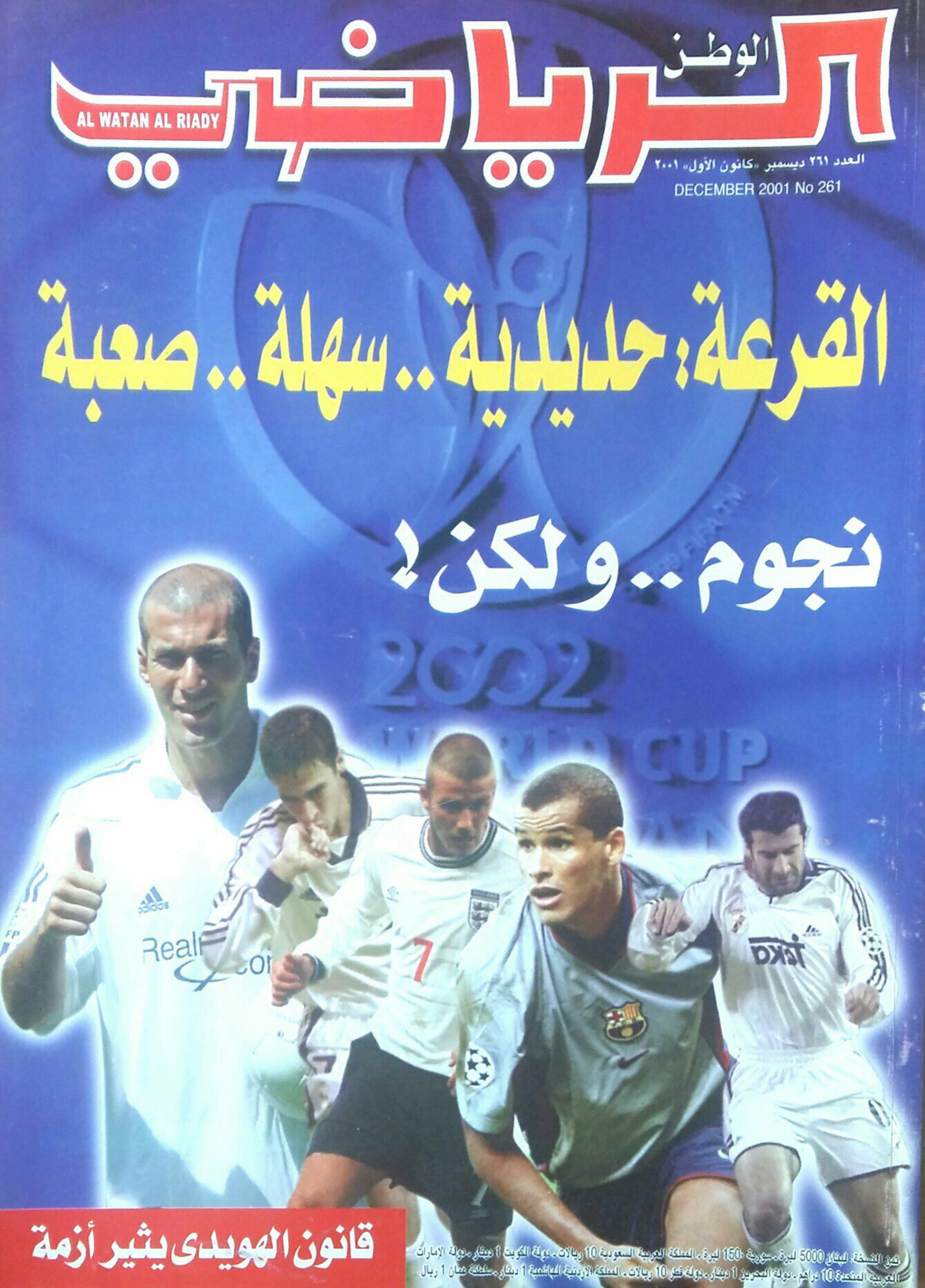


الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
العدد ٢٦١ ديسمبر «كانون الأول» ٢٠٠١
DECEMBER 2001 No 261
القرعة: حديدية.. سهلة.. صعبة
نجوم.. ولكن!
2002
WORLD CUP
قانون الهويدى يثير أزمة
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار - دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال

الوطن الرياضى

نجم التصفيات.. بالعربى

توقعنا أن تلقى مسابقة «نجم التصفيات» اهتماماً وإقبالاً على المشاركة من الجماهير الخليجية تحديداً، باعتبارها الأقرب لمتابعة ومشاهدة مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ «موضوع المسابقة».. وهذا أمر منطقى.

ولكننا، فوجئنا بالكم الكبير من الرسائل والكوبونات المشاركة فى المسابقة، التى أتتنا من أبناء دول الشمال الأفريقى، ومن قراء عرب مقيمين فى أوروبا والولايات المتحدة الأميركية.

ونقول فوجئنا، لأن كل الأجواء حولنا تحاول أن تفرض علينا واقعاً مريراً مؤداه أننا أمة مشتتة، اتفق أبناؤها على ألا يتفقوا، فإذا بأبناء عروبتنا يثبتون عكس ذلك، بتجاوبهم مع المسابقة التى قدمناها لإشراك المواطن العربى فى الحدث، رغم خصوصيته الجغرافية.

والذى أثلج صدورنا أكثر أن معظم القراء الذين تلقينا مشاركاتهم فى المسابقة حتى الآن قد اختاروا نجماً خليجياً شهيراً للقب «نجم التصفيات» لن نعلن اسمه إلا فى الموعد المحدد.

وحتى لا يغضب منا من اختاروه، سنطمئنهم بكشف بعض مزاياه، ومنها: إنه لاعب ماهر، وهداف من طراز عالى المستوى، وله صولات وجولات مع ناديه ومنتخب بلاده ويرتدى الفانلة رقم «...».

ولن نكشف أكثر من ذلك، لأنه أصبح معلوماً. وهو النجم «.....».

انتظرونا قريباً لتعرفوا «نجم التصفيات»، الذى اتفقت على اختياره الجماهير، رغم اختلاف ميولها وألوانها.. فالنجم نجم، ولا يختلف عليه اثنان.

قال الشاعر:

إذا قالت حذام، فصدقوها
فإن القول ما قالت حذام

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

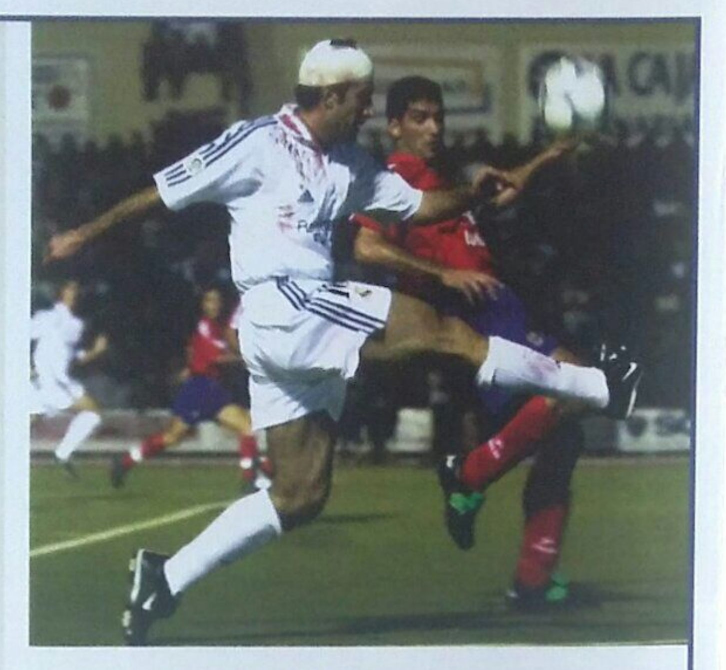
العدد ٢٦١ - ديسمبر «كانون الأول» ٢٠٠١

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ ـ ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤



عمامة فيغو

تعرض البرتغالى لويس فيغو نجم نادى ريال مدريد الإسبانى لإصابة فى رأسه خلال مباراة على كأس الملك الودية فى جزر الكنارى. ورغم أن الإصابة استدعت لف رأسه برباط طبى كالعمامة، إلا أنه أكمل المباراة وتألق فيها، وقاد فريقه للفوز ٣/١ على نادى لانزاروتى.

من السجن إلى البطولة

انتهى الأمر باللاعب الأوروغوانى المهاجم ريتشارد مورالز بالسجن مرتين فى العام الماضى بعد المشاركة فى مشاجرات.
وقد تحول إلى بطل قومى بعد أن أحرز هدفين من بين الأهداف الثلاثة التى أدت بالأبطال السابقين إلى الوصول إلى نهائيات كأس العالم منذ ١٩٩٠.
وذكر المهاجم قائلاً : «حلمت بأننى أحرز هدفاً ولكنى لم أتصور أنه سيكون الهدف الذى سيؤهلنا إلى كأس العالم».
وكان مورالز الذى كان يشارك بصورة نادرة فى منتخب أوروغواى قد شارك فى المباراة فى الدقيقة ٨٦ كبديل فى المباراة ضد استراليا.
وكان الفريق الأمريكى الجنوبى متقدماً ١/صفر ولكن النتيجة الإجمالية لكلتا مباراتى الذهاب والعودة كانت ١-١ وكان فريق استراليا يهدد بإحراز هدف خارج ملعبهم مما يعتبر ضربة قوية لفريق أوروغواى فى أية لحظة من الوقت.
وخلال ٣ دقائق تقدم مورالز أعلى الدفاع كى يحرز الهدف بضربة رأس فى الشوط الثانى. وفى الوقت الإضافى أحرز هدفاً ثالثاً من هجمة مضادة قادها ألفارو ريكوبا.
ومنذ عام واحد كان واحداً من اللاعبين التسعة الذين تم القبض عليهم واحتجازهم فى قسم الشرطة عقب مشاجرة عنيفة فى دائرة منتصف الملعب فى إستاد سنتناريو فى نهاية مباراة بين فريق بينارول وفريقه ناسيونال. وقد تم الإفراج عنه هو والآخرون بعد ثمانية أيام ولكنه سرعان ما تم القبض عليه ثانية عقب مشاجرة فى ملهى ليلى. وقد تم إطلاق سراحه دون فرض أية غرامات عليه.

من الملاعب

• أذاع الاتحاد الأوروبى لكرة القدم المنتخبات الثمانية التى ستوضع على رأس المجموعات خلال سحب قرعة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ المقررة فى البرتغال ولم تكن بينها إنكلترا وهولندا.
وتسحب القرعة فى ٢٥ «كانون الثانى» يناير المقبل فى لشبونة والمنتخبات التى وضعت على رؤوس المجموعات هى: فرنسا والسويد وإسبانيا وتشيكيا وألمانيا ورومانيا وجمهورية أيرلندا ورومانيا وإيطاليا وبلجيكا وتركيا.
أما إنكلترا وهولندا فحلتا فى المستوى الثانى.
وتوزعت المنتخبات الـ٥٠ المشاركة على عشر مجموعات تضم كل منها خمسة منتخبات ويتأهل بطل كل مجموعة إلى النهائيات مباشرة، فى حين تخوض المنتخبات العشرة التى تحتل المركز الثانى الملحق فيما بينها.
يذكر أن الدول صنفت على أساس نتائجها فى تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ وكأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠.
وتأهلت البرتغال مباشرة بصفتها الدولة المضيفة.
وهنا تصنيف الدول كما أعلنه الاتحاد الأوروبى:
رؤوس المجموعات: فرنسا وإسبانيا والسويد وتشيكيا وألمانيا وجمهورية أيرلندا ورومانيا وإيطاليا وبلجيكا وتركيا.
المستوى الثانى: روسيا وكرواتيا والدانمارك وهولندا ويوغوسلافيا وبولندا وإنكلترا وسلوفينيا وأوكرانيا وأسكتلندا.
المستوى الثالث: النمسا والنروج وسلوفاكيا وإسرائيل وسويسرا وأيسلندا وبلغاريا وفنلندا واليونان والمجر.
المستوى الرابع: قبرص والبوسنة وويلز وبيلاروسيا وأستونيا ولاتفيا وأيرلندا الشمالية وجورجيا ومقدونيا وليتوانيا.
المستوى الخامس: أرمينيا ومولدافيا وألبانيا وجزر فارو وأذربيجان وليشتنشتاين وسان مارينو ومالطا ولوكسمبورغ وأندورا.

* * *

• أعلن تى إس فى ميونخ الألمانى تعاقده مع الدولى الكرواتى دافور سوكر حتى نهاية الموسم الحالى.
ولم يلعب سوكر (٣٣ عاما) مع أى فريق منذ مطلع الموسم الحالى بعد انتهاء عقده مع وست هام الإنكليزى الذى دافع عن ألوانه العام الماضى.
وكان سوكر، لاعب ريال مدريد الإسبانى سابقا، قد توج هدافا لمونديال فرنسا ١٩٩٨.

من الكواليس

سر العلاقة

لاعب «عجوز» شارك مع المنتخب المصرى فى نهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠ ويلعب الآن فى أحد أندية دورى المظاليم، مازال يصر على عدم الزواج بالرغم من أن عمره قد اقترب من الأربعين.

بعض أصدقائه أكدوا له أن رفضه للزواج والسهر اليومى مع مطرب شهير «بلدياته» هما وراء تواضع مستواه ووصوله لهذا المستوى المتدنى والذى بسببه أصبح يشارك مع ناديه فى دورى الظل بشكل احتياطى بعد أن كان اللاعب الأول فى المنتخب المصرى.

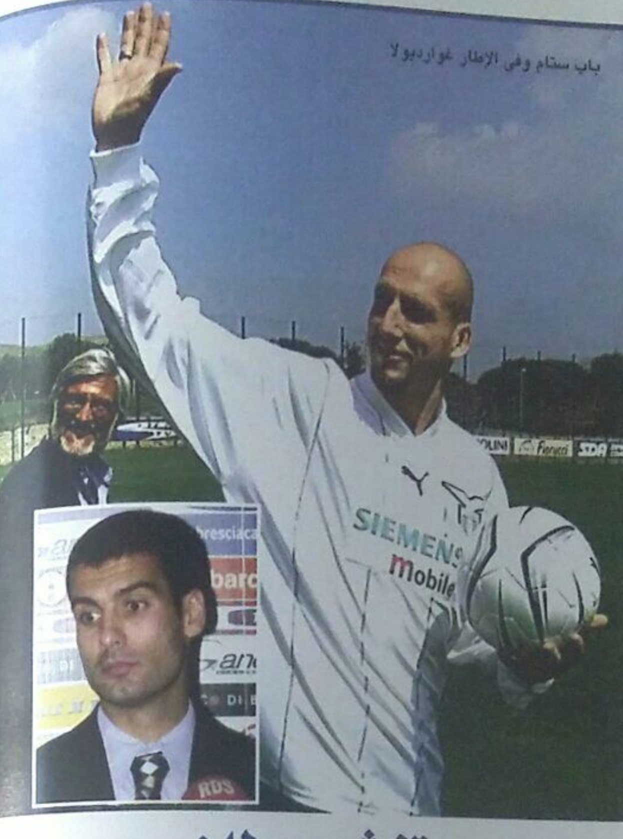
كلمة شرف

أكد جمال عبد الحميد المدير الفنى لفريق سوهاج الممثل الوحيد لأندية الصعيد فى الدورى المصرى أن طموحاته أكبر من أن يتولى مسؤولية المدرب المساعد فى ناديه (الزمالك) وقال: أتمنى أن أتولى مسؤولية تدريب المنتخب المصرى أو نادى الزمالك وأرفض أن أكون الرجل الثانى فى أى منهما وطموحاتى كبيرة مع نادى سوهاج الذى يلعب فى الدورى الممتاز لأول مرة فى تاريخه. وأكد على أنه لن يترك الصعايدة قبل أن يضمن بقاء الفريق فى الممتاز لأنه مرتبط بكلمة شرف مع مسؤولى سوهاج.

الانتخابات.. السبب

استمراراً لمسلسل الانهيار الذى يشهده النادى المصرى البورسعيدى تقدم عبد العزيز عبد الشافى (زيزو) المدير الفنى للفريق باستقالته بعد أن تلقى الفريق هزيمتين متتاليتين على يديه إثر توليه المسؤولية خلفاً لمحمود أبو رجيلة الذى حقق مع الفريق المركز الثالث فى الموسم الماضى وأخفق معهم هذا الموسم.

العالمون ببواطن الأمور داخل النادى يؤكدون أن موسم الانتخابات هو السبب فيما يحدث للنادى. حيث إن الانتخابات ستجرى عقب نهاية الموسم وقد تفرغ عبد الوهاب قوطة رئيس النادى للمعركة الانتخابية وترك أمور الفريق دون راع وخاصة أن سيد متولى رئيس النادى السابق قد أعلن رسمياً عن قراره خوض الانتخابات القادمة على مقعد الرئاسة.



باب ستام وفى الإطار غوارديولا

متنشطان

أعلنت اللجنة الأولمبية الإيطالية أن لاعب وسط بريشيا الدولى الإسبانى جوزيب غوارديولا ثبت تناوله منشطات من مادة الناندرولون المحظورة للمرة الثانية وذلك بعد الفحوص التى أجريت له عقب مباراة فريقه مع لاتسيو (صفر-٥) فى ٤ «تشرين الثانى» نوفمبر الحالى ضمن المرحلة التاسعة من الدورى المحلى.

وكانت اللجنة الأولمبية الإيطالية قد أعلنت أن نتيجة الفحوصات التى خضع لها غوارديولا بعد مباراة بياتشنزا وبريشيا (صفر-١) ضمن المرحلة الثامنة فى ٢١ «تشرين الأول» أكتوبر الماضى جاءت إيجابية وأثبتت تناوله مادة الناندرولون، وبالتالى فهو موقوف عن اللعب مؤقتا.

وكان غوارديولا (٣٠ عاما) قد انضم إلى بريشيا مطلع الموسم الحالى قادما من برشلونة الإسبانى.

كما أعلنت اللجنة الأولمبية أن مدافع لاتسيو الدولى الهولندى ياب ستام ثبت تناوله منشطات من مادة الناندرولون المحظورة.

وأكدت اللجنة أن نتيجة الفحوصات التى خضع لها ستام (٢٩ عاما) بعد مباراة لاتسيو وأتالانتا (٢-صفر) على الملعب الأولمبى فى العاصمة ضمن المرحلة السابعة فى ٢٣ «تشرين الأول» أكتوبر الماضى جاءت إيجابية وأثبتت تناوله مادة الناندرولون. وبحسب القوانين الجديدة لمكافحة تناول المنشطات التى تمت المصادقة عليها فى «حزيران» يونيو الماضى فإن ستام موقوف عن اللعب مؤقتا، بانتظار الفحص المضاد الذى لن يجرى إلا بطلب من اللاعب على عكس القوانين السابقة التى كانت تنص على إجراء الفحص المضاد مباشرة دون علم اللاعب.

وأثبتت التحاليل التى أجريت فى مختبر روما وجود مادتى نوراندروستيرون ونوريتيوكولانولون، وهما من مشتقات الناندرولون، فى بول ستام.

وكان ستام (١٫٩٣ م و٨٤ كلغ) قد انضم إلى لاتسيو فى ٢٦ «آب» أغسطس الماضى قادما من مانشستر يونايتد الإنكليزى مقابل ٢٣٫٦ مليون دولار لمدة أربع سنوات وذلك بعد الإشكال الذى خلفه كتابه حيث انتقد فيه مدرب الفريق الأسكتلندى أليكس فيرغوسون وبعض زملائه.


بيرتى فوغتس

فوغتس يستبعد الكويت

استبعد الألمانى بيرتى فوغتس مدرب منتخب الكويت لكرة القدم أن يكون فريقه مرشحا للفوز بكأس الخليج الخامسة عشرة التى تستضيفها السعودية من ١٦ إلى ٣٠ «كانون الثانى» يناير المقبل.

وقال فوغتس «استبعد فوز الكويت فى كأس الخليج لسبب بسيط أن المنتخبات الخمسة الأخرى أكثر استعدادا حيث خاضت تصفيات الدور الثانى الحاسم من تصفيات كأس العالم التى انتهت مؤخرا».

وأضاف «أرشح المنتخب السعودى لإحراز اللقب بالإضافة إلى العمانى الذى قدم مستوى راقيا خلال التصفيات».

وكشف أن «منتخب الكويت يتكون من عناصر شابة ويتطور من مباراة إلى أخرى وما زال الوقت مبكرا لمعرفة مستواه والثبات على التشكيلة أساسية».

يذكر أن الكويت توجت بطلة للنسختين الأخيرتين كما أنها تحمل الرقم القياسى فى عدد مرات الفوز باللقب الخليجى (٩ مرات).

وقد اختار الاتحاد الكويتى لكرة القدم تشكيلة أولية من ٣٢ لاعبا للاستعداد لدورة كأس الخليج الخامسة عشرة.

وشكل الاتحاد وفده إلى البطولة برئاسة وزير الإعلام ورئيس الاتحاد الشيخ أحمد الفهد.

من جهة أخرى، قرر الاتحاد إلغاء الدورة الرباعية التى كان مقررا أن يستضيفها استعدادا للمسابقة الخليجية والاستعاضة عنها بمباريات دولية ودية مع منتخبات عربية أو أجنبية، كما قرر الاستعانة ببعض الحكام الخليجيين لقيادة المباريات المتبقية من الدورى الكويتى الذى تبقى ثلاث مراحل على نهايته.

وهنا اللاعبون: نواف الخالدى وعلى الشمالى وبدر الشمرى وأحمد البلوشى وهانى الصقر ومحمد الغيث (القادسية) وشهاب كنكونى وعصام سكين وحمد الطيار (كاظمة) ومحمد عيسى وأحمد موسى ومحمد جراغ وخالد عبد القدوس وأسامة حسين وفلاح دبشة (العربى) ومالك القلاف (الرائد السعودى) وصالح مهدى وصالح البريكى وناصر العثمان وحسين الخضرى وعلى عبد الرضا (السالمية) وخالد الجار الله وخلف سلامة وفرج لهيب وجراح العتيقى (الكويت) وعبدالله وبران (التضامن) ومحمد عجب (الساحل) وحسين سراج (الفحيحيل) وجمال مبارك وجاسم الهويدى وبشار عبدالله (الريان القطرى) وناصر السوحى (العربى القطرى).

من الملاعب

• أعلن نادى ريال سوسيداد الإسبانى أنه عزز صفوف فريقه بلاعب وسط بشيكتاش التركى نيهات كافسى (٢٢ عاما) بعد توقيع الأخير على عقد مدته أربع سنوات لقاء ٥ ملايين دولار.

وجاء اختيار اللاعب التركى بناء على اقتراح تقدم به مدرب الفريق الويلزى جون توشاك الذى سبق له أن درب بشيكتاش من ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩.

ويضم ريال سوسيداد لاعبا تركيا آخر هو الدولى تايفون كوركوت لاعب فنربغشة السابق لكنه لم يتمكن من المشاركة كثيرا بسبب الإصابات المتكررة التى تبعده عن الملاعب باستمرار.

ويحتل ريال سوسيداد حاليا المركز التاسع عشر ما قبل الأخير فى الدورى الإسبانى برصيد ١٤ نقطة.

* * *

• أقال الاتحاد النمساوى لكرة القدم مدرب المنتخب الوطنى أوتو باريتش الذى حمله مسؤولية عدم بلوغ النمسا نهائيات كأس العالم المقررة فى كوريا الجنوبية واليابان العام المقبل.

وقال رئيس الاتحاد بيبو موهارت إن عقد باريتش مع الاتحاد انتهى بعد المباراة مع تركيا ولن يتم التجديد له.

وكان باريتش الكرواتى الأصل (٦٩ عاما) تسلم مهامه فى ١٣ «نيسان» أبريل عام ١٩٩٩ خلفا لهيربرت بروهاسكا لاعب المنتخب السابق.

وسبق لباريتش أن قاد النمسا إلى ٧ انتصارات و٩ هزائم و٦ تعادلات.

* * *

• نفى مدرب تركيا لكرة القدم سينول غونيش نفيا قاطعا الشائعات التى تحدثت عن إمكانية إقالته وأكد أنه ينوى قيادة المنتخب إلى الدور الربع النهائى فى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقرر فى كوريا الجنوبية واليابان معا.

وقال غونيش: «لن يطرأ أى تعديل على مهمتى وأنا باق فى منصبى».

وكان غونيش قد تطرق إلى إمكانية استقالته بعد مباراة الملحق التى أقيمت بين تركيا والنمسا فى ١٤ «تشرين الثانى» نوفمبر الماضى فى إسطنبول والتى انتهت بفوز المنتخب التركى ٥-صفر.

من الكواليس

زملاء في الحب

لاعبان في منتخب جماعي للعبة نصف مشهورة في بلد عربي يتنافسان بشدة على الفوز بإعجاب زميلة لهما تلعب في منتخب الكرة النسائية لنفس اللعبة، وبالرغم من أن مستويهما قد شهدا تراجعاً كبيراً بسبب انشغالهما بالفوز بقلب زميلتهما، إلا أنهما يرفضان التوقف عن ذلك، ويصممان على الفوز بها. يحدث هذا تحت مباركة الجهاز الفني للمنتخب وزملائهما في الفريق الذين تفرغوا لهذه الأمور وتركوا مصلحة المنتخب في الوقت الذي قدم هذا المنتخب أسوأ عروض ونتائج على مستوى اللعبات التي شاركت في مونديال سيدني ٢٠٠٠ حيث خسر في جميع مبارياته وحقق فشلاً ذريعاً.

العـــرس الأفريقي

تقدم الاتحاد المصري لكرة القدم بطلب استضافة بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٦ إلى الاتحاد الأفريقي (الكاف) كما تقدم أيضاً لاستضافة هذا الحدث الكبير كل من الدول الاتية: الجزائر وجنوب أفريقيا والغابون.
الجدير بالذكر أن مصر استضافت البطولة مرتين عامي ٥٧ و٨٦ واستضافتها الجزائر مرة واحدة عام ٩٠ واستضافتها جنوب أفريقيا عام ٩٦ ولم تستضفها الغابون من قبل.

وقد أكد مصدر مسؤول داخل (الكاف) أن الملف المصري أقوى الملفات المقدمة وفرصته كبيرة لتنظيم العرس الأفريقي.
وكانت المغرب قد تراجعت في اللحظات الأخيرة وسحبت ملفها ووضعت ثقلها في استضافة كأس العالم ٢٠١٠ وخاصة بعد أن أعلن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن أن القارة الأفريقية هي التي ستنظم المونديال العالمي في ٢٠١٠.


محمد علي يوقد الشعلة الأولمبية

إيقـــاد الشـــعلة

أوقد الملاكم محمد علي بطل العالم السابق للوزن الثقيل الشعلة الأولمبية التي وصلت إلى مدينة أتلانتا (جورجيا) قادمة من اليونان في طريقها إلى سولت لايك سيتي التي تستضيف الأولمبياد الشتوي في «شباط» فبراير المقبل.
وكان محمد علي قد أوقد شعلة الأولمبياد الصيفي الذي أقيم في أتلانتا عام ١٩٩٦.
وقد سلم محمد علي الشعلة إلى بيغي فليمينغ بطلة التزحلق الفني على الجليد في أولمبياد ١٩٦٨ ومدربها بوب كول الذي يحمل ذهبية عام ١٩٦٠، قبل أن يتسلمها دان أوبراين بطل أولمبياد أتلانتا في المسابقة العشارية.
وسيتناوب على حمل الشعلة ١١٥٠٠ شخص خلال مشوارها في الولايات المتحدة حتى وصولها إلى سولت لايك سيتي في ٧ «شباط» فبراير المقبل عشية افتتاح الدورة.
ومن جهة ثانية أعلن البيت الأبيض أنه ليس في نية الولايات المتحدة اقتراح «هدنة أو وقف لإطلاق النار» بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في سولت لايك سيتي.
وأكد الناطق باسم البيت الأبيض آري فليشر أن الاقتراح الذي تقدمت به الولايات المتحدة خلال الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة في «كانون الأول» ديسمبر المقبل «ليست له أية علاقة بالهدنة أو وقف إطلاق النار، إنها دعوة تقليدية للتنقل الحر للرياضيين في طريقهم إلى المشاركة في الألعاب الأولمبية كيفما كان الوضع في العالم»، موضحا التصريحات التي أدلى بها رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روغ عقب لقائه مع الرئيس الأميركي جورج بوش.
وأضاف «أن الولايات المتحدة ساندته وستسانده دائما»، مؤكدا أن الرئيس الأميركي كان سعيدا بالمساهمة في هذه «البادرة الرمزية».
وكان روغ قد أعلن أن الولايات المتحدة وافقت على إقامة «هدنة أولمبية» خلال الألعاب الأولمبية الشتوية وذلك على إثر لقائه ببوش في البيت الأبيض.
وأوضح روغ أن هذه الهدنة التي تمت المصادقة عليها خلال الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة، لا تتضمن وقف إطلاق النار في أفغانستان.
وقال «إنها ليست قرارا من هذا النوع سندعو الرياضيين العالميين، كيفما كانت انتماءاتهم ودياناتهم وأعراقهم إلى التنافس سلميا خلال الألعاب الأولمبية الشتوية في سولت لايك سيتي».

من الملاعب

• يجري لاعب وسط فريق بايرن ميونخ ستيفان إيفنبرغ اتصالات متقدمة مع أتلتيكو مدريد الإسباني بغية الدفاع عن ألوانه في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢.
وذكرت الصحف الإسبانية أن إيفنبرغ الذي شارف عقده على الانتهاء مع فريقه الحالي لا ينوي البقاء في صفوف النادي البافاري، وقد عقد اجتماعاً مع المسؤولين في نادي أتلتيكو لبحث مستقبله في الموسم المقبل بحضور زوجته ومديرة أعماله مارينا.
وكان أتلتيكو مدريد قد هبط إلى الدرجة الثانية في الموسم الماضي حيث يتصدر حاليا بفارق ١٢ نقطة أمام أقرب منافسيه.
يذكر أن أتلتيكو مدريد يأتي في المرتبة الثالثة من حيث الشعبية ويقدر عدد جمهوره بـ٤٢ ألفا في المباراة الواحدة بالرغم من غيابه عن دوري الأضواء في الموسم الحالي.

* * *

• وجه الدولي الهولندي ادغار دافيدز لاعب يوفنتوس الإيطالي إنذارا إلى مسؤولي النادي بعد المباراة التي خسرها فريقه أمام أرسنال الإنكليزي ١-٣ ضمن منافسات الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا.
وقال دافيدز لإحدى شبكات التلفزة المحلية: «إذا لم أستعد مركزي أساسيا في الفريق سأفكر جديا في فسخ عقدي مع النادي».
وكان دافيدز قد خسر مركزه في الآونة الأخيرة، غير أنه شارك في الشوط الثاني ضد بيروجيا في الدوري الإيطالي وشارك في مباراة بدلا من المدافع الكرواتي إيغور تودور.

* * *

• أعلن الطبيب أندريا كامبي الذي أشرف على العملية الجراحية التي أجريت لمهاجم ميلان الإيطالي فيليبو اينزاغي في ركبته بأن الأخير سيغيب عن الملاعب لمدة ستتراوح بين ٣ أو ٤ أشهر مشيرا إلى أنها كانت ناجحة.
وكان اينزاغي قد أصيب بتمزق في أربطة الركبة اليسرى خلال المباراة التي فاز فيها فريقه على كييفو ٣-٢ ضمن المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإيطالي.

* * *

• أعلن نادي باير ليفركوزن الألماني انتقال مهاجمه الدولي السابق باولو رينك (٢٨ عاما) إلى نورمبرغ المهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية.
ويلعب رينك مباراته الأولى مع فريقه الجديد ضد بايرن ميونخ حامل اللقب.

توقـــف الزمـــن

رغم أنه اكتسح منافسيه في السباق، إلا أن الروسي سلودنوف رومان أخفق في تحطيم الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر سباحة صدر مسجلاً زمناً وقدره ٥٨٫٥٧ ثانية في منافسات بطولة العالم للسباحة التي أقيمت مؤخراً في شنغهاي حيث كان رومان مرشحاً لتحطيم الرقم.

حكام خليجي «١٥»

أعلنت لجنة الحكام في دورة كأس الخليج العربي الخامسة عشرة لكرة القدم المقررة في السعودية من ١٦ إلى ٣٠ «كانون الثاني» يناير المقبل أسماء الحكام العرب والأجانب لإدارة المباريات.
وأوضح نائب مدير الدورة ورئيس اللجنة الفنية عبد الرحمن الدهام أن اللجنة «ناقشت العديد من الموضوعات المتعلقة بالتحكيم في الدورة واعتمدت اثنا عشر حكما دوليا من الدول المشاركة ورشحت خمسة حكام دوليين أجانب يتم اختيار ثلاثة منهم من قبل الاتحاد الدولي (فيفا)».
والحكام هم:
للساحة: السعودي يوسف العقيلي والعماني محمد سالم مفلح والكويتي قاسم حمزة والقطري قاسم محمد الهيل والبحريني علي الشيخ منصور والإماراتي مزيد علي المرزوقي.
للراية: السعودي محمد سعيد بخيت والعماني مالك حمد الشحي والكويتي حسين شعبان والقطري خميس بلال صابر والبحريني حسن علي العمادي والإماراتي ناصر عبدالله صالح.
الحكام الأجانب المرشحون: الاسكتلندي هيو دالاس والدنماركي كيم ميلتون نيلسن والسويسري أورس ماير والألماني مارك مورس والفرنسي آلان سار.

من الكواليس

تليفون صالح

حرص صالح سليم رئيس النادى الأهلى الموجود فى لندن للعلاج على الاتصال بحسن حمدى نائب رئيس النادى يوم مباراة الأهلى فى نهائى كأس أفريقيا أمام صن داونز وقد حرص صالح سليم على أن يؤكد لحسن حمدى أن ينقل أمنياته ومناشدته للاعبين بتقديم عرض قوى يليق باسم ومكانة النادى الأهلى. وقال صالح: «بلّغهم بأن التاريخ يفتح صفحاته لهم.. وأن اسم الأهلى يستحق كل تعب وعناء للحفاظ على مكانته العالية».

شلة الأنس

مدافع مصرى شهير بأحد أندية القمة كان قد اتهم منذ شهور قليلة بتعاطيه المواد المخدرة وتم ضبطه مع «شلة الأنس» وتحرير محضر له بهذا الشأن، هذا المدافع أصبح فى حيرة من أمر الجهاز الفنى لفريقه الذى لا يعيره أى اهتمام ويشركه مع فريق الشباب على النادى بالرغم من مستواه المرتفع وخاصة أنه فى الموسم الماضى كان من أكثر اللاعبين اشتراكاً فى المباريات ونجح فى إحراز ٦ أهداف بالرغم من كونه لاعباً مدافعاً.

بعض الخبثاء قالوا للاعب إن نائب رئيس النادى هو وراء تحريض الجهاز الفنى ضده بسبب فعلته القديمة التى لم يغفرها له بالرغم من أن التحقيقات برأته منها.

أزمة الطائرات

نفى مصدر مسؤول داخل جهاز المنتخب المصرى لكرة القدم أن يكون الجهاز الفنى وعلى رأسه محمود الجوهرى قد تقدم بطلب من أجل تخصيص طائرة للمنتخب خلال مرحلة الاستعداد لبطولة الأمم الأفريقية ونهائيات البطولة وقال نفس المصدر لا نعرف ماذا يريد أصحاب الشائعات وخاصة وإننا مقبلون على مهمة رسمية نحمل فيها اسم مصر.

ومن يرد أن يتأكد بنفسه فليأت ويرى برنامج المنتخب والحجوزات التى تم حجزها للمنتخب على شركات الطيران المختلفة للمرحلة المقبلة.



ثانى خليجى فى إنكلترا

تلقى نجم كرة القدم البحرينى محمد حسين دعوة من نادى الدرجة الأولى الإنكليزى شيفلد ونزداى لتجربته بهدف التعاقد معه كلاعب محترف، وليصبح نجم دفاع منتخب البحرين ثانى لاعب خليجى على أبواب الاحتراف بعد تجربة النجم السعودى سامى الجابر.

ويبدو محمد حسين يتسلم جائزة تقدير من الشيخ فواز بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين لتكريم أعضاء المنتخب الوطنى بعد عروضهم القوية فى التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٠٢.

الرماية فى موعدها

أعلن نائب رئيس الاتحاد القطرى للرماية عبد الرحمن الكوارى أن بطولة أبطال العالم لأسلحة الخرطوش المقررة فى الدوحة «تقررت بشكل نهائى من ٢٦ إلى ٣١ «كانون الثانى» يناير المقبل».

ويشارك فى البطولة ٧٢ راميا ورامية من مختلف دول العالم.

وقال الكوارى الذى يشغل منصب مدير البطولة أيضا «إن الاتحاد القطرى سيوفر الخرطوش إلى الرماة المشاركين تلبية لطلب نظيره الدولى فى حال قرر بعضهم الاعت[...] بسبب صعوبة نقل الخرطوش على م[...] الطائرات».

وكانت البطولة مقررة فى «تشرين الأول» أكتوبر الماضى لكن تم تأجيلها بسبب تداعيات الاعتداءات التى تعرضت لها مدينتا نيويورك وواشنطن الأميركيتان واعتذا[ر] بعض الرماة عن عدم المشاركة.

وتتضمن البطولة منافسات فى فئات التراب والسكيت والدبل تراب للرجال والسيدات



تناطح الكبار

اصطاد مصور وكالة الأنباء الفرنسية «الكبيران» جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ونائبه رئيس الاتحاد الأوروبى لينارت يوهانسون على هامش قرعة نهائيات مونديال ٢٠٠٢ وهما يتحدثان حديثاً هامساً وكأنهما «يتناطحان»، علماً بأن بينهما حساسية شديدة نظراً لطموح يوهانسون فى رئاسة الاتحاد الدولى.

تأهل الهلال آسيوياً

تأهل الهلال السعودى إلى الدور الثانى من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية فى كرة القدم برغم تعادله مع تشرين السورى ١-١ على إستاد الأمير فيصل بن فهد فى الرياض فى إياب الدور الأول. وسجل البرازيلى ادميلسون (٢٣) هدف الهلال، وأحمد كردغلى (٤٣) هدف تشرين.

وكان الهلال قد فاز ٣-٢ ذهابا فى اللاذقية.

تحديد الموعد للشباب

حددت اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العالم للشباب التى تستضيفها الإمارات تاريخ ٢٥ «آذار» مارس عام ٢٠٠٣ موعدا لانطلاق منافسات البطولة.

وجاء القرار بعد الاجتماع الأول للجنة الذى ترأسه الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة المنظمة رئيس الاتحاد الإماراتى لكرة القدم.

وأكد الشيخ سعيد أن هذا الموعد جاء بناءً على المقترحات التى قدمها الاتحاد الدولى (فيفا) والتى حدد فيها فترة ٣ أيام خلال شهر «آذار» مارس (من ٢٥ إلى ٢٧) لاختيار موعد الافتتاح.

وقرر الاتحاد الإماراتى إرسال وفد إلى الفيفا لحضور الاجتماع الأول بين الطرفين والذى سيتم فيه الاتفاق على الخطوط العريضة المتعلقة بمختلف جوانب تنظيم البطولة.

من الملاعب

• سيغيب لاعب وسط بايرن ميونخ البوسنى حسن صلاح حميديتش عن الملاعب لمدة خمسة أشهر بعد أن أصيب بتمزق فى أربطة الركبة خلال اصطدامه بمدافع مانشستر يونايتد الإنكليزى الفرنسى مايكل سيلفستر خلال لقاء الفريقين فى الدور الثانى من مسابقة دورى أبطال أوروبا فى كرة القدم.

وسيخضع حميديتش إلى عملية جراحية فى كولورادو (الولايات المتحدة) على يد الطبيب الأميركى المعروف ريتشارد ستيدمان.

وعلق مدرب الفريق البافارى أوتمار هيتسفيلد على الإصابة بقوله: «إنها ضربة مؤلفة لبايرن ميونخ».

* * *

• سيغيب لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزى الويلزى راين غيغز عن الملاعب حتى نهاية السنة الحالية إثر إصابته بتقلص عضلى خلال التمارين قبل مباراة فريقه مع بايرن ميونخ الألمانى.

وقال مدرب مانشستر إليكس فيرغوسون: «إصابة غيغز ستبعده عن الملاعب لمدة ستة أسابيع».

ومن المتوقع أن يعود غيغز فى ٢ «كانون الثانى» يناير المقبل فى المباراة ضد نيوكاسل.

* * *

• أعلن مدير نادى شالكه الألمانى أن الدولى البلجيكى نيكو فان كيركهوفن مدد عقده مع الفريق حتى ٢٠٠٤.

وكان فان كيركهوفن (٣٠ عاما) قد انتقل إلى شالكه عام ١٩٩٨ قادما من ليرس البلجيكى، وخاض ٧٣ مباراة حتى الآن فى ألمانيا وسجل ٣ أهداف.

أعلن نادى شالكه الألمانى وصيف بطل الموسم الماضى تمديد عقد مهاجمه الدولى النيجيرى فيكتور اغالى حتى عام ٢٠٠٤.

وكان اغالى (٢٢ عاما) قد انضم إلى صفوف شالكه، بطل الكأس، مطلع الموسم الحالى قادما من هانزا روستوك حيث وقع معه عقدا لمدة عامين حتى ٢٠٠٣.

من الكواليس

ضغوط وزارية

يتعرض التوأمان الشهيران حسام وإبراهيم حسن إلى ضغوط هائلة من قبل رجال أعمال أهلاوية وبعض الوزراء الذين ينتمون إلى النادى الأهلى من أجل العودة إلى صفوف فريقهما القديم وعدم تجديد عقديهما مع الزمالك لموسمين قادمين وهو الأمر الذى دفع التوأمين إلى المماطلة فى قراريهما النهائى بشأن عرض الزمالك بالرغم من الجهود الضخمة التى يبذلها معهما أحمد رمزى صديقهما القديم ومدربهما الحالى والذى أخذ تفويضاً فى هذا الشأن من الدكتور كمال درويش رئيس النادى الذى سافر لأداء العمرة فى العشر الأواخر من شهر رمضان.

جدير بالذكر أن انقسامات حادة يشهدها مجلس إدارة النادى الزمالك بشأن التجديد للتوأمين حسام وإبراهيم حسن. فبعض أعضاء المجلس وعلى رأسهم مرتضى منصور نائب رئيس النادى يطالبون بأن يكون عقد التوأمين الجديد لموسمين كتكريم لعطائهما الهائل مع الزمالك، ويطالب البعض الآخر بأن يكون التجديد لمدة موسم واحد وخاصة أن التوأمين يبلغ عمرهما ٣٧ عاماً وظهر عامل السن على أدائهما فى المباريات الأخيرة من الدورى العام والتى لم يستطع أى منهما خلالها إكمال المباراة إلى نهايتها.

الجوهرى.. وحازم

نفى محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر لكرة القدم أن يكون قد أطلق تصريحات خاصة بشأن حازم إمام نجم المنتخب ونادى الزمالك. وقال الجوهرى البعض يحاول أن يردد كلاماً على لسانى لم أنطق به من قبل وكان آخر شىء سمعته وتعجبت له هو الشائعات التى تقول إننى قلت إن حازم إمام لاعب بطىء (ومدلع) ولا يصلح لتمثيل المنتخب فى المرحلة القادمة.

وأكد الجوهرى أنه لم ينطق بهذه الكلمات ولا يعرف مصدرها وأشار إلى أن حازم إمام لاعب موهوب واستعاد كثيراً من حيويته ولياقته المفقودة وأصبح الآن على قائمة المرشحين للانضمام لصفوف المنتخب قبل انطلاق المونديال الأفريقى ٢٠٠٢ فى مالى.



الحمار الطائر

لم يصدق مشجعو نادى كييفو مفاجأة الدورى الإيطالى لكرة القدم هذا الموسم، أن يخوض فريقهم مباراة «ديربى» مع فريق مدينة فيرونا الثانى «فيرونا هيلاس» فاصطحب أحد مشجعى كييفو حماراً ووضع عليه جناحين محاولاً تعليمه كرة القدم مردداً أن مدينة فيرونا لا تتحمل لقاء ديربى إلا إذا طار هذا الحمار، وذلك قبل بدء المباراة المذكورة ببضع ساعات. فأقيمت المباراة، ولم يطر الحمار.

ضم فلسطين.. عربياً

أعلن الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية والرئيس العام لرعاية الشباب فى السعودية أنه تم ضم فلسطين إلى المكتب التنفيذى للاتحاد.

وقال الأمير سلطان خلال ترؤسه الاجتماع الثامن عشر للمكتب التنفيذى للاتحاد العربى للألعاب الرياضية فى السعودية «تم ضم فلسطين إلى المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للألعاب الرياضية ووضع مقعد دائم لها فيه».

وأضاف «أن تجميد عضوية العراق ستستمر فى الجمعيات والمكاتب التنفيذية كما هى عليه الآن. مشيرا إلى أنه «لم يتم إلى الآن تقديم أى اقتراح بشأن رفع هذا التجميد».

وأعلن الأمير سلطان أيضا اختيار الأمير نواف بن فيصل نائبا لرئيس المكتب التنفيذى.

من الملاعب

• توج السد القطرى المضيف بطلا لكأس أبطال الأندية العربية السابعة عشرة الأخيرة لكرة القدم على كأس الأمير فيصل بن فهد التى أقيمت فى الدوحة منذ ٢٨ «تشرين الثانى» نوفمبر الماضى بفوزه على مولودية وهران الجزائرى ٣-١ فى النهائى على إستاد قاسم بن حمد.

وسجل أحمد خليفة (٢٥ و٥٢) والنيجيرى جون أوتاكا (٨٢) أهداف السد، ومولاى حدو (٦١ من ركلة جزاء) هدف المولودية.

وهو اللقب الأول والأخير للسد فى هذه البطولة لأنها ستدمج مع كأس الكؤوس المقررة نسختها الأخيرة فى تونس أيضا بعد ثلاثة أشهر فى بطولة موحدة تبصر النور فى المغرب فى «أيلول» سبتمبر المقبل ويشارك فيها ١٢ فريقا.

وأضاف السد لقب بطل الأندية العربية إلى لقب بطل الأندية الآسيوية الذى كان له شرف أن يكون أول فريق عربى يحرزه، كما بات أول فريق قطرى يفوز بلقب بطل الأندية العربية بعد أن كان مواطنه الاتحاد قد أحرز لقب بطل كأس الكؤوس فى الكويت عام ١٩٩٩.

* * *

• أعلن الاتحاد السعودى لكرة اليد أسماء اللاعبين المختارين لخوض معسكر المنتخب الأول المقرر فى ٢١ «كانون الأول» ديسمبر الجارى استعدادا لبطولة آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٣ فى البرتغال.

ويقيم المنتخب السعودى معسكرا داخليا فى الدمام لمدة ١٤ يوما، ثم آخر خارجى فى المجر لمدة ٣٥ يوما بقيادة المدرب السويدى أولى أولسن.

وهنا أسماء اللاعبين: هاشم الشرفاء ومناف آل سعيد وحسين آل اخوان وأحمد الانبعاوى وعلى الداوود وعبد الرحمن عيد ومحمد الانبعاوى وبندر الحربى وحسان الجدعانى وهانى هلال وهيثم المنيان وعلى السيهاتى وياسر شاخور وأحمد البقال ورياض الحجى وعبدالله الدوسرى وعثمان قاسم وتركى البيض ونبيل العبيدى وسلمان الجارودى.

* * *

• أختير مهاجم نادى ميلان الإيطالى ومنتخب أوكرانيا لكرة القدم أندرى شفتشنكو لاعب العام فى بلاده للمرة الثالثة على التوالى بحسب الاستفتاء الذى تجريه مجلة الاتحاد الأوكرانى للعبة بمشاركة ٦٠٠ شخص متخصصين فى كرة القدم من صحافيين ومشجعين.

وتقدم شفتشنكو، الذى أختير أفضل لاعب أيضا عام ١٩٩٧، على لاعب وسط شاختاور دونيتسك غينادى زوبوف ومهاجم دينامو كييف ألكسندر ميلاشتشنكو.

براءة مصطنعة

بالغت اليابانية سيكو ياماموتو فى العنف خلال مباراتها أمام الروسية ليوبوف فولوسوفا فى بطولة العالم للمصارعة الحرة التى أقيمت مؤخرا فى صوفيا ببلغاريا حيث رمتها بعنف على الأرض فأصيبت فولوسوفا فى أنفها.

وتبدو الأخيرة وهى تطلب النجدة من الطبيب، فيما جلست سيكو تراقب الموقف ببراءة مصطنعة.

فيلكس.. والمستور

أصبح الغانى أحمد فيلكس مهاجم الزمالك والمنتقل إليه منذ بداية هذا الموسم مثاراً للنقد والسخرية من قبل أعضاء النادى الذين رأوا أنه فشل فشلاً ذريعاً منذ قدومه ولم يقدم المطلوب منه أو حتى نصف ما قدمه للأهلى عندما كان يلعب فى صفوفه.

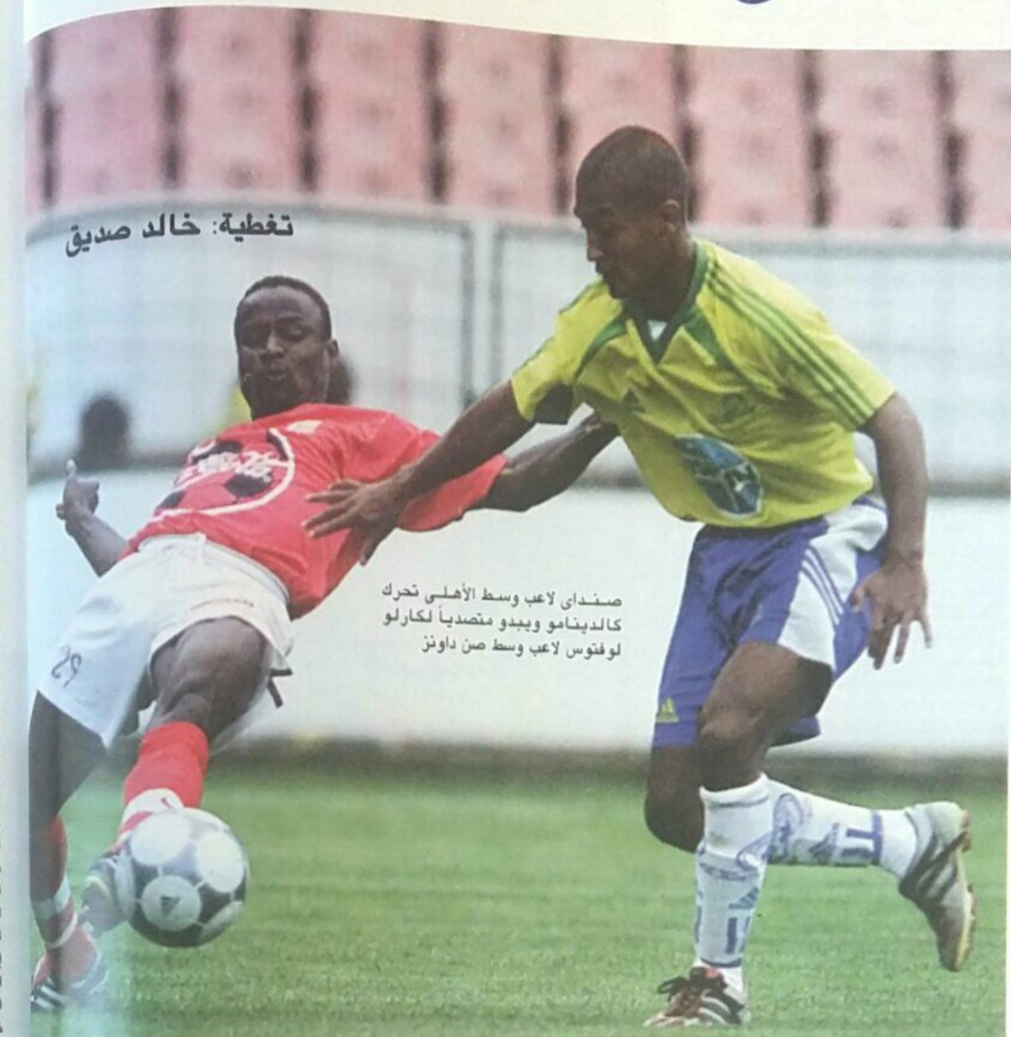
البعض داخل النادى يؤكد أن صفقة فيلكس كانت فيها عمولات وسمسرة كبيرة لصالح أحد أعضاء مجلس الإدارة والبعض الآخر يؤكد أن حسام حسن هو السبب فى إحضاره إلى القاهرة وخاصة أن حسام متفاهم مع فيلكس منذ أن كانا يلعبان فى صفوف الأهلى، بالإضافة إلى أن حسام لا يرتاح إلى باقى مهاجمى النادى وعلى رأسهم وليد صلاح عبد اللطيف.

ابحث عن الخطيب

اختفى محمود الخطيب عضو مجلس إدارة نادى الأهلى فجأة وأصبح غير موجود على الإطلاق داخل النادى للدرجة التى جعلت أعضاء النادى يسألون عنه عند زملائه فى المجلس، وخاصة أن النادى شهد فى الفترة الأخيرة تواجداً مكثفاً من أعضائه بسبب مباراة نهائى أفريقيا. المقربون من الخطيب أكدوا أنه يعيش فى حالة نفسية سيئة بعد أن اصطدم بصالح سليم فى آخر اجتماع لمجلس الإدارة وتخلى باقى زملائه عنه.

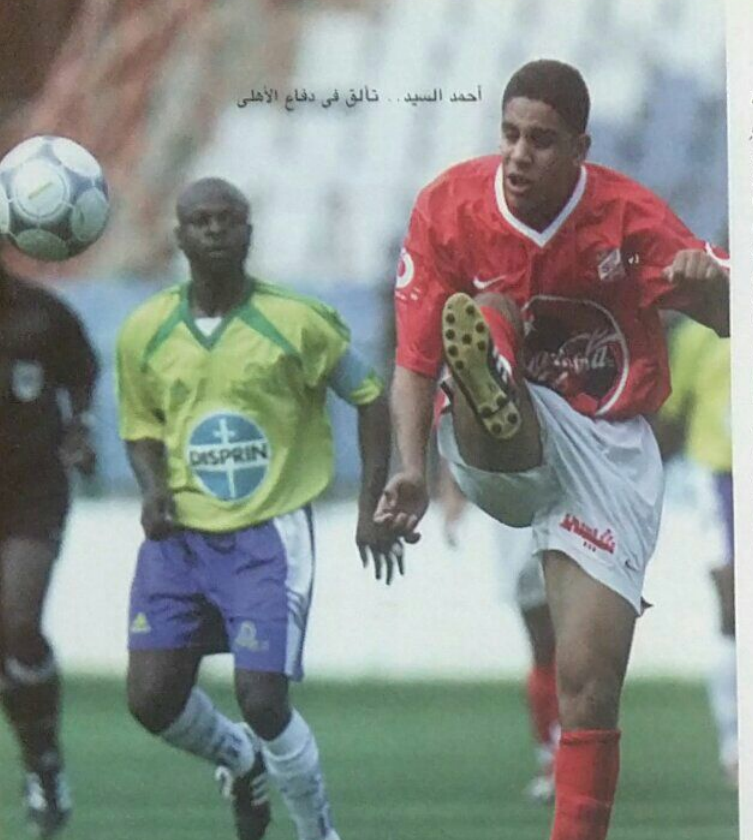
الأهلى .. ورحلة المليون

تغطية: خالد صديق



صنداى لاعب وسط الأهلى تحرك كالدينامو ويبدو متصدياً لكارلو لوفتوس لاعب وسط صن داونز

اقترب النادى الأهلى المصرى من تحقيق إنجاز أفريقى يضاف إلى رصيده الكبير الملىء بالبطولات الأفريقية والعربية والمحلية والتى توجته كبطل القرن على مستوى القارة السمراء. فبعد غياب دام ١٤عاماً وبالتحديد منذ عام ١٩٨٧ وهو العام الذى حصل فيه الفريق على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى للمرة الثانية بعد إنجاز ١٩٨٢، اقتربت بطولة هذا العام من القلعة الحمراء بعد التعادل الإيجابى الذى حققه الفريق مع فريق صن داونز بطل جنوب أفريقيا فى المباراة التى أقيمت بينهما يوم ٨ من الشهر الجارى فى بريتوريا، ورغم أن المباراة انتهت بالتعادل ١/١ بين الفريقين إلا أنه بالنسبة للنادى الأهلى كان تعادلاً بطعم الفوز وخاصة أن مباراة العودة ستقام يوم ٢١ ديسمبر «كانون الأول» الجارى على إستاد القاهرة ووسط جماهيره.



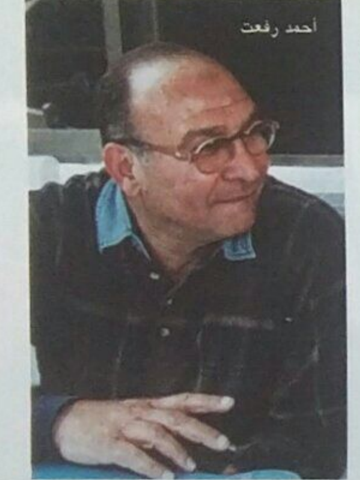
أحمد السيد.. تألق فى دفاع الأهلى

الاستعانة بصديق

ونستطيع القول وعلى طريقة «رحلة المليون» فإن النادى الأهلى نجح بتقدير عالٍ فى رحلة طريقه إلى المليون دولار، وهو المبلغ الذى سيحصل عليه الفريق الفائز بالبطولة وقد استعان بصديق، وهو نجمه الكبير الموهوب سيد عبد الحفيظ صاحب هدف التعادل العائد بعد غياب طويل عن الملاعب لفترة اقتربت من العشرة شهور، ولم يستخدم الفريق العاملين المساعدين الآخرين وهما: «رأى الجمهور وحذف إجابتين» وتركهما لمباراة العودة فى القاهرة.. فبالرغم من أن الفريق كان خاسراً بهدف أحرزه (كامبابا) مهاجم صن داونز لمدة ٦٠ دقيقة وكان بإمكانه أن يحافظ على هذه النتيجة ويعوضها على ملعبه ووسط جماهيره، إلا أنه استعان بالصديق «سيد عبد الحفيظ» والذى أحرز هدف التعادل بعد مرور ربع ساعة من الشوط الثانى، وتبقت له فى إستاد القاهرة وسيلتان لتحقيق اللقب الكبير واللعب فى كأس العالم للأندية والحصول على المليون دولار وهما: التعادل السلبى مع صن داونز أو تحقيق الفوز عليه بأية نسبة من الأهداف، بالطبع مع رأى الجمهور.. أى المساندة.

أداء غير متوقع

ولم يكن التعادل الإيجابى الذى حققه الفريق هو الشىء الوحيد الذى أسعد الجماهير المصرية على مختلف انتماءاتها وألوانها بل إن أداء الفريق غير المتوقع فى ظل تواضع عروضه على المستوى المحلى كان مصدر سعادة للجميع والذين رأوا الأهلى الحقيقى كبطل للقرن وصاحب القائمة الطويلة من الإنجازات والألقاب، وقاهر ريال مدريد، فقد أبدع لاعبوه وعزفوا سيمفونية رائعة بقيادة النجم القدير هادى خشبة الذى قاد الفريق كالأسد الذى ليس أمامه شىء إلا الدفاع عن تاريخه وحاضره ومستقبله، ومعه باقى اللاعبين: عصام الحضرى، شادى محمد، حسام غالى، أبو المجد مصطفى، أحمد أبو مسلم، سيد عبد الحفيظ، صنداى، محمد فاروق وعلى ماهر، وأكمل السيمفونية فى الشوط الثانى آخر الموهوبين وليد صلاح الدين الذى لعب بدلاً من على ماهر ولعل هذه النتيجة الإيجابية والهامة نحو عودة اللقب إلى القلعة الحمراء كانت سبب اهتمام الوكالات العالمية بهذا الحدث الأفريقى الكبير، فإذاعة الـ«بى. بى. سى» قالت فى تقرير لها عن المباراة: إن المصريين كانوا هم أصحاب اليد الطولى فى المباراة، والوكالة الفرنسية قالت عن المباراة إن الشياطين الحمر حققوا خطوة مهمة للفوز ببطولة أفريقيا، وبثت رويتر تقريراً تحت عنوان «رأس عبد الحفيظ رائعة». وعقب المباراة تحولت شوارع القاهرة إلى ما يشبه الكرنفالات الحمراء وقبل المباراة تزاحمت الجماهير على المقاهى لدرجة أن مشاهدة المباراة وصلت إلى أن يدفع المشاهد مبلغ ٣٠ جنيهاً قبل الجلوس على مقعد بالمقهى. وكان كل ذلك يسيراً وسهلاً، وله متعة خاصة لدى الجماهير التى تعشق ناديها بجنون.



أحمد رفعت

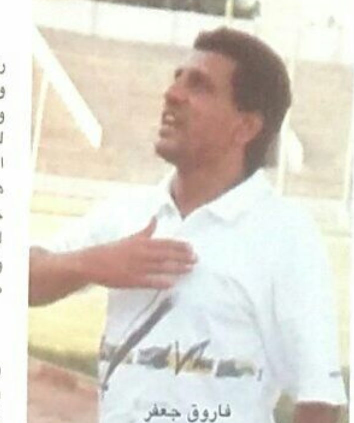
دموع الفرح

وعقب المباراة لم يتمالك اللاعبون والجهاز الفنى أنفسهم من شدة الفرحة التى سيطرت عليهم لدرجة أن بعضهم بكى بشدة عقب انتهاء المباراة.

ولأول مرة يخرج مدرب الأهلى البرتغالى الجنسية مانويل جوزيه عن صمته ويصرح بأنه أسعد الناس بهذه النتيجة وهذا الأداء العالى من لاعبيه، وقد حرص عقب المباراة على تهنئة اللاعبين على عرضهم القوى الذى قدموه، وقال لقد اقتربنا من البطولة وقطعنا نصف المشوار وليس أمامنا سوى ٩٠ دقيقة ونحتفل سوياً باللقب.

وأضاف جوزيه كان بإمكاننا الفوز وخاصة فى الشوط الثانى ولكن غياب المهاجم القناص حال دون أن نكسب خارج أرضنا وبالرغم من أن فريقى كان ينقصه مجهود أربعة من لاعبيه الأساسيين هم: إبراهيم سعيد ووائل جمعة وخالد بيبو ووائل رياض الذين سيكون لهم دور كبير فى مباراة العودة إلا أن

الزملكاوية يرفعون الأعلام الحمراء


فاروق جعفر

روح اللاعبين العالية جداً والأداء الجماعى وترابط خطوط الفريق حققت ما كنا ننشده.

ومن جانبه أكد مختار مختار المدرب العام للفريق أن جميع اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية وأدوا المباراة بشكل رائع، وكان هذا الأداء مفاجأة بالنسبة لنا كجهاز فنى حيث كنا نتوقع أن يكون الأداء طيباً، ولكن ليس بهذه الصورة التى شهد بها الجميع.

وعن مستوى فريق صن داونز قال مختار صن داونز فريق جيد ولم يحالفه التوفيق.

العريس يتحدث ويحذر

وعلى الجانب الآخر أكد عريس المباراة وصاحب هدف التعادل سيد عبد الحفيظ أنه كان متوقعاً أحداث المباراة قبل بدايتها.

وقال كنت على ثقة بأننى سأحرز هدفاً فى المباراة وأننا سنحقق نتيجة جيدة ومباراة هائلة. وفى النهاية أحمد الله على هذه النتيجة وأشكر زملائى على أدائهم العالى والقوى.

وأعرب عبدالحفيظ عن قلقه فى أن تتسبب الفرحة الطاغية التى سيطرت على الجميع فى أن تقلل من استعدادهم لحسم مباراة العودة.

وقال وليد صلاح الدين كابتن الفريق الحمد لله على كل شئ، لقد أدى الجميع المطلوب على درجة عالية من الكفاءة والدقة، وخاصة فى الشوط الثانى الذى سيطرنا عليه تماماً، وكانت الكلمة لنا.

ومن جانبه أكد محمد فاروق مهاجم الفريق أن إصرار اللاعبين كان وراء هذا العرض القوى والنتيجة الطيبة. وكان بإمكاننا أن نحسم المباراة بفوز كبير لنا لولا أن الأداء شابه شئ من الحذر، وخاصة فى نهاية المباراة.

وأضاف على ماهر العائد بعد غياب طويل أن يوم ٢١ من الشهر الجارى هو موعدنا وأرجو أن ينسى الجميع المباراة الأولى، حتى تكتمل فرحتنا فى المباراة الثانية.

احتفالات بيضاء للأشقاء

وعلى الجانب الآخر ومن داخل القلعة البيضاء «نادى الزمالك»، المنافس التقليدى للنادى الأهلى على زعامة الكرة المصرية ووصيف بطل القرن على مستوى القارة الأفريقية، احتفل الزملكاوية بالعرض والنتيجة الجيدة، التى حققها أبناء العمومة. وأعرب العديد من نجوم الفريق وعلى رأسهم خالد الغندور كابتن الفريق وباقى زملائه على أنهم سوف يتوجهون إلى إستاد القاهرة فى مباراة العودة لمؤازرة زملائهم لاعبى الأهلى وسيرفعون الأعلام الحمراء.. وأعلن الدكتور كمال درويش رئيس النادى أن مجلس الإدارة بأكمله سيكون أول الذاهبين إلى إستاد القاهرة فى مباراة العودة يوم ٢١ ديسمبر «كانون الأول» الجارى، لنثبت للجميع أن الرياضة أخلاق وأن مصلحة مصر أكبر من أية مصلحة جانبية، وخاصة أن الأهلى يلعب فى هذه البطولة باسم مصر، التى ابتعدت عن زعامتها الأفريقية خلال السنوات الأخيرة.

فرض نفسه فانجز

وعن المباراة التى أسعدت الجميع، قال فاروق جعفر مدرب منتخب مصر والزمالك السابق والمدير الفنى الحالى لفريق غزل المحلة: إن مدرب الأهلى مانويل جوزيه نجح فى فرض أسلوبه على المباراة وعلى خصمه، وحرص على أن يكون صاحب الفعل وليس رد الفعل، وقد كان موفقاً عندما أعطى تعليماته بشأن التواجد المكثف فى المنطقة، التى تتواجد فيها الكرة، حتى يستطيع الفريق أن يسيطر عليها ويستعيدها فى حالة فقدانها، وعن أبرز اللاعبين من وجهة نظره قال جعفر: لقد تألق هادى خشبة ونجح بخبرته الكبيرة فى ضبط إيقاع خط الدفاع ولعب مباراة العمر، وخاصة أن الفريق كان ينقصه اثنان من أفضل لاعبيه فى الدفاع هما: إبراهيم سعيد، ووائل جمعة. وأضاف جعفر: فريق صن داونز ظهر بعيداً تماماً عما كنا نتوقعه ووضح أنه فريق عادى وكانت تحركات لاعبيه بطيئة، مما سهل من مهمة الأهلى فى السيطرة على المباراة.

سيد عبدالحفيظ يمرر كرة من الوضع راقدا

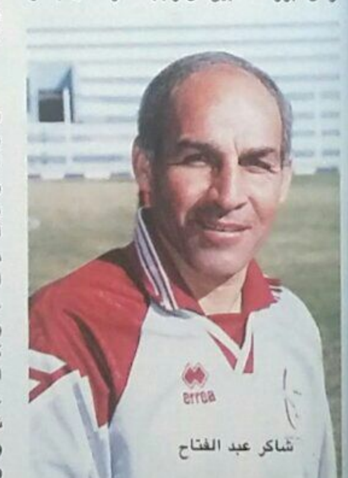

حسام غالى يقطع كرة من أمام منغونى مهاجم صن داونز

أفضل العروض

ومن جانبه أكد أحمد رفعت مدرب منتخب مصر والزمالك السابق والمقاولون العرب حالياً أن فريق الأهلى أدى مباراة عالية المستوى وقدم أفضل عروضه هذا الموسم، وكل ذلك لم يأت من فراغ، بل للجهد الكبير الذى بذله المدرب واللاعبون، والتزامهم تكتيكياً بتعليمات الجهاز الفنى، وتنفيذهم للخطة التى وضعها للخروج بأفضل نتيجة بدقة عالية.

وأضاف أحمد رفعت: أن انتشار لاعبى الأهلى كان مثالياً، وخاصة فى الشوط الثانى، وكان اللاعبون فى أفضل حالاتهم، وخاصة سيد عبدالحفيظ وظهروا فى حالة تركيز واستعداد شديدين.

وقال حسن شحاتة «معلم» الكرة المصرية ونادى الزمالك والمدير الفنى لمنتخب مصر للشباب: إن الأهلى ظهر بشكل جديد فى هذه المباراة واستطاع أن ينهى حالة عدم التوفيق التى لازمته فى الدورى المصرى منذ بداية الموسم وأصبح الفريق الآن على مشارف تحقيق إنجاز كبير يضاف إلى رصيدهم ورصيد الكرة المصرية، كما أن هذه المباراة سوف تعطى للاعبين، وخاصة صغار السن، دفعة معنوية عالية جداً فى مباراة العودة وباقى مباريات الدورى المصرى.


شاكر عبد الفتاح

لا داعى للقلق

وأخيراً أعرب شاكر عبدالفتاح المدير الفنى السابق لفريق العين الإماراتى والترسانة الحالى، أن الأهلى كان فى مقدوره تحقيق فوز كبير وليس التعادل الإيجابى، بالرغم من أنه كان يلعب خارج أرضه. وقال لو ركز اللاعبون قليلاً أمام المرمى لكان بإمكانهم إحراز أكثر من هدف، وخاصة فى الشوط الثانى الذى سيطر فيه الأهلى على المباراة تماماً، وخاصة أن اللاعبين ظهروا أعلى مهارياً وخططياً من لاعبى صن داونز.. وعن مباراة العودة قال: أنا مطمئن وغير قلق على الإطلاق، لأنه من الواضح أن جوزيه يمتلك فكراً عالياً.

شبيبة القبائل أسعد الجزائريين



لاعبو شبيبة الجزائر يحتفلون بالكأس والإنجاز التاريخي

احتفظ شبيبة القبائل الجزائرى بلقبه بطلا لمسابقة كأس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم بتغلبه على النجم الساحلى التونسى ١/صفر على إستاد "٥ يوليو "تموز" فى العاصمة الجزائرية أمام ٨٠ ألف متفرج تقدمهم الرئيس الجزائرى عبد العزيز بوتفليقة فى إياب الدور النهائى.

وسجل إبراهيم زافور هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٢٤.

وكان شبيبة القبائل قد خسر ١/٢ ذهابا.

وحقق شبيبة القبائل إنجازا تاريخيا لكونه بات أول فريق يحتفظ باللقب منذ أحداث المسابقة عام ١٩٩٢.

ويدين شبيبة القبائل بتأهله إلى الهدف الذى سجله حكيم بوبريط فى مباراة الذهاب، علما بأن الأخير قد غاب عن مباراة اليوم بسبب الإيقاف.

وحقق الفريق الجزائرى الأهم بفوزه بهدف نظيف كان كافيا لاحتفاظه باللقب وتتويج نتائجه الجيدة فى المسابقة هذا العام.

وتخطى الفريق الجزائرى فى طريقه إلى النهائى فرق قوية على الصعيد القارى، فبعدما أعفى من خوض الدور الأول تغلب على اليكتريسيتى الأثيوبى (٢-صفر فى الجزائر، وصفر-١ فى أديس أبابا) فى الثانى، والوداد البيضاوى المغربى فى ربع النهائى بفوزه عليه ذهابا ٢-صفر وإيابا ١-صفر، قبل أن ينتزع بطاقته إلى النهائى على حساب أفريكا سبور عندما خسر أمامه ١-٣ فى أبيدجان وتغلب عليه ٢-صفر فى الجزائر.

وكان شبيبة القبائل قاب قوسين أو أدنى من فقدان لقبه فى إياب نصف النهائى لأنه سجل هدفه الثانى الذى منحه تأشيرة النهائى فى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عبر مهاجمه منير دوب.

وهو خامس لقب أفريقى لشبيبة القبائل (شبيبة تيزى وزو سابقا) بعد دورى أبطال عامى ١٩٨١ و١٩٩٠ وكأس الكؤوس عام ١٩٩٥ وكأس الاتحاد عام ٢٠٠٠.

وأعاد شبيبة القبائل البسمة إلى جماهيره خاصة والشعب الجزائرى عامة بعد الكارثة الطبيعية التى حلت به فى العاشر من الشهر الماضى وأودت بحياة ٧٤٢ شخصا من بينهم ٦٩٢ فى العاصمة وحدها وذلك بحسب حصيلة مؤقتة.

فى المقابل، فشل النجم الساحلى، حامل اللقب عامى ١٩٩٦ و١٩٩٩ ووصيف بطل ١٩٩٥، فى استعادة لقبه وإنقاذ ماء وجه الكرة التونسية بعد خروج مواطنيه الترجى من الدور نصف النهائى لمسابقة دورى الأبطال أمام الأهلى المصرى، والنادى الأفريقى من الدور نصف النهائى لمسابقة كأس الكؤوس أمام كايزر تشيفز الجنوب أفريقى.

كما فشل النجم الساحلى فى الثأر من شبيبة القبائل الذى افقده اللقب الموسم الماضى عندما تغلب عليه فى الدور ربع النهائى بركلات الترجيح ٤/١ بعدما تبادلا الفوز ذهابا وإيابا ١/صفر.

المباراة

ضغط شبيبة القبائل منذ البداية بحثا عن هدف يحرر نفسية اللاعبين فسنحت له مجموعة من الفرص تألق الحارس حمدى بابا فى التصدى لها، مقابل هجمات مرتدة للنجم الساحلى بقيادة العاجى عبد القادر كيتا والدولى زياد الجزيرى الذى غاب عن مباراة الذهاب.

وكانت أبرز فرصة للفريق الجزائرى تسديدة قوية لفاروق بلقايد من ركلة حرة مباشرة من ٣٥ مترا أبعدها الحارس بصعوبة إلى ركنية (١٨). وكاد لوناس بندحمان يفتتح التسجيل فى الدقيقة ٢٤ من ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا ارتطمت برأس أمير المقدمى وتحولت إلى ركنية.

ونجح شبيبة القبائل فى هز شباك الحارس بابا من هدف مشكوك فى صحته لخطأ بحق الأخير عندما تصدى عبد الحميد بركيكة لركلة ركنية برأسه أبعدها العاجى عبد القادر كيتا بصدره من باب المرمى فأعادها زافور برأسه من بين يدى الحارس بابا اجتازت خط المرمى (٢٧).

وكاد تمير المقدمى يدرك التعادل بضربة رأسية من ركلة ركنية (٣٢)، وأنقذ الحارس لوناس لغواوى مرماه من هدف عندما تصدى لتسديدة قوية لقيس الزواغى (٣٨)، وأيضا ضربة رأسية للعاجى الآخر إبراهيما كونيه (٤٣).

واندفع لاعبو النجم الساحلى بحثا عن التعادل، وتحقق لهم ذلك عبر كيتا فى الدقيقة ٤٩ لكن الحكم المالى موسى كانوتيه ألغى الهدف بداعى خطأ بحق الحارس لغواوى، الذى أبعد غواوى كرة قوية للمقدمى من ركلة حرة إلى ركنية (٦٥).

وكاد بندحمان يضيف الهدف الثانى من ركلة حرة قوية من ٣٠ مترا أبعدها الحارس بابا بصعوبة إلى ركنية (٦٧).

ونزل النجم الساحلى بكل ثقله على مرمى لأمين بوغرارة، بديل لغواوى الذى أصيب فى كتفه، بيد أنه فشل فى إدراك التعادل بسبب القتالية التى أبداها لاعبو شبيبة القبائل، حتى أن مهمة التونسيين زادت صعوبة بطرد المهاجم كيتا بعد تعمده ضرب ظهر نور الدين دريوش برأسه من دون كرة فى الدقيقة ٨٤.

يذكر أنها المرة الأولى التى يلتقى فيها فريقان جزائرى وتونسى فى الدور النهائى لمسابقة أفريقية.

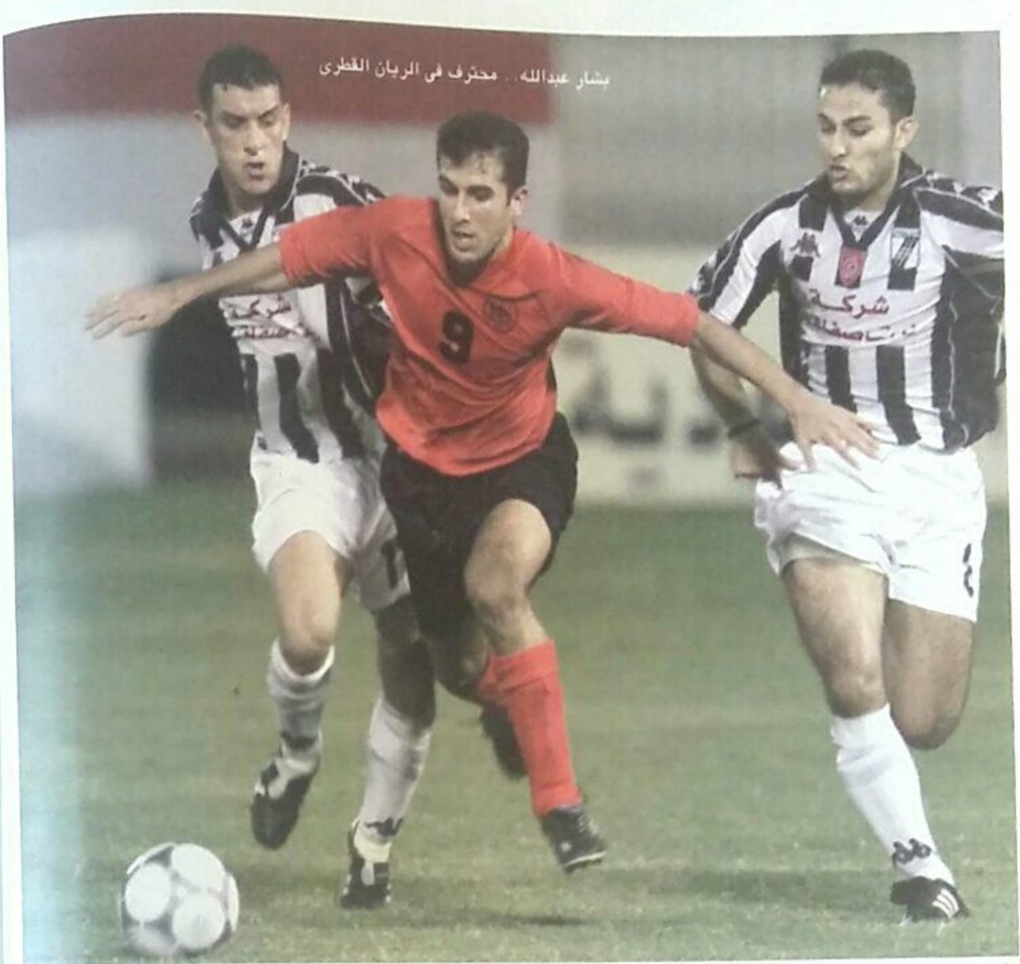
فيما يلى سجل الأندية الفائزة بلقب مسابقة كأس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم:

- ١٩٩٢: شوتينغ ستارز (نيجيريا)
- ١٩٩٣: ستيلا (ساحل العاج)
- ١٩٩٤: بنديل إينشورانس (نيجيريا)
- ١٩٩٥: النجم الساحلى (تونس)
- ١٩٩٦: الكوكب المراكشى (المغرب)
- ١٩٩٧: الترجى (تونس)
- ١٩٩٨: الصفاقسى (تونس)
- ١٩٩٩: النجم الساحلى (تونس)
- ٢٠٠٠: شبيبة القبائل (الجزائر)
- ٢٠٠١: شبيبة القبائل (الجزائر)

سباق على الكرة بين لاعبين من شبيبة القبائل والنجم الساحلى

بعد قانون بوسمان

قانون «الهويدى»


بشار عبدالله.. محترف فى الريان القطرى

الكويت - لطفى حنون

إذا كان قانون بوسمان الشهير قد غير فى خارطة النهج الأوروبى بالتعامل مع اللاعبين ومنح اللاعب الأوروبى المحترف حرية الانتقال بعد انتهاء عقده دون العودة لناديه، كما أنه كان سبباً فى القانون الأبرز فى معاملة اللاعبين الأوروبيين كمواطنين، فإن الكويت اليوم تعيش حالة مشابهة بعدما سنّ اتحاد كرة القدم قانوناً ينظم احتراف لاعبيه سمى بـ «قانون جاسم الهويدى»، لأنه جاء على خلفية التصريح الذى أطلقه الهويدى عقب احترافه مع الريان القطرى الموسم الحالى، عندما قال: «لن أعود لنادى السالمية عقب انتهاء فترة احترافى».

وقد أثار هذا التصريح لغطاً واسعاً فى الكويت حول حرية اللاعب بعدم العودة وما يشكله هذا من سابقة على مستقبل احتراف اللاعبين الكويتيين الذى وإن كان محدوداً، إلا أنه يحظى باهتمام اللاعبين ويمثل الطموح الأكبر لهم سعياً لمدخول مادى إضافى.

وقد فضل نادى السالمية «الأب الروحى» للاعب عدم الخوض فى هذا اللغط مع الخائضين، حيث قال رئيس النادى الشيخ خالد اليوسف إنه إلى حين انتهاء عقد اللاعب مع الريان سيكون لكل حادث حديث.

اتحاد كرة القدم تحرك بسرعة، ويقال وفقاً لمصادر موثوقة إن ضغوطاً من نادى السالمية كانت وراء هذا التحرك، حيث أعلن أن مادة جديدة أضيفت للائحة الأساسية تنص على أن اللاعب سواءً وقع استمارة عودة لناديه أم لم يوقعها، فإنه يعود لناديه، لأنه يعامل بنظام الإعارة.

وهذه المادة هى التى سميت بقانون «جاسم الهويدى»، لأنها تعنى أن جاسم الهويدى سيعود للملاعب الكويتية إجبارياً، ولكن ما مدى قانونية هذه اللائحة على المستوى الدولى؟

لا دخل للفيفا

سعود مشلش رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة أوضح هذا الجانب بالقول: إن المادة لم توضع بالأساس من أجل جاسم الهويدى إذ إن المادة أقرت فى اجتماع لمجلس إدارة اتحاد الكرة قبل احتراف الهويدى هذا من جانب، أما من جانب آخر، فإن الاتحاد الدولى ليس له تدخل فى هذا الأمر، لأن قرارات الاتحادات الهاوية ولوائحها تخص الاتحاد نفسه، وبالتالى، فإن الفيفا لن يتدخل فى الأمر.

اللاعبون أنفسهم انقسموا فى هذا الشأن، فكان هناك مؤيد وآخر معارض لهذا التوجه.

وكان التباين واضحاً بين اللاعبين الكبار فى العمر والشباب، إذ إن الكبار يرون أن اللاعب يجب أن تكون له حرية الانتقال فيما يرى الشباب أن اللائحة التى وضعت مناسبة لضبط العملية.

أسامة حسين كابتن المنتخب الكويتى يقول: إن وجود ضوابط للاحتراف أمر جيد، ولكن المرونة يجب أن تكون من قبل الأندية فى ترك حرية الانتقال للاعب، وخاصة اللاعبين الذين خدموا النادى لسنوات طويلة كمكافأة لهم. أما ما قام به الهويدى، فهو تصرف شخصى ليس لى أن أعلق عليه، ولكننى بالتأكيد لم أكن لأفعل ذلك، لأن النادى له فضل علىّ.

مؤيد ومعارض

عبدالله وبران نجم المنتخب ونادى التضامن، قال: لا يمكن أن أفعل ما فعله الهويدى، ولكننى فى الوقت نفسه أطالب الأندية بعدم الوقوف بوجه اللاعب، إذا أراد الاحتراف وعدم المغالاة فى الشروط المادية، وخاصة إذا كان الأمر سيعود بالفائدة على اللاعب.

بدر الشمرى من اللاعبين الشباب بالمنتخب


جاسم الهويدى «٢٠» يتلقى تهنئة على هدف من زميله بالريان القطرى سلمان مصبح

هل يكون القانون الجديد بوابة لنظام احترافى شامل؟

الكويتي يرى أن اللائحة ظالمة، لأنها تقيد اللاعب. فإذا كان اللاعب سيحترف، فإنه يجب أن يظل محترفاً كما في أوروبا، لأنني كلاعب يجب أن أكون المستفيد من هذا الاحتراف بالتنقل بين الأندية دون ضغوط من النادي.

يبقى وسط هذا تساؤل مهم: لماذا قام جاسم الهويدي بهذا التصرف؟ وما هي الدوافع التي دفعته إلى اتخاذ مثل هذا القرار؟ مهما كانت الإجابة، فإن قانون جاسم الهويدي سيكون بداية لتحركات أخرى ربما تثمر عن قوانين جديدة في صالح اللاعب، ومن أجل ذلك شكل اتحاد كرة القدم مؤخراً لجنة سميت بلجنة الاحتراف لوضع نظام احترافي شامل يغير خارطة الكرة الكويتية.

جدير بالذكر أن المهاجمين الكويتيين جاسم الهويدي وبشار عبدالله قادا فريقهما الريان القطري إلى اللحاق بركب الفرق المتأهلة إلى نصف نهائي كأس أبطال الأندية العربية السابعة عشرة الأخيرة لكرة القدم على كأس الأمير فيصل بن فهد التي أقيمت في ضيافة مواطنه السد بفوزه الكبير على الصفاقسي التونسي حامل اللقب ٥-١ في ختام الدور الأول.

وسجل الكويتيان بشار عبدالله (٦ و٨١ و٩٠) وجاسم الهويدي (٩ و٤٦) أهداف الريان، وسامي الطرابلسي (٦٧) هدف الصفاقسي.

وظهر الريان بصورة مختلفة تماما عما كان عليه في مباراته الأولى أمام الأهلي، فبانت قوته الضاربة المتمثلة في ثنائي الهجوم الكويتي الهويدي وبشار فحسما الشوط الأول بتسجيلهما ثلاثة أهداف قبل أن يضيف بشار الرابع في الثاني.

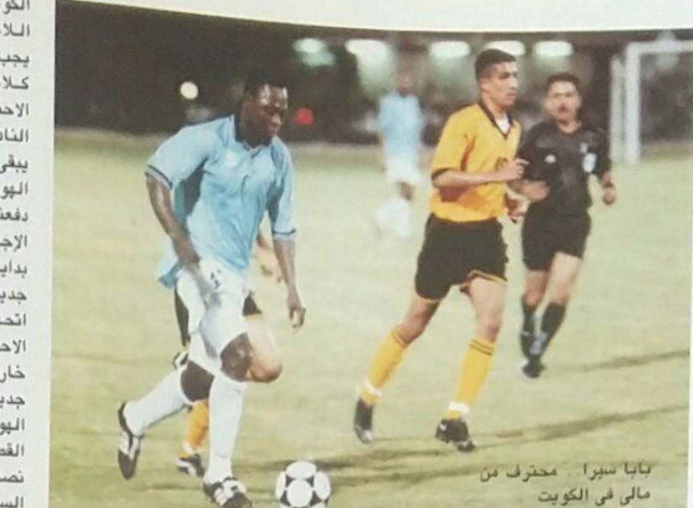
وتألق لاعب الريان حسين ياسر بشكل لافت وأظهر إمكانات فنية عالية وأرهق دفاع الصفاقسي كثيرا واختير كأفضل لاعب في المباراة.

كان أداء الريان متوازنا بين الهجوم والدفاع، فأحسن لاعبوه إغلاق منطقتهم ومنعوا عماد بن يونس وهشام بن خالد ورفاقهما من اختراقها فلجأوا إلى التسديد من الخارج من دون جدوى.

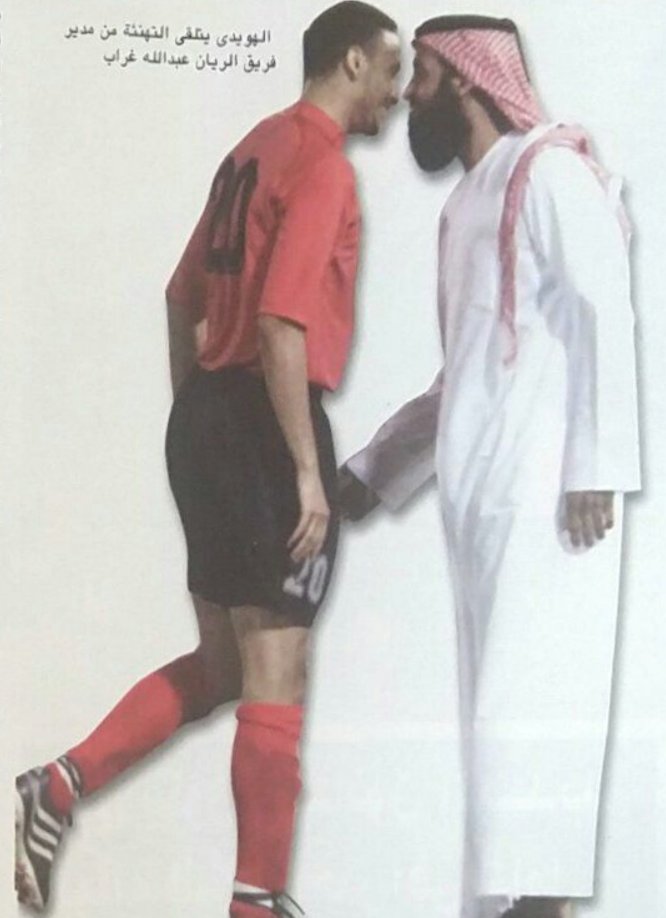
في المقابل، ظهرت ثغرات فادحة في الدفاع التونسي وخصوصا من العمق حيث حاول اعتماد خطة التسلل لكنها لم تنجح دائما.

كانت البداية سريعة للصفاقسي الذي حصل على فرصتين خطرتين، الأولى إثر كرة من الجهة اليمنى وصلت إلى هشام بن خالد تابعها على يمين المرمى في الثواني الأولى، والثانية من لعبة رأسية لسامي الطرابلسي، لاعب الريان السابق، من كرة وصلته من الجهة اليسرى لكنها مرت على يسار المرمى في الدقيقة الثانية.

واخترق حسين ياسر من الجهة اليمنى وقام بمجهود فردي رغم مضايقة أكثر من مدافع ومرر الكرة إلى بشار عبدالله الذي تابعها نحو الشباك وحاول التونسي محمد سلام إبعادها لكنها تجاوزت خط المرمى معلنة الهدف الأول في الدقيقة السادسة.



بابا سيرا .. محترف من مالي في الكويت



الهويدي يتلقى التهنئة من مدير فريق الريان عبدالله غراب



بشار مع منتخب الكويت

وانطلق الريانيون بهجمة مرتدة مرر على إثرها عادل الملا الكرة أمامية إلى بشار عبدالله الذي كسر مصيدة التسلل بذكاء وسددها قوية مباشرة بالقائم الأيسر فارتدت وتهيأت أمام الهويدي الذي تابعها داخل الشباك (٩).

وضغط الصفاقسي بعد الهدف الثاني في محاولة للرد بسرعة لأن النتيجة تعني فقدانه اللقب وخروجه من الدور الأول، لاسيما أنه واجه السيناريو ذاته الذي حصل أمام الأهلي عندما تخلف بهدفين ونظم صفوفه إلى أن أدرك التعادل في الشوط الثاني.

وكاد رمزي التوجاني يقلص الفارق عندما تابع كرة من الجهة اليسرى لكن الحارس على أمين كان أقرب إليه (٢١)، وحاول عماد بن يونس متابعة كرة من الجهة اليمنى برأسه إلى جانب المرمى (٢٦).

وفشل الهويدي في إضافة هدف ثالث عندما تلقى كرة متقنة من الملا فسددها برعونة بمضايقة الحارس الذي خرج للتصدي له ومرت كرته إلى يسار المرمى (٢٩).

وسدد المالي نداي تنيما كرة سهلة بين يدي الحارس أمين (٣٢)، وأبعد حارس الصفاقسي خالد فاضل ببراعة كرة من تسديدة قوية لحسين ياسر إلى ركلة ركنية كاد منها جمال مبارك يهز الشباك أيضا (٣٥)، ورد طارق سالم بكرة قوية على يمين المرمى القطري (٣٧).

ومن هجمة منسقة، مرر محمد ياسر كرة إلى بشار عبدالله حولها الأخير أمامية إلى الهويدي المتربص في الجهة اليمنى للمنطقة

اتحاد الكرة الكويتي: ليس للفيفا حق التدخل في لوائحنا

سددها بحرفنة ووضعها في الزاوية اليمنى للحارس التونسي فاضل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع مسجلاً الهدف الثالث.

وأجرى مدرب الصفاقسي اليوغوسلافي الأصل الألماني الجنسية سيلفستر تاكاتش تبديلا مطلع الشوط الثاني فأشرك مصدق السنوسي مكان هشام بن خالد، بعد أن كان قد أخرج أنيس بو جلبان أواخر الشوط الأول وأدخل رشيد بوعزيز بدلا منه لأنه لم يعد لديه ما يخسره.

وأولى فرص الشوط الثاني كانت من تسديدة للبديل السنوسي مرت كرته على يسار المرمى (٥٥)، أتبعها المالي تنيما بأخرى بين يدي الحارس (٥٦)، ونفذ بن يونس كرة من ركلة حرة التقط الحارس كرته بسهولة (٦٠).

واشتد الضغط التونسي إلى أن قلص المخضرم الطرابلسي الفارق في الدقيقة ٦٧ عندما تابع برأسه كرة من ركلة حرة من الجهة اليمنى رفعها رمزي التوجاني.

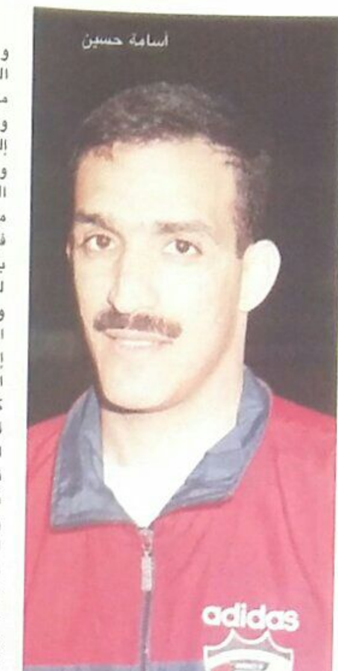
واخترق عادل الملا من الجهة اليسرى متخطيا أكثر من لاعب قبل أن يسدد كرة في متناول الحارس (٧٠).

واستنفد تاكاتش تبديلاته بإشراك المهاجم النيجيري دانيال أوكيكي بدلا من المالي تنيما شبه الغائب عن المجريات، ورد عليه مدرب الريان البرازيلي باولو هنريكي بتبديلين، فأدخل صبحي الشمري وخالد عثمان مكان محمد بخيت وعادل الملا لتنشيط الناحية الدفاعية لفريقه لأن الصفاقسي بسط سيطرته على المجريات.

وتبادل الهويدي وبشار الكرة أمام المنطقة التونسية وتباطأ الثاني في التسديد مفضلا تمريرها للأول الذي حاول متابعتها داخل الشباك لكن الدفاع تدخل وأبعدها (٧٨)، لكن المحاولة نجحت بعد ثلاث دقائق عندما رد الهويدي التحية إلى بشار المنفرد فراوغ الحارس الذي خرج للتصدي له ووضع كرته داخل الشباك مسجلا الهدف الرابع.

وكانت كرة من رأس زياد التريكي قد مرت على يمين المرمى (٨٨)، لكن الكلمة الأخيرة كانت لبشار عندما اخترق من الجهة اليسرى بسرعة البرق وسدد كرة قوية أبعدها الحارس وارتدت الكرة إليه فعاد وتابعها داخل الشباك من زاوية ضيقة (٩٠).

لغز الهويدى وبشار



أسامة حسين

ويمر مهاجما منتخب الكويت لكرة القدم جاسم الهويدى وبشار عبدالله فى مرحلة حرجة جدا من مشواريهما الكروى تشكل لغزا لهما وصراعا أيضا قد يكون حاسما فى عودتيهما إلى النجومية التى غابت عنهما منذ سنتين.

ومنذ أن كان اللاعبان القوة الضاربة فى المنتخب فى ذروة عطائهما عام ١٩٩٨، شهد مستواهما تراجعا «مخيفا» انعكس على فريقهما السابق السالمية وعلى «الأزرق» فيما بعد، حتى بات نجاحه نتيجة حتمية لنجاحهما.

وسبق أن قفز اللاعبان بشكل ملحوظ إلى أبواب النجومية عندما قادا باقتدار المنتخب الكويتى إلى الاحتفاظ بلقبه بطلا لدورة كأس الخليج العربى الرابعة عشرة عام ١٩٩٨ فى البحرين، كما لفتا الأنظار فى كأس العرب فى الدوحة قبلها، ومن ثم فى مسابقة كرة القدم فى دورة الألعاب الآسيوية فى تايلاند فى العام ذاته فضلا عن تحقيقهما مع فريقهما السالمية نتائج لافتة.

ومع اقتراب كأس الخليج الخامسة عشرة فى السعودية الشهر المقبل، فإن الكرة الكويتية تعلق آمالا كبيرة على هذين المهاجمين لاستعادة شهيتيهما على التهديف وبلبلة دفاعات المنتخبات المنافسة.

وتختلف ظروف اللاعبين بعض الشىء، فالهويدى تعرض لإصابة فى الرباط الصليبى وخضع لعملية جراحية فى أوروبا أبعدته نحو ستة أشهر، ففقد الكثير من براعته فى هز الشباك وسرعته فى تخطى المدافعين، وبشار عانى «مرض الشهرة» المبكر فهبط أداؤه وخفت بريقه وبات لاعبا أقل من عادى فى أحيان كثيرة.

وكان هذا التألق جواز سفر اللاعبين إلى أول تجربة احترافية لهما، فانضم الهويدى إلى صفوف الهلال السعودى، أحد قطبى الرياض وصاحب الشعبية الجارفة والوافرة باللاعبين الموهوبين، ولسوء حظه أصيب خلال إحدى مشاركاته معه وابتعد عن الملاعب لفترة طويلة.

وشغل بشار مكانه فى الفريق السعودى أيضا لكنه لم يمكث معه كثيرا بعد أن تراجع مستواه ليعود إلى السالمية.

وكان الفشل عنوانا لهما فى محاولتيهما تكرار ما فعلاه فى «خليجى ١٤» لأن المنتخب الكويتى خرج من ربع نهائى كأس آسيا ٢٠٠٠ فى لبنان، وبان جليا تواضع مستوايهما، وتأكد ذلك فى تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢ عندما خرج المنتخب من الدور الأول بعد أن كان أول منتخب عربى من القارة الآسيوية ينال شرف خوض نهائيات كأس العالم فى إسبانيا عام ١٩٨٢.

منعطف الأمل

وفجأة، ظهر هذا الثنائى إلى العلن مجددا، وأعاد إلى الأذهان فى مباراة واحدة جزءا يسيرا من صولاته وجولاته مع «الأزرق»، مما يوضح أنه لا يزال قادرا على العطاء وأنه يملك الإمكانات الموهبة لكتابة أسطر جديدة من صفحات تاريخ الكرة الكويتية.

وقد تشكل المباراة محطة مهمة فى طريق عودة اللاعبين إلى سابق عهديهما، وكانت فى الدور الأول من كأس أبطال الأندية العربية السابعة عشرة فى الدوحة، عندما سجلا معا خمسة أهداف لفريقهما الريان القطرى حيث يلعبان حاليا فى مرمى الصفاقسى التونسى حامل اللقب، اثنان للهويدى وثلاثة لبشار.

لكن خلافا لذلك، فأنهما كانا شبه غائبين عن المباراة الأولى مع الأهلى السعودى حيث فشلا فى هز الشباك رغم بعض المحاولات وخصوصا للهويدى، كما أنهما لم يفرضا نفسيهما فى نصف النهائى أمام مهاجمى السد المغربى بوشعيب المباركى والنيجيرى جون أوتاكا.

وأعطى مدرب الريان، البرازيلى باولو هنريكى الذى تسلم مهمة الإشراف على الفريق قبل شهر ونصف الشهر، رأيا صريحا بما شاهده من اللاعبين حتى الآن، فقال «يملك اللاعبان إمكانات جيدة لكنهما بحاجة إلى مزيد من الثقة».

وتابع هنريكى «إن حركة الهويدى وسرعته تجعلانه يشكل خطرا متواصلا على الفريق المنافس»، مضيفا «لكن بشار لا يعطى كل ما يملك ويتراجع فى بعض الأحيان إلى منطقة الوسط مع أنه يمكنه شغل مركز رأس الحربة جيدا وتنقصه الثقة بالنفس فقط».

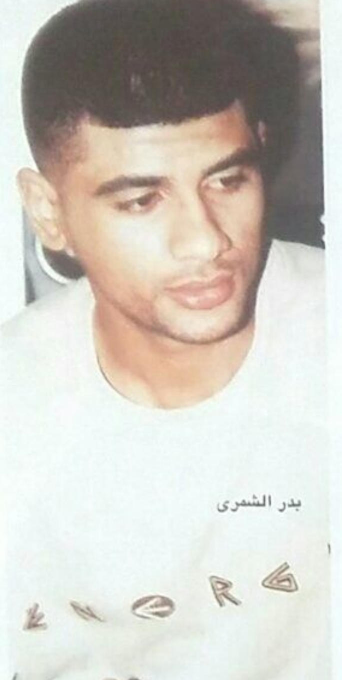
حتى أن نائب رئيس مجلس إدارة نادى الريان عبدالله العيدة بدا واثقا من قدرة الهويدى وبشار بقوله «إن صفقة اللاعبين الكويتيين التى أبرمها الريان مكسب كبير له بدليل تلاعبهما بلاعبى الصفاقسى وتسجيلهما خمسة أهداف ملعوبة».

وأعطى الهويدى حلا لمعالجة اللغز الذى يخيم عليه وعلى زميله قائلا «يجب على بشار أن يلعب إلى جانبى فى خط المقدمة حيث مركزه الأصلى بدليل أنه ظهر بفعالية أكبر من مركزه السابق فى وسط الملعب».

وأكد بشار بدوره خطورته عندما يلعب مع الهويدى «إننا نشكل ثنائيا متفاهما منذ فترة طويلة من خلال وجودنا معا فى السالمية والمنتخب، فتعودت على أدائه وحفظت طريقة لعبه والأمر ذاته بالنسبة له».

لكن هذا التفاهم لم يعط ثماره بعد ذلك وعاد التخبط بإضاعة الفرص السهلة وعدم الدقة فى إنهاء الكرات وتمريرها، وارتسمت ملامح علامة الاستفهام مجددا حول قدرة هذا الثنائى على العودة بثبات بشكل مستمر وليس فى مباراة واحدة فقط، وخصوصا أن تحركات اللاعبين تصبح شبه مقيدة فى ظل الرقابة التى تفرض عليهما فتنعدم خطورتيهما ويصبحان عبئا على فريقهما أو منتخبهما بدلا من أن يشكلا قوة ضاربة وورقة رابحة لهما كما فى السابق.

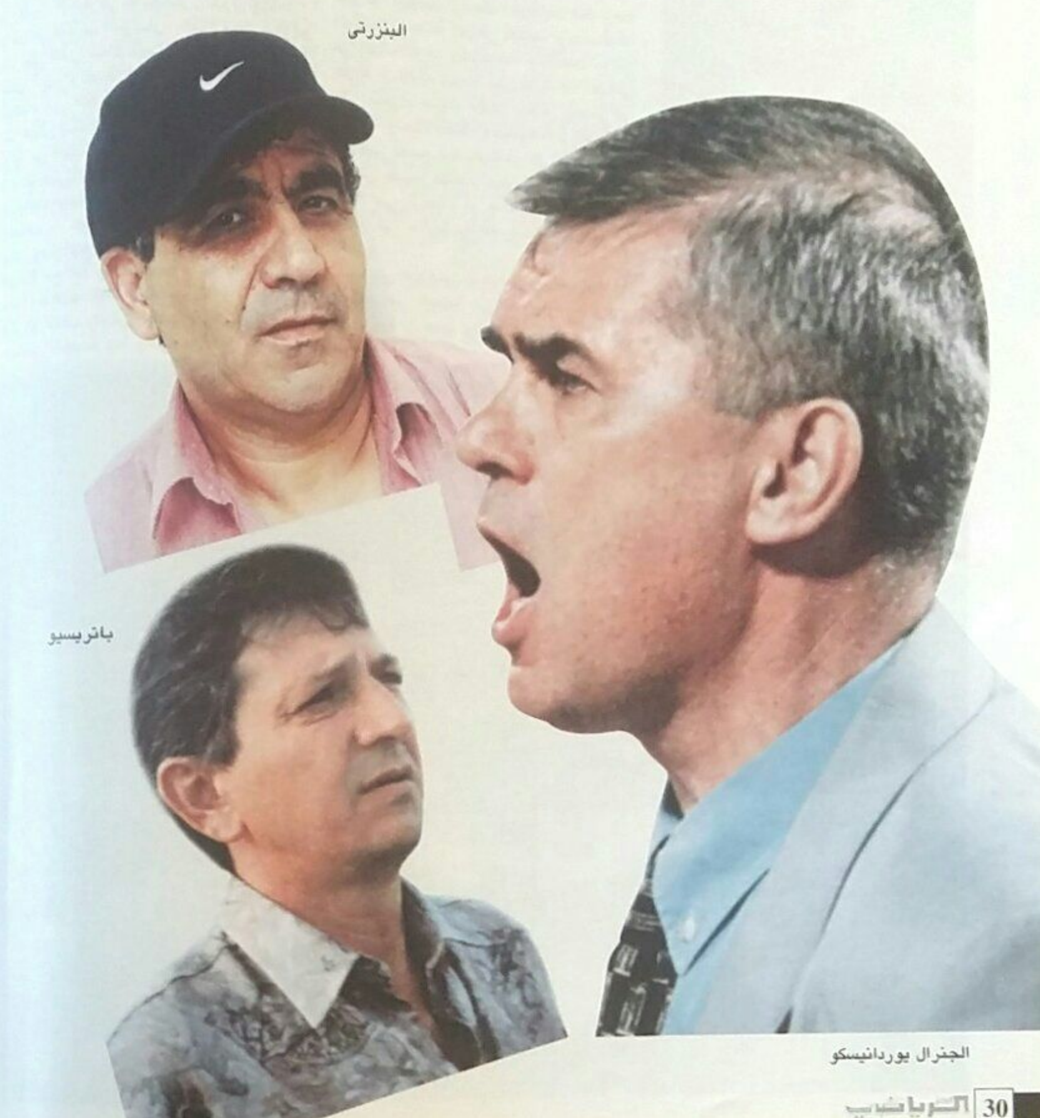
وتنتظر اللاعبين فرصة ذهبية فى بطولة عزيزة على قلبيهما فى «خليجى ١٥» لإبراز قدراتيهما من جديد وفك اللغز الذى يلازمهما منذ فترة.


بدر الشمرى


جاسم الهويدى فى (الوسط) مع منتخب الكويت


من الدورى الكويتى

مذبحة للمدربين فى دورى المشاهير والملايين



البنزرتى

باتريسيو

الجنرال يوردانيسكو

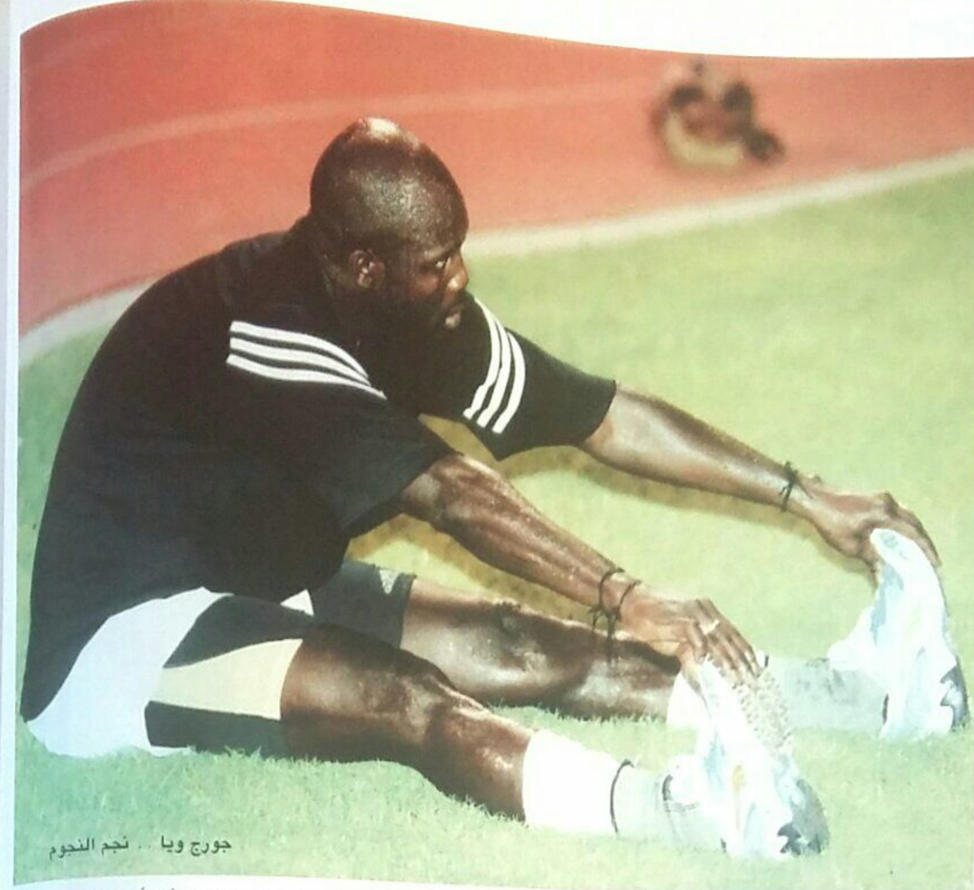


جماهير لا تعترف إلا بالفوز

أبو ظبى - «الوطن الرياضى»

رغم أن بطولة الدورى العام لكرة القدم بالإمارات، لم تمر منها سوى خمسة أسابيع فقط إلا أن المسابقة هذا الموسم (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) شهدت مذبحة للمدربين فى ٤ أندية وهى الخليج والشباب والأهلى والشارقة، فمنهم من قدم استقالته أو أجبر على تقديمها أو أقيل من منصبه بعد العروض المخيبة فى دورى المشاهير والملايين حيث تستقطب البطولة الحالية عدداً كبيراً من اللاعبين الأجانب الذين لهم سمعتهم على المستويين المحلى والعالمى ومنهم على سبيل المثال جورج ويا نجم منتخب ليبيريا والمحترف فى صفوف الجزيرة، وعلى كريمى نجم المنتخب الإيرانى والمحترف فى صفوف الأهلى وأيضاً زميله رشيد بن محمود نجم خط وسط المنتخب المغربى.

ماتشالا


جورج ويا .. نجم النجوم


على كريمى (لليسار)

والبطولة هذا العام أيضاً استقطبت عدداً كبيراً من المدربين أصحاب الشهرة الكبيرة في المنطقة العربية بشكل عام والمنطقة الخليجية بشكل خاص، فمنهم الهولندى جو بونفرير مدرب الوحدة والذى سيقود المنتخب الأول على سبيل الإعارة فى بطولة كأس الخليج المقبلة بالرياض، وأيضاً الرومانى يورادنيسكو مدرب العين والملقب بالجنرال والألمانى هولمان مدرب الشعب والذى قام من قبل بتدريب الأهلى المصرى والكويت الكويتى وماتشالا التشيكى مدرب النصر الذى تلقى عروضاً مغرية فى الفترة الأخيرة ولكنه رفضها بشدة لارتباطه بعقد مع ناديه الجديد. فالمدربون الأجانب بالجملة فى الـ ١٢ نادياً الذين يتنافسون على درع الدورى، ويعتبر المدرب خليفة سليمان (الإماراتى) هو المدرب الوحيد المواطن فى تلك الكوكبة اللامعة من المدربين الأجانب حيث يقوم بتدريب نادى بني باس والذى صعد معه إلى دورى الأضواء والشهرة.

ونظراً لوجود هذا العدد الهائل من المدربين واللاعبين الأجانب فإن الجماهير هنا بالإمارات لا تقبل سوى تحقيق الفوز وأية نتائج أخرى من الممكن أن تطيح برأس المدرب، كما حدث أولاً مع المدرب الألمانى كورديس مدرب الخليج السابق الذى أقيل من منصبه وتولى المسؤولية بدلاً منه البرازيلى


رشيد بن محمود نجم منتخب المغرب


خافيانبور (لليمين)

باتريسيو حيث تأمل جماهير «خورفكان» أن يبقى الفريق فقط فى دورى الأضواء والمشاهير بعد أن صعد هذا الموسم، ولهذا أقيل أملاً بأن يحقق تلك الآمال بالمدرب البرازيلى باتريسيو، وكانت نفس النظرة لإدارة الشباب فبعد الأسبوع الثانى وهزيمة الفريق بثلاثية نظيفة أمام العين لم تجد إدارة النادى سوى إقالة السلوفاكى دوشان حيث عينت التونسى حيدر الحيدروسى بديلاً عنه أما النادى الأهلى فحكايته من الممكن أن تحكى فى «حكاوى القهاوى»!! فالمدرب السودانى السابق فوزى التعايشة منذ أن تولى المهمة فى منتصف الموسم الماضى (٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١) حقق نتائج طيبة مع الفريق وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بدرع الدورى) ورغم أنه أعاد الهيبة للفريق إلا أنه قدم استقالته، ولكن إدارة النادى تمكن به ليستمر مع الفريق هذا الموسم وتأهل إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس الاتحاد التنشيطية وخسر بهدف ذهبى أمام النصر بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل السلبى، بعدها قدم استقالته وأيضا رفضت من قبل الإدارة، وأمام إصرار التعايشة بعد انتهاء الأسبوع الثانى للدورى لم تجد الإدارة سوى قبول الاستقالة وتعيين السلوفاكى جان بيفارنيك ليقود سفينة الشياطين الحمر.

والمدرب التونسى فوزى البنزرتى كان آخر

قائمة المدربين

النادى	المدرب الحالى	الجنسية	المدرب السابق	الجنسية
الوحدة	بونفرير	هولندى	-	-
الجزيرة	خيرسلاين	هولندى	-	-
بنى ياس	خليفة سليمان	إماراتى	-	-
العين	يوردانيسكو	رومانى	-	-
النصر	ماتشالا	تشيكى	-	-
الوصل	بوسكام	هولندى	-	-
الشعب	هولمان	ألمانى	-	-
الاتحاد	ستريشكو	كرواتى	-	-
الخليج	باترسيو	برازيلى	كورويس	ألمانى
الشباب	حيدر الحيدروسى	تونسى	دوستان	سلوفاكى
الأهلى	جان بيفرنيك	سلوفاكى	فوزى التعايشة	سودانى
الشارقة	حميد النويرى	تونسى	فوزى البنزرتى	تونسى

الضحايا فى الدورى وبطبيعة الحال لن يكون الأخير. فالبنزرتى منذ عام ونصف العام وهو يقود فريق الشارقة ونجح فى إبقاء الفريق فى دورى الأضواء ولكن فى الفترة الأخيرة حدثت بينه وبين اللاعبين الأجانب وخاصة العراقى رزاق فرحان عدة مشاكل حيث قام المدرب بطرده فى أحد التدريبات ووصل الأمر إلى إدارة النادى حيث أصر البنزرتى على ضرورة تغيير الأجانب واستبدالهم بلاعبين جدد ولكن الإدارة رفضت. ولم يعلم أحد هل أقيل أو استقال المدرب التونسى حيث أسندت المهمة إلى مواطنه حيدر النويرى ليقود الفريق وينقطع شهر العسل بين البنزرتى والشارقة بعد عام ونصف العام.

أما الباقون وهم الهولندى بونفرير (الوحدة) والهولندى خير سلاين(الجزيرة) والإماراتى خليفة سليمان (بنى ياس) والرومانى يوردانيسكو (العين) والتشيكى ماتشالا (النصر) والهولندى بوسكام (الوصل) والألمانى هولمان (الشعب) والكرواتى ستريشكو (الاتحاد) على سطح صفيح ساخن جداً. فمن الممكن أن تتسبب أية نتيجة سلبية لفرقهم بالإطاحة بأى منهم ليرحل من الدورى الساخن ومن جماهير لا تقبل سوى الانتصارات وخاصة وأن الدورى بالفعل ملئ بالنجوم المحليين والعالميين. وهناك بدايات موفقة لبعض الفرق خلال الأسابيع الأولى وهى فرق الوحدة والعين والجزيرة والوصل والشعب حيث الفارق بينهم فى عدد النقاط بسيط للغاية.

وقد ارتفع عدد الفرق الطامحة إلى اللقب وفى مقدمتها الوحدة البطل والأهلى والعين بطل الخليج وحامل الكأس والنصر بطل كأس الاتحاد والوصل والجزيرة.

ولن تكون مهمة الوحدة سهلة فى الحفاظ على لقبه فى ظل تطور مستوى الفرق المذكورة التى تمنى النفس بانتزاعه ليكون بوابة العبور إلى مزيد من الألقاب والمشاركات الخارجية خليجيا وعربيا وقاريا وربما دوليا لاحقا فى بطولة العالم للأندية.

أما فريقا الشعب والشارقة اللذان قدما الكثير من اللاعبين الموهوبين إلى الكرة الإماراتية وفى مقدمتهم عدنان الطليانى الذى لا يزال يسعى لتحقيق حلم معانقة درع الدورى ولو لمرة واحدة، وغالبا ما تكون مبارياتهما قوية ومثيرة.

وكان الشعب قد تألق الموسم الماضى فى مسابقة الكأس وخسر فى النهائى أمام العين، ويسعى إلى تحقيق أهدافه هذا الموسم بقيادة المدرب الألمانى راينر هولمان وتدعيم صفوفه بالدولى العراقى عبد الوهاب أبو الهيل إلى جانب السنغالى شيخ ديوب.

أما الشارقة، فهو صاحب إنجازات كبيرة وسبق له أن أحرز لقب الدورى أربع مرات، ويتطلع بقيادة مدربه إلى إعادة أمجاده بعد غياب خمسة أعوام عن منصة التتويج.

ويضع النويرى ثقته بلاعبى الفريق الذين يشكلون مزيجا من الخبرة والشباب. ويعول على محترفيه العراقى رزاق فرحان الذى أسهم قبل موسمين فى إعادة الفريق إلى مصاف أندية الدرجة الأولى. والمغربى حسين عموتة.

وسبق للأهلى أن فاز بدرع الدورى ثلاث مرات بدأها منذ فترة طويلة وتحديدا فى موسم ٧٤-١٩٧٥ عندما جمع لقبى الدورى والكأس.

ولم يتمكن نجم الوسط الإيرانى على كريمى من المشاركة مع الأهلى فى مباراته الأولى بسبب ارتباطه مع منتخب بلاده فى مباراة الإياب مع جمهورية أيرلندا ضمن الملحق المؤهل إلى مونديال ٢٠٠٢.

ويحاول الشباب الظهور بصورة طيبة هذا الموسم لا سيما بعد أن عزز صفوفه بالأوزبكستانى ميردجلال قاسيموف الذى تفاءل المدرب بانضمامه بدلا من البرازيلى نيلسون.

وأحرز الشباب لقب الدورى مرتين حتى الآن موسمى ٨٩-٩٠ و٩٤-٩٦.

أما الجزيرة، فقد حقق أكبر الصفقات هذا الموسم بضمه النجم الليبيرى جورج ويا إلى صفوفه أملا فى إحراز اللقب للمرة الأولى فى تاريخه.

وقدم الجزيرة مستوى متميزا فى كأس الاتحاد حيث تصدر المجموعة الأولى ضمن الدور الأول قبل أن يخسر أمام الوحدة. كما أنه كان منافسا عنيدا للأخير على صدارة الدورى الموسم الماضى قبل أن يتراخى فى المراحل الأخيرة.

ويأمل العين بطل الدورى ست مرات آخرها موسم ٩٩-٢٠٠٠ باستعادة اللقب.

ويحاول مدرب العين الجنرال الرومانى انجل يوردانيسكو إيجاد الخطة المناسبة لتحقيق الهدف المنشود بوجود لاعبين محليين واعدين مع الأجنبيين، العاجى جويل تيبهى والنيجيرى إيمانويل عبيدى، عله يقود العين إلى لقب جديد بعد أن أحرز معه لقب الكأس الموسم الماضى.

وفى الوقت ذاته، يسعى الكرواتى ستريشكو مدرب الاتحاد للموسم الرابع على التوالى فى استثمار قوته الهجومية المتمثلة فى العراقى قحطان جثير والإيرانى على باغميشة اللذين يعتبران أول عراقى وإيرانى يشاركان فى فريق واحد منذ حرب الخليج الأولى بين العراق وإيران.

ويأمل مدرب النصر التشيكى ميلان ماتشالا فى متابعة العروض القوية للفريق التى مكنته من إحراز كأس الاتحاد.

ولن يكون إحراز درع الدورى هاجس ماتشالا فقط، بل إن مدرب الوحدة الهولندى جو بونفرير يريد بأى ثمن قيادة الفريق إلى الاحتفاظ بلقبه.

وسبق أن أحرز الوحدة اللقب مرتين حتى الآن، فى حين أن سجل الوصل زاخر فى البطولة إذ أحرز اللقب ست مرات ويحمل الرقم القياسى مع العين.


من لقاءات الدورى

عرض رومانى ليوردانيسكو

يذكر أن رئيس الاتحاد الرومانى لكرة القدم ميرسيا ساندو كان قد أكد أن المفاوضات مع مدرب المنتخب السابق انجل يوردانيسكو وفريق العين الإماراتى حاليا قطعت شوطا كبيرا من أجل أن يتولى الأخير مهمة الإشراف على المنتخب خلفا للنجم السابق جورج هاجى الذى استقال من منصبه مؤخراً.

وقال ساندو: «قطعت المفاوضات مع يوردانيسكو شوطا كبيرا ونأمل بأن يجد حلا قبل «كانون الثانى» يناير عام ٢٠٠٢».

ويرتبط يوردانيسكو بعقد مع العين ينتهى فى «آذار» مارس المقبل وسبق له أن رفض عرضا لتدريب المنتخب التونسى الذى يستعد للمشاركة فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقررة فى مالى فى «كانون الثانى» يناير المقبل، وفى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان.

ويؤكد ساندو ضرورة التعاقد مع مدرب جديد للمنتخب قبل «كانون الثانى» يناير المقبل وقال «لا نحبذ فكرة تعيين مدرب مؤقت حتى (حزيران) يونيو المقبل ثم تسمية مدرب جديد».

وأوضح «المدرب الذى سيقودنا فى المباراة الدولية الودية ضد البرتغال فى (كانون الثانى) يناير المقبل سيكون هو نفسه الذى سيشرف على تصفيات كأس أمم أوروبا المؤهلة إلى بطولة عام ٢٠٠٤ فى البرتغال».

ومضى على تعاقد العين مع يوردانيسكو سبعة أشهر. وبلغت الصفقة حينها ٤٥٠ ألف دولار، وسبق له أن قاد الفريق إلى إحراز لقب مسابقة الكأس فى نهاية الموسم الماضى.

وأشرف يوردانيسكو سابقا أيضا على الهلال السعودى لعشرة أشهر تقريبا قبل عامين وأحرز معه ألقاب كأس المؤسس الملك عبدالعزيز، وكأس ولى العهد، وبطولتين خارجيتين واحدة عربية والثانية آسيوية.

يذكر أن يوردانيسكو هو أفضل مدرب رومانى وسبق له أن قاد منتخب بلاده إلى ربع نهائى مونديال ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة.

وفى حال لم تنجح المفاوضات فإن الاتحاد الرومانى سيلجأ إلى التعاقد مع إيمريش جينى الذى قاد المنتخب خلال نهائيات أمم أوروبا عام ٢٠٠٠ فى هولندا وبلجيكا.

السجل الذهبى للدورى

الموسم	البطل
٧٤ - ٧٥	الأهلى
٧٥ - ٧٦	الأهلى
٧٦ - ٧٧	العين
٧٧ - ٧٨	النصر
٧٨ - ٧٩	النصر
٧٩ - ٨٠	الأهلى
٨٠ - ٨١	العين
٨١ - ٨٢	الوصل
٨٢ - ٨٣	الوصل
٨٣ - ٨٤	العين
٨٤ - ٨٥	الوصل
٨٥ - ٨٦	النصر
٨٦ - ٨٧	الشارقة
٨٧ - ٨٨	الوصل
٨٨ - ٨٩	الشارقة
٨٩ - ٩٠	الشباب
٩٠ - ٩١	لم تستكمل
٩٢ - ٩٢	الوصل
٩٢ - ٩٣	العين
٩٣ - ٩٤	الشارقة
٩٤ - ٩٥	الشباب
٩٥ - ٩٦	الشارقة
٩٦ - ٩٧	الوصل
٩٧ - ٩٨	العين
٩٨ - ٩٩	الوحدة
٩٩ - ٢٠٠٠	العين
٢٠٠٠ - ٢٠٠١	الوحدة

التعايشة

هنا الإمارات

- عقدت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للشباب والتى تقام بالإمارات عام ٢٠٠٣ اجتماعاً برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة، حيث ناقشت الهيكل التنظيمى والمهام الوظيفية للجنة العليا المنظمة واللجان العاملة المنبثقة عنها. وتم إجراء بعض التعديلات الطفيفة. حيث تم فصل اللجنة المالية عن لجنة التسويق وتغير اسم لجنة الافتتاح والختام إلى لجنة المراسم.

- قاسيموف كابتن منتخب أوزبكستان لكرة القدم هو آخر لاعب أجنبى ينضم إلى قطار الدورى. حيث وقع عقداً مع فريق الشباب بعد أن تألق فى الاختبارات التى أجريت له وسيكون قاسيموف هو اللاعب الأجنبى الثالث فى صفوف الفريق بعد ضم البرازيلى نيلسون.

- يتردد داخل نادى الأهلى عن نية الإدارة فى الاستغناء عن رشيد بن محمود اللاعب المغربى المحترف فى صفوف الفريق الأول لكرة القدم رغم أن اللاعب ضمن صفوف المنتخب المغربى، حيث تسعى الإدارة إلى ضم اللاعب الإيرانى، كافيا بنور بجانب مواطنه على كريمى.

- فى لقاء استعراضى ضمن احتفالات الإمارات بالعيد الوطنى، خسر منتخب الإمارات المونديالى أمام منتخب نجوم العرب بضربات الجزاء الترجيحية ٦/٥ بعد تعادلهما فى الوقت الأصلى ٤/٤. ولم يقف الحظ بجانب نجوم الإمارات بقيادة عدنان الطلبانى ومعه ناصر خميس وفهد خميس وعبدالقادر حسن وعبدالله سلطان وخالد إسماعيل وعبدالرحمن محمد، وإبراهيم عيسى، بينما نجح نجوم العرب بقيادة سعيد العويران نجم الشباب السعودى فى حسم اللقاء.

- يواصل المدرب الفرنسى باتريك لونج استعداده مع منتخب الشباب ضد استضافة الإمارات نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٣. حيث تجمع المنتخب ٤ مرات فى أبوظبى ودبى، ويهدف باتريك إلى خلق نوع من التجانس بين اللاعبين قبل وضع خطته المستقبلية للمنتخب والذى سيخوض عدة لقاءات دولية بالداخل والخارج.

- قرر اتحاد كرة اليد الموافقة على مشاركة نادى الشارقة والنصر فى البطولة العربية التى ستقام فى تونس ومخاطبة الهيئة العامة للشباب والرياضة بدعم الأندية فى المشاركات الخارجية، كما قرر تكريم منتخب الأمل بعد تحقيق نتائج طيبة.

الرياضيون.. ورمضان والعيد



حازم إمام يقرأ القرآن الكريم مع والدته

القاهرة - خالد صديق:

ولا يختلف الوضع كثيراً فى جميع الدول العربية، حيث يحرص الرياضيون على تبادل الزيارات وأداء الصلوات وقراءة كتاب الله.

بطريقته الخاصة يحتفل كل منا بليالى شهر رمضان وأيام عيد الفطر المبارك «أعادهما الله علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات». فالبعض يفضل قضاء ليالى شهر رمضان فى السهرات والخيم الرمضانية المتعددة، التى تميز هذا الشهر الكريم. والبعض الآخر له طقوس معينة خاصة به يحرص على ممارستها سواءً فى ليالى شهر رمضان أو خلال أيام عيد الفطر.

وإذا كانت هذه الأيام المباركة لها معانٍ ومدلول خاص لدينا جميعاً، فإن نجوم الرياضة فى الملاعب العربية بالذات تبدو لهم هذه الأيام ذات طابع خاص ينتظرونها بلهفة وترقب شديدين ويعتبرونها بمثابة عودة الروح إلى الجسد المنهك بعد عام كامل ملئ بالتدريبات والمباريات والالتزامات المتلاحقة.

لذا فهم يجمعون على أنهم أسعد الناس بهذه الأيام المباركة، ولكنهم يختلفون فيما بينهم فى كيفية قضائها والاستمتاع بها.

احمد شوبير يحرص على تبادل الزيارات

قراءة القرآن وموائد الإفطار

فى البداية يؤكد أحمد شوبير نجم النادى الأهلى والمنتخب المصرى السابق وعضو اتحاد كرة القدم الحالى أن شهر رمضان له طعم خاص عن باقى أشهر العام، لذلك فهو يداوم خلال أيام هذا الشهر المبارك على قراءة القرآن الكريم وأداء الفروض وصلوات النوافل والقيام.

وقال أحمد شوبير خلال هذا الشهر الكريم أحرص على أن أختتم قراءة القرآن الكريم أكثر من مرة والحمد لله أننى الآن وبعد اعتزالى لكرة القدم أصبح لدى الوقت الكافى لقراءة القرآن والتفقه فيه، كما أننى أشعر فى أيام هذا الشهر بأننى إنسان جديد يمتلك الحيوية والنشاط والرغبة فى السؤال عن الناس وزيارة الأهل والأصدقاء. ومن أفضل الأشياء التى تعيدها لنا هذه الأيام المباركة الزيارات الاجتماعية ودعوة الأصدقاء على مائدة الإفطار لدرجة أننى ومنذ اليوم الأول فى هذا الشهر الكريم لم أتناول الإفطار بمفردى وأحرص على تلبية دعوات الأصدقاء التى تكثر خلال هذا الشهر.

وعن الفارق بين أيام رمضان حينما كان مستمراً فى الملاعب ويلتزم بالتدريبات والمباريات وشهر رمضان بعد أن اعتزل الساحرة المستديرة واتجه إلى العمل الإدارى قال شوبير: رمضان هو رمضان لا يختلف كثيراً. ولكن الشئ الوحيد الذى كان يسبب لى الضيق، عندما كنت لاعباً هو إصرار المدربين على إفطار اللاعبين خلال المباريات الهامة التى كانت تقام فى أوقات الظهيرة خلال شهر رمضان وبالذات فى أشهر الصيف وأحمد الله كثيراً كلما تذكرت هذه الأيام على أننى لم أفطر أى يوم من أيامه. بالرغم من الضغوط الشديدة التى كنت أتعرض لها من قبل المدربين. وسبحان الله كانت المباريات التى ألعبها وأنا صائم تشهد تألقى وتفوقى بدرجة عالية جداً. أما بالنسبة لأيام عيد الفطر، فأول شئ أحرص عليه بعد أداء صلاة العيد هو الذهاب إلى بلدتى وزيارة والدى وأهلى وقضاء أول أيام العيد معهم. ثم أعود إلى القاهرة لزيارة الأصدقاء واستقبالهم لتبادل التهانى.

اعتزال الملاعب يتيح للاعبين فرصة تبادل الزيارات والتفرغ التام للعبادات

وليد صلاح الدين فى رحلات مع فريقه

الاعتكاف فى العشر الأواخر

ومن جانبه يشير خالد الغندور كابتن نادى الزمالك الذى اعتكف فى العشر الأواخر من شهر رمضان الماضى فى أحد مساجد مصر الجديدة إلى أن أيام وليالى شهر رمضان لا تعوض، لذلك فهو حريص على الاستمتاع بها بأقصى ما يمكن.

وعن برنامجه اليومى خلال أيام شهر رمضان قال الغندور أحرص على أن أستيقظ من نومى مبكراً حتى أنفذ جدول يومى بالكامل، وبعد استيقاظى أتوجه إلى النادى لأداء التدريبات

المقررة على والتى كان لها هذا العام وضع مختلف، حيث قضيت معظم أيام شهر رمضان وأنا مصاب وكانت أغلبية تدريباتى علاجية وبعد أداء التدريبات كنت أتوجه إلى منزلى لأداء فرائض الصلاة فى أوقاتها وأحرص على قراءة القرآن الكريم وإعداد بعض السلاطات، وخاصة قبل الإفطار بقليل وبعد الإفطار وأداء صلاة التراويح كنت ألبى الدعوات العائلية التى تميز هذا الشهر الكريم.

وفى العشر الأواخر من شهر رمضان، أحرص على الاعتكاف فى المسجد وعدم الخروج، إلا لأداء التدريبات فقط، ومع أول أيام عيد الفطر المبارك أحرص على زيارة أهلى وأصدقائى وقراءة الفاتحة على روح الأموات وإخراج زكاة عيد الفطر.

رمضان فى تونس وجنوب أفريقيا والقاهرة

وعلى الجانب الآخر يؤكد وليد صلاح الدين لاعب وكابتن النادى الأهلى أن شهر رمضان هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة، حيث إن فريقه كان خلال هذا الشهر مرتبطاً بمباريات عديدة ومتلاحقة سواء على المستوى المحلى أو على المستوى الأفريقى. وأشار نجم النادى الأهلى إلى أنه قضى معظم أيام شهر رمضان هذا العام خارج مصر، وبالتحديد فى تونس التى لعب فيها فريق الأهلى مباراة الدور قبل النهائى فى بطولة الأندية الأفريقية أمام الترجى التونسى وبعدها سافر الفريق إلى جنوب أفريقيا لأداء المباراة النهائية أمام صن داونز. وعن عاداته التى يحرص على أدائها فى هذا الشهر دون باقى شهور السنة يقول وليد صلاح الدين: أهم شئ فى هذه الأيام المباركة أنها تجدد إيمان المسلمين وتجعلنا حريصين على أداء فرائض الصلاة والنوافل وقراءة القرآن الكريم وإحياء صلة الرحم، كما أنها تساعدنا فى الالتقاء بأصدقائنا وأقاربنا من خلال موائد الإفطار التى تجمعنا مع الأهل والأقارب. ويضيف: كنت أتمنى ان أتقرب أكثر وأكثر خلال هذا الشهر، ولكن ظروف ارتباطات فريقى حالت دون أن أنفذ ما كنت أتمناه، ولكن فى النهاية، الحمد لله، أشعر فى نهاية هذا الشهر الكريم بسعادة غامرة ورضا وحمد من الله عز وجل.

وعن يوم العيد يقول نجم الكرة المصرية: أحرص خلال هذا اليوم المبارك على أداء صلاة العيد، ثم العودة إلى البيت وتناول وجبة الإفطار واستقبال أصدقائى، ثم أتوجه إلى عائلتى لأقضى باقى اليوم هناك ودائماً ما تشهد أيام العيد زيارة خاصة مع أسرتى إلى إحدى المدن السياحية داخل مصر وهى متوقفة على مدى ارتباطاتى والتزاماتى مع الفريق.


أحمد رمزى يوم كان لاعبا

إحساس جديد بعد العودة من إيطاليا

ومن ناحيته قال حازم إمام «فاكهة» الكرة المصرية ونجم نادى الزمالك: إن شهر رمضان هذا العام كان له طعم ومذاق خاص، لأنه الوحيد الذى قضيته بالكامل فى مصر بعد عودتى من الاحتراف فى نادى أودينيزى الإيطالى، لذلك - والكلام على لسان حازم - فأنا أشعر بأننى أعيش شهر رمضان بهذا الشكل لأول مرة فى حياتى، فكل شئ مختلف فى الغربة، حيث لم أكن أشعر بشهر رمضان، إلا من خلال الصوم فقط، بينما هنا كل شئ مختلف من إحساس الناس وروحهم الجميلة فى هذا الشهر المبارك وعادات شهر رمضان المميزة والموجودة بكثرة عندنا فى مصر وسهراته الجميلة التى تجمع الأهل والأصدقاء.

وعن الشئ الذى يعجبه خلال هذا الشهر، قال حازم: كل شئ جميل، ولكن تجمعات الأصدقاء وعزومات الإفطار والسحور هى أهم ما يميز هذا الشهر الكريم.

وعن عيد الفطر، قال: عندما كنت فى أوروبا كنت لا أشعر به، إلا من خلال الاتصالات التى تأتينى من القاهرة لتهنئنى بحلوله، ولكن الوضع اختلف فى هذه المرة، فهو يوم جميل تكون وجوه الناس جميعاً سعيدة والناس يقبلون على بعضهم البعض وينسون أية خلافات فيما بينهم، وينحونها جانباً، بالإضافة إلى الصلاة والزيارات الاجتماعية والأسرية.

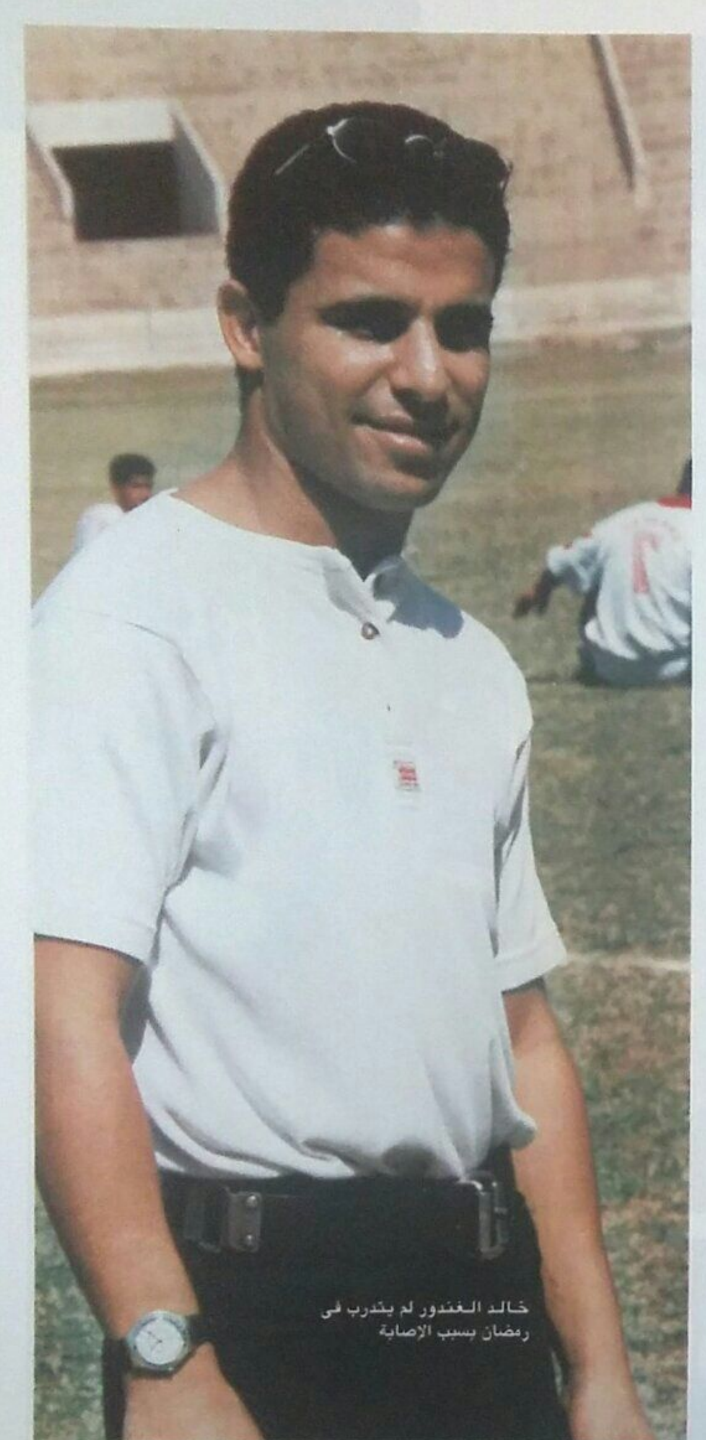
العيدية والأصدقاء

أما هشام حنفى لاعب وسط النادى الأهلى، فيؤكد أن شهر رمضان له مذاق خاص ويختلف كثيراً عن باقى شهور السنة، لأن كل شئ فيه مختلف سواءً بالنسبة لموعد التدريبات، والسؤال عن الأحبة والأصدقاء، والزيارات المتكررة والسهرات الجميلة، التى تكثر خلال هذا الشهر، والتى لا يمنعنى عنها إلا الالتزام بمواعيد النوم والاستيقاظ. وعن أيام عيد الفطر، قال هشام: فى الماضى وحينما كنت ناشئاً صغيراً كنت أحرص فى أول أيام العيد على أن أخذ «العيدية» من والدى وأذهب لإنفاقها فى مطاعم الوجبات السريعة، وفى الأندية مع أصدقائى وزملائى، ولكن الان الوضع اختلف كثيراً بعد زواجى. ومن عاداتى فى هذا اليوم أن أزور الأهل والأصدقاء واستقبلهم.

العمرة والتدريبات

ومن جانبه أكد أحمد رمزى مدرب فريق الزمالك أن شهر رمضان هو شهر كريم يتوحد فيه المسلمون ويشعر الناس ببعضهم البعض وأنا حريص على أن أختم قراءة القرآن الكريم، كما أننى حريص على أن أقوم بأداء العمرة، وخاصة فى العشر الأواخر من هذا الشهر، والتى تعتبر عند الأئمة بمثابة أداء فريضة الحج. وعن الفارق بين شهر رمضان حينما كان لاعباً ورمضان الآن وهو مدرب يقول أحمد رمزى حينما كنت لاعباً كنت ملتزماً بمواعيد التدريبات، ثم التوجه إلى البيت لكى أصلى وأقرأ القرآن الكريم، لكن الآن الوضع اختلف، فبالرغم من أننى اعتزلت الكرة والتدريبات والمباريات، إلا أن وجودى فى النادى أصبح أكثر من ذى قبل، لأننى حريص على التواجد مع اللاعبين بعد أداء التمرينات والجلوس مع أى لاعب.

لديه ظروف خاصة تعوقه عن أداء المباريات بشكل سليم، لذلك أصبح الوقت الآن قليلاً، وبالرغم من ذلك أحاول فى أوقات راحتى قراءة القرآن الكريم، وتلبية دعوات الأصدقاء وزيارة أهلى ودعوتهم على مائدة الإفطار. وبالنسبة لأيام العيد فبعد الصلاة أتوجه إلى أفراد عائلتى لقضاء أول أيام العيد معهم، ثم ادعو أسرتى إلى رحلة قصيرة إلى إحدى المدن الجميلة وغالباً ما تكون الغردقة أو شرم الشيخ، لكى نحتفل بالعيد سوياً.


خالد الغندور لم يتدرب فى رمضان بسبب الإصابة

العميد المقبل

الدعيع: مدربا أيرلندا وألمانيا سيندمان

الرياض - «الوطن الرياضى»

اعتبر حارس منتخبنا الوطنى وفريق الهلال محمد الدعيع أن منافسته للنجوم العالميين على لقب عميد لاعبى العالم إنجاز سيسعى لتحقيقه فى المستقبل.

وقال الدعيع فى حديث خاص لـ «الوطن الرياضى»: إن حصولى حتى الآن على المركز الثالث دافع قوى لى لاحتلال صدارة اللاعبين العالميين، ولا شك أننى قادر على ذلك بفضل الله، ثم بتعاون جميع زملائى فى المشاركات المقبلة لمنتخبنا الوطنى.

وبيّن أن كل لاعب سعودى يحرص على تحقيق إنجازات عالمية والتى تعود فى المقام الأول للوطن الذى لا يمكن أن نرد جزءاً من أفضاله علينا كمواطنين.

ولم ينسب الدعيع حصوله على المركز الثالث من بين نجوم العالم «كأكثر مشاركة فى المباريات حسب آخر إحصائية لنفسه»، بل اعتبر أن زملاءه لاعبى المنتخب الوطنى والهلال قد أسهموا بشكل مباشر فى هذا الإنجاز.

وتمنى الحارس العملاق محمد الدعيع أن يحالفه التوفيق، وأن تبتعد عنه الإصابات ليكون فى مقدمة لاعبى الأخضر فى المشاركات القادمة، اعتباراً من كأس دورة الخليج، التى ستقام فى الرياض لاحقاً، وأن يسهم مع زملائه فى إضافة إنجازات جديدة للكرة السعودية.

كأس العالم.. الهدف

ولم يخف الدعيع سعادته الغامرة بالمشاركة فى نهائيات كأس العالم، التى ستقام العام المقبل فى كوريا واليابان معاً، وقال لا شك أن المشاركة فى هذا المحفل العالمى، هدف كل لاعب يسعى لخدمة وطنه، وقال لا أخفى أننى سعيد بالمشاركة للمرة الثالثة على التوالى، وتكمن سعادتى فى أننى سأمثل منتخب بلادى فى أكبر تجمع عالمى إلى جانب أننى سأكسب العديد من المكتسبات منها الاحتكاك مع نجوم العالم.

وتوقع الدعيع أن يقدم المنتخب السعودى المستوى المعروف عنه فى نهائيات كأس العالم المقبلة، وأنه سيكرر سيناريو المشاركة فى نهائيات كأس العالم بأميركا عام ١٩٩٤، التى كانت بشهادة الجميع مشرفة لجميع العرب والمسلمين.

مجموعة صعبة.. ولكن

ونفى الحارس الدولى أن تكون مجموعة السعودية فى المونديال المقبل، التى تضم بجواره ألمانيا وأيرلندا والكاميرون، سهلة كما يزعم البعض، لكن الشىء الذى يجب أن يعرفه الجميع أن قوة تلك المنتخبات ستجعلنا نقدم ما فى وسعنا لتقديم المستوى المعروف عنا، وخاصة أن منتخبنا الوطنى لا يقل بأية حال من الأحوال عن باقى منتخبات المجموعة.



الحارس العملاق
محمد الدعيع

حراسة مرمى المنتخب السعودى بخير

ورفض الدعيع التعليق على تصريحات مدربى أيرلندا وألمانيا، التى حاولت التقليل من شأن الأخضر، لكنه قال سيندمان على ذلك، عندما يشاهدان منتخبنا يلعب أمامهما.

الانتقال للهلال السبب

وأكد محمد الدعيع أن انتقاله من صفوف فريقه السابق الطائى إلى الهلال قد شكل له نقلة كبيرة وأن الاستقرار الذى شهده فى الهلال قد طور مستواه وزاد من إنجازاته العالمية له.

ورغم نجومية الدعيع مع الهلال، لكنه أوضح أنه لن ينسى ناديه السابق الطائى الذى قال عنه إن حبه سيبقى معلقاً فى قلبه، ولاسيما أنه ترعرع فيه منذ الصغر وعرفه الناس بواسطته.

حب الحراسة تجرى فى عروقه

وقال إن حبه لمركز الحراسة قد تسلل إلى نفسه وهو لم يبلغ الخامسة من عمره، إذ استهوى الحراسة عندما شاهد شقيقه الأكبر يحمى شباك الطائى.

وزاد عشقه للحراسة بعد تألق شقيقه الآخر عبد الله إبان مشاركة السعودية فى نهائيات كأس آسيا عام ١٩٨٤ بسنغافورة التى حصل خلالها الأخضر على اللقب، كما حصل الدعيع الكبير فى ذلك الوقت على لقب أفضل حارس آسيوى.

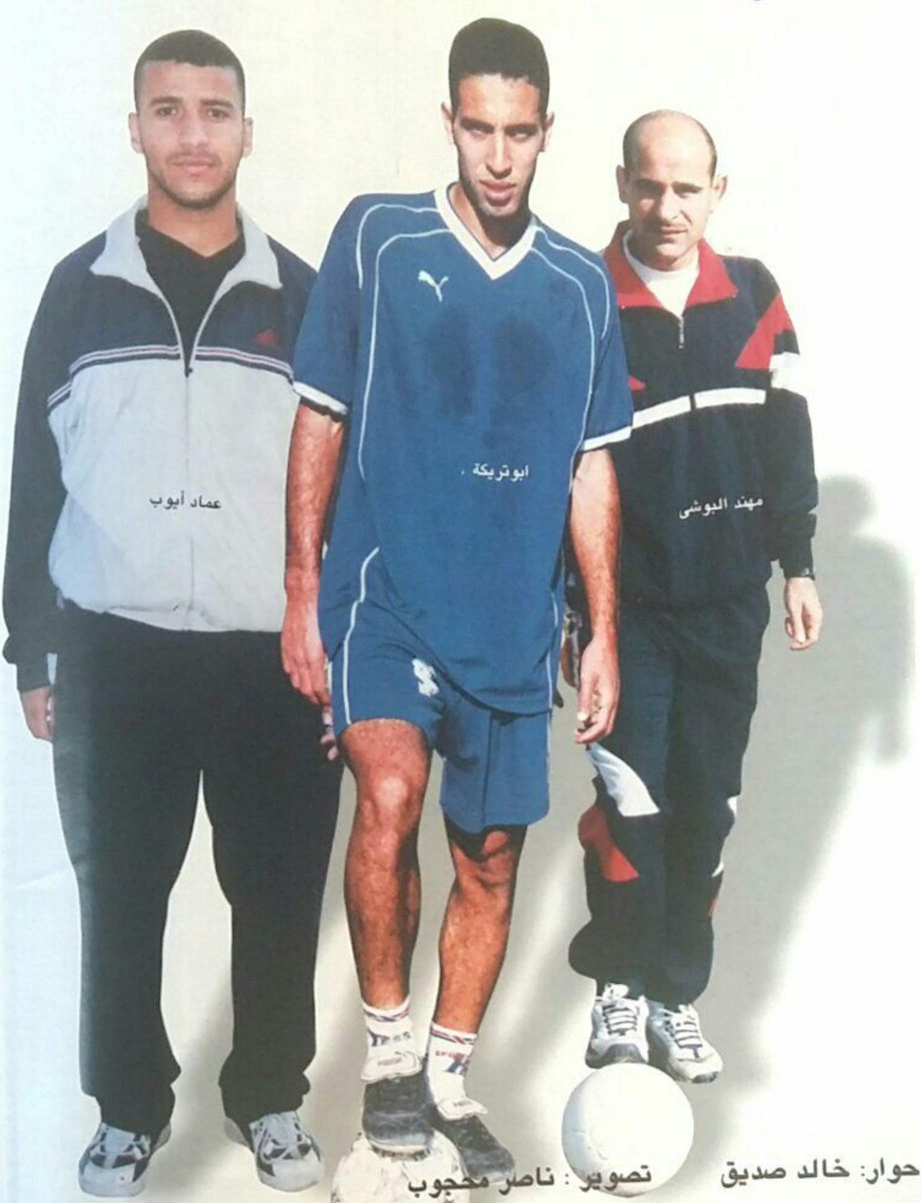
وقال محمد: لا أحد يتصور الفرحة العارمة التى اجتاحت منزلنا فى ذلك الوقت بعد حصول المنتخب الوطنى على أول كأس آسيوية عام ١٩٨٤ وخاصة أن شقيقى عبدالله كان أحد المشاركين فى الإنجاز.

وطمأن الدعيع على مستقبل الحراس فى السعودية وقال إن حراسة الأخضر مطمئنة والجميع شاهد تألق زميلى محمد الخوجلى فى التصفيات الآسيوية بعد إصابتى، وكذلك يوجد تيسير النتيف ومبروك زايد والعديد من الحراس الذين سيكون لهم مستقبل باهر بإذن الله.

لن أترك الهلال

واستبعد محمد الدعيع فكرة الانتقال من الهلال وقال إن الإمكانات المتاحة لنا كلاعبين فى الهلال تجعلنا لا نفكر إطلاقاً فى الانتقال ويكفى أننى مرتاح من جميع النواحى.

الترسانة.. بالعربى



حوار: خالد صديق   تصوير: ناصر محجوب





الزميل خالد صديق
يتوسط البوشى وأيوب

البوشى وأيوب عربيان.. فى ميت عقبة يحلمان باستعادة الجولان والقدس

اعتادت الملاعب المصرية منذ زمن بعيد أن تفتح ذراعيها للاعبين العرب الذين يفدون إليها بغية التفوق والتألق والنجاح والشهرة، بما يعود بالنفع والخير عليهم وعلى أوطانهم وعلى أمتنا العربية، وكم رأت الملاعب المصرية من لاعبين عرب من السودان والجزائر والمغرب وفلسطين، وإن لم تجذب بعد أبناء دول الخليج التى عادة ما تجذب اللاعبين المصريين إلى ملاعبها.

والجميل أن جمهور الكرة فى مصر عادة لا يعرف إذا ما كان أشقاؤنا هم أبناء للنادى أم محترفون فى ملاعبنا، وصدق الله العظيم إذ قال عز شأنه «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

ومساهمة منها فى إرساء ودعم مبادئ الوحدة العربية على المستوى الرياضى ذهبت «الوطن الرياضى» فى أواخر شهر رمضان المبارك إلى اثنين من اللاعبين العرب المحترفين فى مصر أحدهما من حلب الشهباء فى سورية والثانى من خان يونس بغزة فى فلسطين، لتقدم لهما التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، واستضفناهما على صفحاتنا، فتحدثا معنا عن تطلعاتهما وأحلامهما وآمالهما وأوجاعهما وهمومهما.

فماذا يقول مهند البوشى كابتن المنتخب السورى الشقيق، ونجم وهداف نادى الترسانة المصرى، وعماد أيوب لاعب المنتخب الفلسطينى والنادي الأهلى سابقاً ومهاجم الترسانة حاليا، ذلك النادى المواجه لنادى الزمالك تماماً فى منطقة ميت عقبة.

فى حوارهما معنا الذى استمر ٤ ساعات متواصلة انتهى بالأحضان والدعاء لأمتنا العربية، وطلبا منا أن نوجه رسالة على لسانيهما عبر صفحات «الوطن الرياضى» تقول: «إن أمتنا العربية أمة واحدة.. ولو كره الكارهون».

من الشهباء وخان يونس إلى القاهرة

فى البداية سألنا مهند البوشى عن بياناته الشخصية والعائلية. فقال: اسمى مهند البوشى، سورى الجنسية، مواليد الشهباء أرقى أحياء حلب، ومن عائلة محافظة، ومن مواليد ١٩٧٢، متزوج ولى ولد عمره عامان واسمه صلاح.

ولأن عماد أيوب كان على ما يبدو متوقعاً أن أبدأ معه الحوار، فقلت له: وأنت يا عماد؟ فقال اسمى عماد أيوب، فلسطينى الجنسية من خان يونس فى غزة، مواليد ١٩٨٢ من أب فلسطينى وأم مصرية من حلوان، ومسقط رأسه كان فى ضاحية حلوان التى تقع جنوب مدينة القاهرة.

المشوار مع الكرة

قلت لهما بعد أن عرفنا بياناتكما الشخصية: ما هى قصتكما مع كرة القدم؟ وكانت البداية مع البوشى الذى يكبر عماد أيوب بعشر سنوات كاملة.

فقال مهند: بدأت لعب كرة القدم فى فريق الاتحاد السورى «الأهلى سابقاً»، وتدرجت فيه من لاعب ناشئ إلى لاعب فى الفريق الأول إلى كابتن، وحصلت معه على بطولتى دورى وبطولتى كأس، ولقب هداف الدورى عامين متتاليين.

انتقلت إلى نادى الرياض السعودى لمدة عام واحد مقابل ٦٠ ألف دولار، وهى أعلى قيمة مادية يتقاضاها لاعب سورى حتى الآن، ثم



انتقلت من الموسم الماضى إلى نادى الترسانة، حيث وقعت عقداً لمدة عامين العام الأول مقابل ٢٣ ألف دولار والثانى ٤٥ ألف دولار. وأنا الآن كابتن المنتخب السورى وهدافه.

أما عماد أيوب فقد بدأ الكرة فى نادى حلوان الرياضى، ثم انتقل إلى نادى السكة الحديد ومنه انتقل عن طريق المعلق الرياضى الشهير «ميمى الشربينى» وشطة مدرب الناشئين إلى النادى الأهلى، الذى استمر معه ٤ سنوات انتقل بعدها إلى نادى سوهاج لمدة عام، ثم وقع عقداً مع الترسانة لمدة سنتين مقابل ٦٠ ألف جنيه فى الموسم الواحد.

حلم اللعب فى مصر

ولأنهما من دولتين شقيقتين، ويلعبان فى مصر فى فريق واحد، فقلت لهما: ما هى قصة انتقالكما إلى نادى الترسانة تحديداً؟

- أجاب البوشى وهو يسترجع شريط الذكريات، وقال: اتصل بى المهندس حسن فريد رئيس نادى الترسانة السابق وحسن الشاذلى المدير الفنى السابق وعرضا علىّ خلال رحلة لهما فى سورية الانتقال إلى الترسانة، فوجدتها فرصة كبيرة أتتنى على طبق من ذهب ليس من أجل المقابل المادى، لأننى والحمد لله متيسر الحال ولدىّ كل ما يتمناه لاعب كرة القدم، ولكننى وجدتها فرصة لكى أقدم أوراق شهرتى ونجوميتى إلى جمهور الكرة فى مصر، وهو الجمهور الذواق الذى يعشق كرة القدم، وبالرغم من أن المقابل المادى كان ضعيفاً إلا أننى اعتبرت أن اللعب فى مصر يكفى، وعندما ألعب فى الملاعب المصرية ووسط ٦٥ مليون مصرى أشعر وكأننى لعبت فى جميع ملاعب الوطن العربى، لذلك وافقت على الفور وانتقلت أنا وزوجتى وابنى صلاح للإقامة فى القاهرة التى أعتبرها أجمل بلدان العالم.

وقبل أن أعرف قصة انتقال زميله عماد أيوب إلى نادى الترسانة قلت لمهند البوشى: ما هى الأماكن التى تحرص على زيارتها فى القاهرة؟

- قال وهو ينظر إلى سماء القاهرة: كل شىء هنا جميل وأنا سعيد جداً، ولم أشعر أبداً بأننى خارج بلدى.. فالجميع هنا يحبوننى ويحترموننى وكل شىء يدعو إلى التفاؤل، والبقاء فى القاهرة. وأكثر شىء أتردد عليه هنا هو النيل الذى لم أر له مثيلاً فى العالم من حيث الجاذبية والسحر الذى يتمتع به، كما أننى حريص على الذهاب بصحبة أسرتى الصغيرة إلى منطقة الأهرامات، وبرج القاهرة، والمتحف المصرى، وغير ذلك يكفى السير فى شوارع مصر، وخاصة فى شهر رمضان المبارك الذى له طابع وشكل خاص فى مصر، فهى تحمل عبق التاريخ وأصالته.

وقلت لعماد أيوب المتحفز للإجابة: كيف انتقلت إلى الترسانة؟

- قال: عندما كنت فى نادى سوهاج اتصل بى المهندس حسن فريد وطلب منى الحضور إلى مقر النادى، وقدم لى عقداً لكى أوقع عليه، وبالمناسبة هو لم يكن يعرف أننى فلسطينى الجنسية وعندما علم بذلك قدم لى عقد احتراف ووافقت على الفور لأننى أعتبر الترسانة من أعرق الأندية المصرية.

المنتخب المصرى فى عيون الأشقاء

ولأنهما يصران على أن نادى الترسانة سينافس بشدة على بطولة الدورى هذا العام بالرغم من صعوبة ذلك، قلت لهما: ما رأيكما فى مستوى الكرة المصرية ومسيرة المنتخب الوطنى والفريق المرشح للفوز بقلب بطل الدورى العام؟

- مهند البوشى قال إن الكرة المصرية هى الأجمل من بين البلدان العربية فهى تتمتع بالأداء الجميل والقوى، كما أن الدورى هنا قوى جداً ويعتبر بجانب الدورى السعودى من أقوى مسابقات الدورى العام فى البلدان العربية، وهو ما انعكس على المنتخب المصرى، وبالرغم من خروجه من تصفيات كأس العالم قدم أجمل العروض، وأقوى المباريات وهو من وجهة نظرى الفريق الذى يستحق بطاقة التأهل بدلاً من السنغال بالرغم من وجود منتخب المغرب معه فى نفس المجموعة ولولا عدم التوفيق فى مباراتى المغرب وناميبيا في مرحلة الذهاب لكان المنتخب المصرى الآن فى نهائيات كأس العالم، وأعتبره والمنتخب السعودى والمنتخب التونسى أقوى المنتخبات العربية.

والفريق الذى أرشحه للفوز ببطولة الدورى العام المصرى هو فريق الإسماعيلى صاحب الأداء الجميل والذى يمتلك مجموعة ممتازة من اللاعبين أمثال محمد بركات الذى أعتبره أفضل لاعب مصرى، وجهازاً فنياً متميزاً بقيادة محسن صالح.

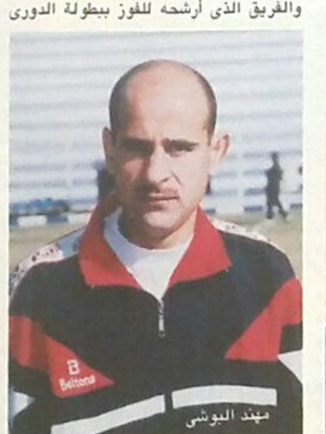
ولأن عماد أيوب كان مشغولاً أثناء حديث البوشى بمتابعة مباراة لناشئى الترسانة مع فريق المنصورة حاولت أن أعيد إليه تركيزه، وقلت له: وما رأيك يا ابن أيوب؟

- قال: أنا أعتقد أن نادى الزمالك هو الأقرب إلى بطولة الدورى العام وخاصة أنه حامل اللقب، ويمتلك مجموعة ممتازة من اللاعبين، لا يقل مستوى البدلاء فيهم عن مستوى الأساسيين، كما أننى أرى أن المنتخب المصرى يأتى فى المرتبة الثانية بعد السعودية وقبل تونس، ولولا عدم التوفيق الذى أصابه فى بعض المباريات لكان صاحب بطاقة التأهل إلى مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان لأنه يضم مجموعة كبيرة من المحترفين فى أوروبا والذين يتمتعون بالخبرة العالية والمستوى الفنى والبدنى المرتفع، بالإضافة إلى وجود دورى قوى هنا فى مصر يسهم فى تقديم أكفأ العناصر إلى صفوف المنتخب لذلك أتوقع أن يحصل المنتخب المصرى على لقب بطولة الأمم الأفريقية القادمة.

صداقة واحترام وإعجاب

سألتهما بعد ذلك عن الفريق الذى يتمنى كل منهما اللعب له، وأصدقائهما فى مصر، وعن حسام حسن عميد لاعبى العالم السابق وكابتن منتخب مصر، وعن حازم إمام فاكهة الكرة المصرية؟

- أجاب مهند البوشى: أتمنى أن ألعب فى النادى الأهلى وخاصة أن جميع أبناء مدينتى «حلب» يشجعون النادى الأهلى وفريق الاتحاد السورى الذى تربيت فيه كان اسمه سابقاً الأهلى السورى. وبالرغم من أن الفريق الآن بعيد عن المنافسة على بطولة الدورى المصرى بسبب مرحلة التجديد التى يمر بها، إلا أننى مازلت أعشقه وأتمنى أن أرتدى فانلته الحمراء. وحسام حسن أعتبره قيمة كروية ثمينة لم يحصل على التكريم اللائق به حتى الآن، وهو نموذج للمهاجم العالمى من حيث تحركاته وتوقعاته وقتاله فى الملعب، لذلك هو لم يصل إلى عمادة لاعبى العالم وكل هذه الشهرة بسهولة، فهو يستحق الكثير، وأعتبره هو وهانى رمزى ونور الدين نايبت أفضل لاعبى العرب، أما حازم إمام فهو لاعب موهوب يمتلك مهارات فنية عالية جداً، ولكنه لاعب «مزاجى» يجيد عندما يكون «باله رايق» ويحتاج إلى معاملة خاصة. وأصدقائى فى القاهرة كثيرون جداً من الوسط الرياضى وخارجه ولكننى أعتبر محمد أبوتريكة هو الأقرب إلى قلبى، فهو إنسان طيب وملتزم ومحترم جداً. أما عماد أيوب فيحلم بأن يلعب فى نادى الزمالك ويرتدى فانلته البيضاء، وعن حسام حسن قال: يا ليتنى أستطيع أن أحقق جزءاً مما حققه فهو فى نظرى المهاجم رقم واحد بين مهاجمى العالم، وأعتبره ومعه أمبارك مصطفى لاعب قطر الأفضل عربياً وحازم إمام لاعب موهوب وفنان وصاحب أداء جميل وراق، وأعتقد أن أصدقائى فى مصر كثيرون جداً بسبب نشأتى هنا فى القاهرة وأعتبر زملائى القدامى فى النادى الأهلى أمثال وائل رياض وحسام غالى هما الأقرب إلى قلبى.



عماد أيوب



مهند البوشى



جانب من تدريبات الترسانة

أوجاع الكرة فى سورية وفلسطين

ولأن منتخب سورية وفلسطين بعيدان عن المنافسة فى البطولات الآسيوية ولم يرقيا إلى مستوى باقى المنتخبات العربية مثل السعودية والإمارات والكويت وقطر وعمان، فسألتهما عن أحوال منتخبى بلديهما وأسباب تعثرهما، ففوجئت بأن مهند البوشى غير راض عن أحوال المنتخب السورى ويعتبره بعيداً تماماً عن مستواه المعهود، وقال: إن السبب فى ذلك يرجع إلى المدرب اليوغسلافى السابق «بوجا» الذى تعاقد معه الاتحاد السورى كإعانة من الاتحاد الآسيوى.. هو المسؤول عن خروج سورية من تصفيات كأس العالم، حيث إن شخصيته غير قيادية وتفرض عليه دائماً أسماء اللاعبين الذين ينضمون لصفوف المنتخب، وبالرغم من أن الملاعب السورية غنية بالمواهب والإمكانات إلا أن غياب الاحتكاك وعدم تطبيق نظام الاحتراف وغياب الحافز و عدم تشجيع اللاعبين أدى إلى تراجع مستوى الكرة فى سورية عكس المنتخب السعودى الذى يتمتع بإمكانات هائلة من دعم إلى مساندة قوية وإدارة صحيحة وتخطيط سليم ومدربين أكفاء على مستوى عال جداً وهو الشىء الذى لاحظته عندما كنت ألعب فى صفوف فريق الرياض السعودى، لذلك أتوقع أن يحقق المنتخب السعودى نتائج مشرفة فى مونديال كأس العالم القادم.

ومن جانبه أشار عماد أيوب لاعب المنتخب الفلسطينى إلى أن منتخب بلاده بالرغم من الظروف الصعبة التى يمر بها والتى نتج عنها ضعف الإمكانات وعدم توافر ملاعب يتدرب عليها الفريق وعدم انتظام الدورى الفلسطينى إلا أنه أدى مباريات قوية خلال مشوار تصفيات كأس العالم، وكنا الفريق الثانى فى مجموعتنا بعد منتخب قطر خلال التصفيات الأولى، وأعتقد لو أننا كنا نمتلك إمكانات أشقائنا فى المنتخبات العربية الأخرى، لكان لدينا منتخب فلسطينى قوى قادر على الوصول إلى كأس العالم، لأن اللاعب الفلسطينى يعشق الكرة وهو موهوب بالفطرة.

عشق فلسطينى

وبمناسبة الحديث عن المنتخب الفلسطينى سألت عماد أيوب: هل أنت دائم الانضمام لصفوف منتخب فلسطين الشقيق؟

- قال: وهل تنتظر منى إجابة سوى الموافقة وعلى الفور فأنا أحلم دائماً بأن أرفع اسم بلادى عالياً ولا أقدر على التقاعس لو طلبنى منتخب بلادى وقد شاركت مع المنتخب فى ٦ مباريات فى تصفيات كأس العالم.

الجولان والقدس.. أحلام وأوجاع

وقبل أن أختتم حوارى معهما سألت البوشى عن أمنياته على المستوى الشخصى والعام، وقبل أن أستعد لتدوين رده أجاب بسرعة، وبنبرة تحمل ضيقاً وألماً، قائلاً: أتمنى من الله وخاصة أننا فى أيام مباركة يجاب فيها الدعاء بإذن الله، أن يوفق أمتنا العربية ويهدى قادتها إلى الخير والتعاون ويبعد أى خلاف قد ينشأ بينهم، لأننا إخوة عرب لنا جذور وتقاليد ولغة وعقيدة واحدة.. وأحلم باليوم الذى تعود فيه الجولان كاملة لنا، وباليوم الذى أسافر فيه إلى جميع البلدان العربية بدون أية تأشيرات، وخاصة أن الوطن العربى وطن واحد وليست هناك أية حدود جغرافية فى الواقع، ولكنها من صنع الاستعمار، وصنع أعدائنا الذين لا يروق لهم أن نكون أمة واحدة.

وعلى المستوى الشخصى أتمنى التوفيق فى مشوارى مع الكرة ومع نادى الترسانة والمنتخب السورى، وأن يحفظنى الله أنا وأسرتى من شرور الدنيا ومصائبها. بينما أكد عماد أيوب الذى ظهر عليه التأثر الشديد عندما تحدث مهند البوشى عن وطننا العربى وعن مكر أعدائنا، فقد أكد أنه يتمنى أن يرجع إلى بلده فلسطين، ويعود ليعيش فيها هو وأسرته وباقى أفراد الشعب الفلسطينى الذين طردوا من ديارهم بأيدى قوات الاحتلال الصهيونى البغيض، وقال: دائماً أحاول زيارة بلدى لمعرفتها جيداً، وخاصة أننى من مواليد القاهرة وكانت آخر زيارة لى منذ حوالى عامين وبقيت هناك لمدة أسبوع كان من أجمل أيام حياتى التى لن أنساها..

ومازلت عند يقينى بأننى سأرجع أنا وكل أبناء فلسطين إلى بلدنا وستعود القدس لنا، لأن وعد الله حق.. وأتمنى على المستوى الشخصى أن أقود منتخب فلسطين إلى البطولات العالمية وأن يكتب لمنتخب بلادى النصر الدائم بإذن الله.

اعتزال «الولد الشقى»

أبو ظبى ـ خالد عز الدين

فجر زهير بخيت نجم هجوم منتخب الإمارات الأول لكرة القدم ونادى الوصل مفاجأة من العيار الثقيل بإعلانه قرار اعتزاله اللعب نهائياً على المستويين المحلى والدولى بعد مشوار طويل وشاق مع ناديه والمنتخب ليطوى صفحة كاملة عن آخر الجيل الموهوب فى تاريخ الكرة الإماراتية حيث كان قرار اعتزاله اللعب مفاجأة بجميع محبيه عقب غيابه الطويل عن الملاعب قبل أن يرفع اتحاد الكرة قرار إيقافه عن اللعب مدى الحياة ويعود بعدها إلى صفوف المنتخب عندما كان يستعد لخوض غمار التصفيات النهائية المؤهلة للمونديال المقبل بكوريا واليابان.

ورغم جاهزية زهير بخيت خلال مشاركته فى صفوف المنتخب توقع الجميع هنا بالإمارات أن يستمر كابتن المنتخب فى قيادة الفريق فى كأس الخليج المقبلة فى السعودية، ولكنه فضل أن ينهى حياته الكروية لتكون آخر مبارياته على المستطيل الأخضر فى لقاء إياب الملحق الآسيوى أمام المنتخب الإيرانى حيث لم يكتب للإمارات التأهل للمونديال.

قرار الاعتزال

يرى زهير بخيت أن قرار اعتزاله اللعب جاء فى الوقت المناسب بعد أن شعر بأن كل شخص له وقته، وقد حانت الفرصة لكى يعتزل معشوقته ويتفرغ لأعماله الخاصة حيث رفض رفضاً تاماً أن يسلك أى نشاط رياضى بأن يكون مدرباً أو إدارياً.

وأكد أنه سيترك الكرة نهائياً مهما كانت الإغراءات التى سيحصل عليها. وأكد أيضاً من جديد أن لحظة إعلانه الاعتزال جاءت بعد تفكير عميق حيث لم يجد أفضل من تلك الفرصة إثر عودته إلى صفوف المنتخب وارتدائه شارة «الكابتن» ومشاركته فى تصفيات كأس العالم. كما إن إعلانه الاعتزال جاء لإعطاء الفرصة لغيره لوجود لاعبين جيدين فى صفوف المنتخب يجب أن يأخذوا فرصتهم التى حصل عليها من قبل لأن بقاء اللاعب أكثر فى الملاعب ليس فى صالح اسمه وسمعته التى كتبها خلال سنوات مشواره فى الملعب، وذلك على حد قوله.

ويقول زهير بخيت أيضاً إن مستواه عامى ٩٥ و٩٦ كان أفضل من الآن بسبب إيقافه الذى استمر لمدة سنتين غاب خلالهما عن الملاعب ولم يستعد مع المنتخب سوى شهر واحد فقط قبل خوض التصفيات وهى فترة قصيرة جداً كما يراها زهير بخيت أو «الولد الشقى» وهو اللقب الذى يفضله كما سماه جمهوره العريض ليس فى نادى الوصل فقط بل فى جميع الأندية، والدليل عندما شارك فى لقاء العراق



زهير بخيت فى حوار مع ريخس مدرب المنتخب السابق

تمنيت الاحتراف فى الزمالك.. وتأثرت بفهد وأعتز بالطليانى

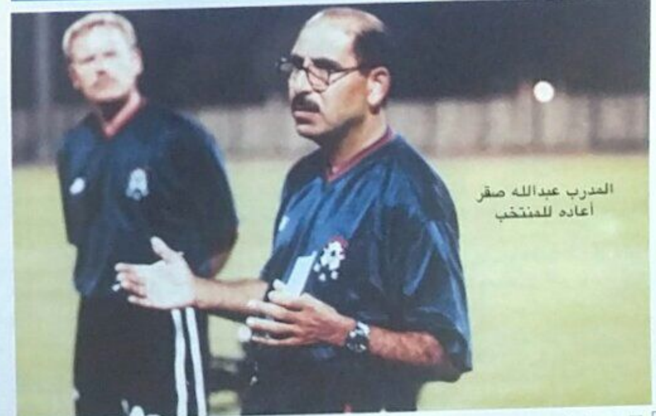
الأبيض سينافس السعودية والكويت على كأس الخليج


محمد عمر.. أحد النجوم الجدد

الودى فى استاد آل نهيان بأبوظبى امتلأ الملعب عن آخره لمشاهدته حيث أرادت تلك الجماهير أن تستمتع بموهبة زهير بخيت بعد أن غاب عنها وعاد إلى صفوف المنتخب تحت قيادة عبد الله صقر المدرب السابق للمنتخب.

الحالى والسابق

وبسؤاله عن رأيه فى الجيل الحالى يقول زهير بخيت: من الصعب أن نقارن بين الجيلين الحالى والسابق، فالأخير خاض لاعبوه عدة مباريات كثيرة وقوية انعكست إيجابياً على جميع اللاعبين ولذلك نجحنا فى التأهل لمونديال إيطاليا عام ١٩٩٠ لأول مرة فى تاريخ الكرة الإماراتية وكنا أيضاً قاب قوسين أو أدنى من إحراز كأس آسيا عام ٩٦ والتى استضافتها الإمارات لولا خسارتنا أمام المنتخب السعودى الشقيق «بركلات الترجيح» ولذلك من الصعب أن نقارن بين الجيلين. فالجيل الحالى جيد ويجب الصبر عليه وتلك المجموعة الحالية لم تتأقلم مع بعضها إلا منذ ثلاث سنوات فقط. فكان من الصعب أن نطلب منهم أكثر من طاقتهم، فالتأهل إلى المونديال كان صعباً فى ظل وجود المنتخب الصينى فى نفس مجموعتنا ولكن ما تحقق يعتبر شيئاً جيداً للغاية فى


المدرب عبدالله صقر أعاده للمنتخب

ظل تلك الظروف وبالعناصر الموجودة.

كأس الخليج

وعن فرص المنتخب فى كأس الخليج المقبلة يرى زهير بخيت أن لاعبى المنتخب اكتسبوا الخبرة الكافية من خلال مشاركتهم الأخيرة فى التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال حيث حقق الفريق بعض النتائج الجيدة فى التصفيات وخاصة فى بداية مشواره فى الدور الثانى أمام أوزبكستان حيث اكتسح الأبيض منافسه ٤ ـ ١، كما حقق الفوز على أوزبكستان فى العاصمة طشقند بهدف محمد عمر، وأيضاً فوزه على قطر بالدوحة. فتلك اللقاءات انعكست إيجابياً على اللاعبين وتأقلم الجميع على اللعب تحت ضغط جماهيرى هائل، ولذلك أتوقع أن يكون منتخبنا من ضمن المنافسين على اللقب الخليجى فى ظل المنافسة المعتادة من جانب المنتخبين الشقيقين السعودى والكويتى.

الشباب والخبرة

وبسؤاله عما إذا كان يعتقد أن المنتخب الحالى ينقصه عنصر الخبرة؟

- يقول زهير بخيت: لا أعتقد ذلك لأننى كما قلت من قبل إن الفريق اكتسب خبرة كافية من خلال مشاركته فى التصفيات الآسيوية هذا بالإضافة إلى أن هناك أكثر من لاعب حالى فى المنتخب من أصحاب الخبرة من الذين سبق لهم اللعب فى المنتخبات السابقة وعلى سبيل المثال عبدالرحمن إبراهيم وجمعة راشد وعبدالعزيز العنبرى وبخيت سعد وسلطان راشد، إذن المنتخب يمزج بين عنصرى الشباب والخبرة بما ينعكس إيجابياً على أداء الفريق قبل مشاركته فى كأس الخليج، كما اعتقد أن المدرب الهولندى للمنتخب بونفرير سيقوم بضم عناصر جديدة للفريق ممن ظهروا بمستوى طيب خلال الدورى الحالى.

فضل عبد الله صقر

وبسؤاله إذا ما كان راضياً عن مستواه فى صفوف المنتخب قال زهير بخيت: لا أستطيع أن أنكر أن جاهزيتى البدنية لم تكن كاملة بسبب إيقافى عن اللعب لمدة عامين فكان شيئاً طبيعياً بأن أجلس احتياطياً بسبب وجود من هو جاهز فنياً وبدنياً أكثر منى لأنه من المستحيل على أى لاعب خلال شهر واحد أن يلعب شوطين كاملين، ورغم ذلك قدمت كل ما عندى خلال الدقائق التى شاركت فيها، ولذلك لا أستطيع أبداً أن أنسى الهدف الذى سجلته فى شباك أوزبكستان فى اللقاء الأول باستاد آل نهيان، وأيضاً لا أستطيع أن أنكر فضل عبدالله صقر مدرب المنتخب الأسبق الذى أعطانى الفرصة ولكن مع ريخست تعرضت لإصابة فكان دورى معنوياً حيث كنت أجتمع مع اللاعبين لاحثهم على الفوز وكان الجميع والحمد لله يتقبل كلامى ويحترمنى.

سطور خارج الحوار

•• زهير أكد أنه من الضرورى أن يكون موعد اعتزاله مناسباً واختيار اليوم يجب أن يتم بعد دراسة لكل الظروف المحيطة حتى يخرج المهرجان ناجحاً.

•• ارتدائى رقم ٢٣ سواء فى صفوف المنتخب أو مع فريق الوصل يرجع إلى أن هذا الرقم نصحت به أحد أصدقائى ومن وقتها وأنا أرتدى هذا الرقم.

•• لست عصبياً كما يشاع عنى، فأنا إنسان هادئ جداً خارج الملعب والحكاية كلها أننى ألعب بحماس وغيرة شديدة لأننى لا أحب الهزيمة.

•• تأثرت كثيراً بالنجم الكبير فهد خميس فى بداية مشوارى وأعتز جداً بصداقة النجم اللامع عنان الطيانى ولا أستطيع أن أصل إلى مستواه أبداً لأنه أفضل منى بمراحل.

•• تمنيت الاحتراف فى صفوف الزمالك المصرى ولكن الظروف حالت دون ذلك، لأننى أشجع النادى وكنت أرغب فى أن أقدم الكثير للزمالك وخاصة أن هناك جماهير كبيرة وإعلاماً قوياً.

زهير أبلى بلاء حسنا فى التصفيات الآسيوية

زهير بخيت يطلق كرة القدم بالثلاثة ويتفرغ لأعماله الخاصة

الشانفيل يهدد الحكمة

بيروت ـ محمد فواز :

باستثناء الإشكال المتواصل مع النادى الرياضى حول انضمام اللاعب بول خورى إلى صفوف «الأصفر».

وباستثناء الشغب الذى رافق، كالعادة، مباراة القمة بين الرياضى والحكمة، على ملعب غزير، والذى كان سببه، بالدرجة الأولى، حركات مدرب «الأخضر» غسان سركيس الاستفزازية لمشجعى الرياضى مما أفقدهم صوابهم ولا سيما بعد خسارة الفريق.

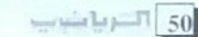
وباستثناء الإشكال الذى حصل بين رئيس نادى الحكمة أنطوان الشويرى ورئيس نادى أنيبال زحلة يوسف الزرزور بعد خسارة الحكمة أمام أبناء زحلة وشتم الأول للثانى ووصفه إياه بالناكر للجميل، فى إشارة منه للدعم المادى الذى تلقاه أنيبال من الشويرى.

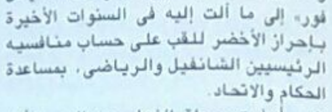
وباستثناء بعض الأخطاء التحكيمية التى أفاد منها الطفل المدلل للاتحاد فريق الحكمة.

وباستثناء الرؤيا المتواصلة للاتحاد بعين واحدة بتغريمه الصداقة والرياضى من دون خصيمها وهو واحد الحكمة.

يمكن القول إن مرحلة الذهاب من بطولة لبنان لنوادى الدرجة الأولى لكرة السلة شهدت نهاية طبيعية بانتزاع الشانفيل، الفريق الأكثر استقرارا، المركز الأول على حساب حامل اللقب الحكمة، وذلك بقيادة المدرب القدير فؤاد أبو شقرا، الذى تم اختياره من قبل معظم النقاد كأفضل مدرب ذهابا.

الرياضى والشانفيل





وتساءل النقاد: هل ستؤول مباريات «الفاينال فور» إلى ما آلت إليه فى السنوات الأخيرة بإحراز الأخضر للقب على حساب منافسيه الرئيسيين الشانفيل والرياضى، بمساعدة الحكام والاتحاد.

إذن، أسفرت مرحلة الذهاب من الدور الأول للبطولة، فى ٣٠ يوماً، عن إقامة ٤٥ مباراة سجلت خلالها الفرق العشرة ٧٥٥٣ نقطة أى بمعدل ١٦٧,٨ نقطة فى المباراة الواحدة، وهى نسبة جيدة.

وكان الحكمة أكثر الفرق تسجيلاً ٩٠٥ نقاط أى بمعدل ١٠٠,٥ نقطة فى المباراة الواحدة، وسلة بلوستارز الأكثر نظافة إذ تلقت ٦٩٧ نقطة.

وحده الشانفيل فاز فى ست مباريات على التوالى. إذ بعد فوزه فى المرحلة الأولى على المركزية فى جونيه، لقى خسارتين تواليا أمام أبناء أنيبال فى زحلة، والإنترانيك فى جونيه، وكاد يلقى خسارة ثالثة تواليا فى المنارة لكنه فاز على الرياضى بعد التمديد وكانت فاتحة خير له فأكمل طريقه حتى نهاية مرحلة الذهاب من دون خسارة، ثم توّج مسيرته بفوز مثير على حامل اللقب الحكمة فى جونيه، وفرض لاعبه الأميركى طونى ماديسون نفسه نجماً بلا منازع لمرحلة الذهاب أمام كل من الأميركيين ماكغرودر (أنيبال) وفورد (الحكمة).

واستحق فريق أبناء أنيبال ـ زحلة لقب «قاهر الكبار»، إذ فاز على الحكمة فى غزير والصداقة فى المرامل وعلى الشانفيل وبلوستارز فى زحلة.

ولم يعرف «الأصفر» الاستقرار منذ بدء المسابقة، إذ بعد فوز افتتاحى مريح على الكهرباء فى الزوق، وثان صعب على بلوستارز فى المنارة، لقى خسارتين تواليا امام الصداقة فى المرامل، والشانفيل فى جونيه، ودخل حالا من انعدام وزن، وأقال مدربه اليوغوسلافى طوميتش، وتعاقد مع مواطنه بتروفيتش، مدرب الإنترانيك السابق، الذى قاده فى أول مباراة إلى فوز على الإنترانيك عينه فى سنتر دمرجيان.

وغاب نجم الحكمة ولبنان الأول فادى الخطيب عن فريقه فى مبارياته الأربع الأولى، بسبب خلاف بينه وبين إدارة النادى لكنه عاد، بعد تلقيه تهديدا بإيقافه مدة طويلة، وشارك فى النصف الثانى من المباراة الخامسة أمام بلوستارز فى المدينة الرياضية، ففاز الحكمة بسهولة بفارق ٢١ نقطة (١٠١ ـ ٨٠)، وسجل الخطيب ١٠ نقاط. وفى سلة الإنترانيك سجل الخطيب ٢٤ نقطة فى سلة الإنترانيك و٤٨ فى سلة الصداقة و٢٤ فى سلة الرياضى و٢١ فى سلة الشانفيل، وهكذا يكون الخطيب قد لعب نصف مرحلة الذهاب تماماً: أربع مباريات ونصف مباراة سجل خلالها ١٢٩ نقطة.

كذلك تألق كابتن الأخضر إيلى مشنتف، وسجل حتى الان ١٨٨ نقطة بمعدل ٢١ نقطة فى المباراة الواحدة وهى نسبة جيدة، وكانت مباراته وبلوستارز الأكثر تسجيلاً له (٣٤ نقطة).



الحكمة والشانفيل



فريق نادى الحكمة.. حامل اللقب المحلى وبطل العرب



قمة الحكمة والشانفيل

٧٥٥٣ نقطة في ٤٥ مباراة خلال شهر

وهنا النتائج الكاملة لذهاب الدور الأول:

المرحلة الأولى:

- السبت ٢٠٠١/١١/٣: الحكمة ـ التضامن الزوق (٨٤ ـ ٦٢) في غزير، الشانفيل ـ المركزية (١٠٤ ـ ٩٠) في المركزية، الصداقة ـ ابناء انيبال (٦٦ ـ ٧٠) في المرامل.
- الأحد ٢٠٠١/١١/٤: الكهرباء ـ الرياضي بيروت (٧٤ ـ ٩٦) في الزوق، بلوستارز ـ الإنترانيك (٧٤ ـ ٦٧) في المدينة الرياضية.

المرحلة الثانية:

- الثلاثاء ٢٠٠١/١١/٦: الحكمة ـ المركزية (١٠٧ ـ ٨٠) في غزير، الرياضي ـ بلوستارز (٧٣ ـ ٦٨) في المنارة.
- الأربعاء ٢٠٠١/١١/٧: التضامن ـ الكهرباء (٩٣ ـ ٨٥) في كفرحباب، أبناء أنيبال ـ الشانفيل (٧٨ ـ ٧٥) في زحلة، الإنترانيك ـ الصداقة (٧١ ـ ٨١) في ضبية.

المرحلة الثالثة:

- السبت ٢٠٠١/١١/١٠: المركزية ـ أبناء أنيبال (٩١ ـ ٨٤) في جونيه، الصداقة ـ الرياضي (٨٧ ـ ٧٦) في المرامل.
- الأحد ٢٠٠١/١١/١١، الكهرباء ـ الحكمة (٨٧ ـ ١٠٨) في الزوق، بلوستارز ـ التضامن (٧٥ ـ ٦٩) في المدينة الرياضية، الشانفيل ـ الإنترانيك (٧٥ ـ ٨٠) في جونيه.

المرحلة الرابعة:

- الثلاثاء ٢٠٠١/١١/١٣: الإنترانيك ـ المركزية (٩٦ ـ ٦٥) في ضبية، الرياضي ـ الشانفيل (٩٩ ـ ١١٠) في المنارة.
- الأربعاء ٢٠٠١/١١/١٤، الكهرباء ـ بلوستارز (٧٦ ـ ٨٧) في الزوق، التضامن ـ الصداقة (٨٣ ـ ٩٠) في كفرحباب، الحكمة ـ أبناء أنيبال (١٠٠ ـ ١٠٣) في غزير.

المرحلة الخامسة:

- السبت ٢٠٠١/١١/١٧: المركزية ـ الرياضي (٧٤ ـ ٩٧) في جونيه، أبناء أنيبال ـ الإنترانيك (٧٥ ـ ٨٣) في زحلة، الصداقة ـ الكهرباء (٧٧ ـ ٥٩) في المرامل.
- الأحد ٢٠٠١/١١/١٨، بلوستارز ـ الحكمة (٨٠ ـ ١٠١) في المدينة الرياضية، الشانفيل ـ التضامن (١٠٣ ـ ٨٧) في جونيه.

المرحلة السادسة:

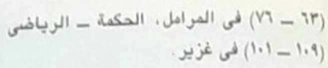
- الثلاثاء ٢٠٠١/١١/٢٠: الرياضي ـ أبناء أنيبال (٩٦ ـ ٨٩) في المنارة، بلوستارز ـ الصداقة (٧٨ ـ ٧٧) في المدينة الرياضية.
- الأربعاء ٢٠٠١/١١/٢١، الحكمة ـ الإنترانيك (١٠٣ ـ ٨٤) في غزير، الكهرباء ـ الشانفيل (٧٥ ـ ١٠٠) في الزوق، التضامن ـ المركزية (٦٦ ـ ٧٠) في كفرحباب.

المرحلة السابعة:

- السبت ٢٠٠١/١١/٢٤: الشانفيل ـ بلوستارز (٨٦ ـ ٨٤) في جونيه، المركزية ـ الكهرباء (٨٧ ـ ٨٤) في جونيه.
- الأحد ٢٠٠١/١١/٢٥: أبناء أنيبال ـ التضامن (٧٢ ـ ٥٧) في زحلة، الصداقة ـ الحكمة (٨٥ ـ ٩٩) في المرامل، الإنترانيك ـ الرياضي (٧٠ ـ ٨٧) في ضبية.

المرحلة الثامنة:

- الثلاثاء ٢٠٠١/١١/٢٧: التضامن ـ الإنترانيك (٧٢ ـ ٨٥) في كفرحباب، الصداقة ـ الشانفيل



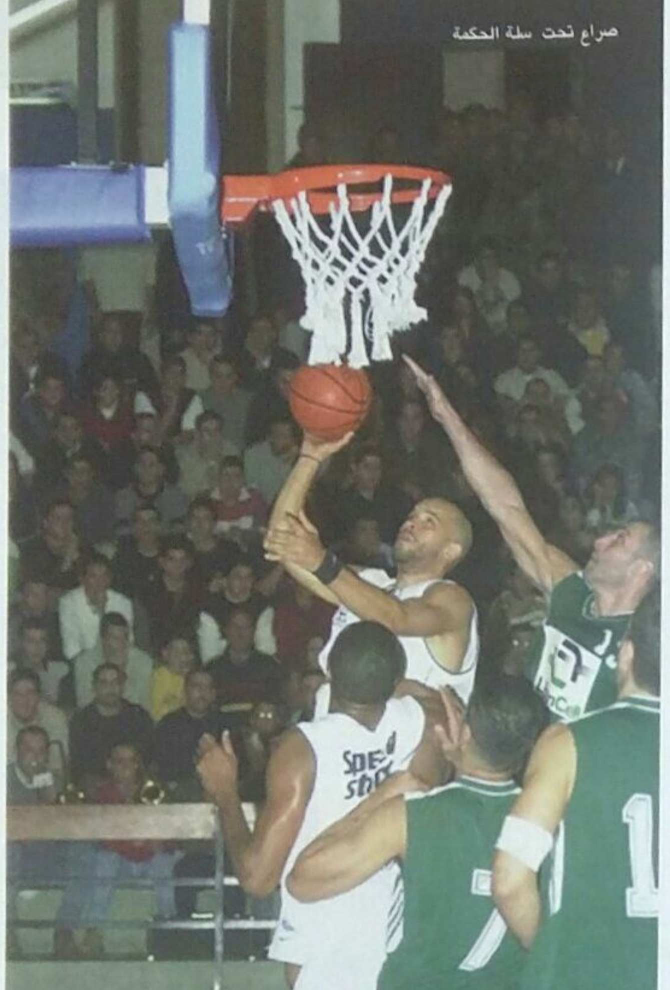
(٦٣ ـ ٧٦) في المرامل، الحكمة ـ الرياضي (١٠٩ ـ ١٠١) في غزير.
- الأربعاء ٢٠٠١/١١/٢٨: الكهرباء ـ أبناء أنيبال (٨٢ ـ ٦٨) في الزوق، بلوستارز ـ المركزية (٨٢ ـ ٧٤) في المدينة الرياضية.

المرحلة التاسعة:

- السبت ٢٠٠١/١٢/١: المركزية ـ الصداقة (٧٣ ـ ٧٦) في جونيه، أبناء أنيبال ـ بلوستارز (٧٤ ـ ٦٩) في زحلة، الإنترانيك ـ الكهرباء (٨٨ ـ ٨٥) في ضبية.
- الأحد ٢٠٠١/١٢/٢: الشانفيل ـ الحكمة (٩٩ ـ ٩٤) في جونيه، الرياضي ـ التضامن (٨٨ ـ ٧١) في المنارة.

نجوم الدور الأول

- الشانفيل: الأميركي طوني ماديسون وموسى موسى وغازي بستاني.
- الحكمة: الأميركي تشيريل فورد وايلي مشنتف وفادي الخطيب.
- الرياضي: الأميركي سكوتي ثيرمان وغالب رضا وياسر الحاج.
- أبناء أنيبال: الأميركي برنتيس ماكغرودر ووليد زخيا وبشير عموري.
- بلوستارز: الأميركي ريكي برايس وفيكين إسكدجيان وأحمد عزير.
- الصداقة: الأميركي لورنزو هول وجاسم قانصوه وجورج شيباني.
- الإنترانيك: الأميركي ماركوس مايبين وجو منصور ويرفانت أفاكيان.
- المركزية: الأميركي مايكل ريتشاردسون وآلان بستاني وجورج سلامة.
- التضامن: الأردني زيد الخص وباتريك سابا ونبيه مسلماني.
- الكهرباء: النيجيري كريس جايمس والأميركي تيموثي أوينز وبهجت الشدياق.



صراع تحت سلة الحكمة





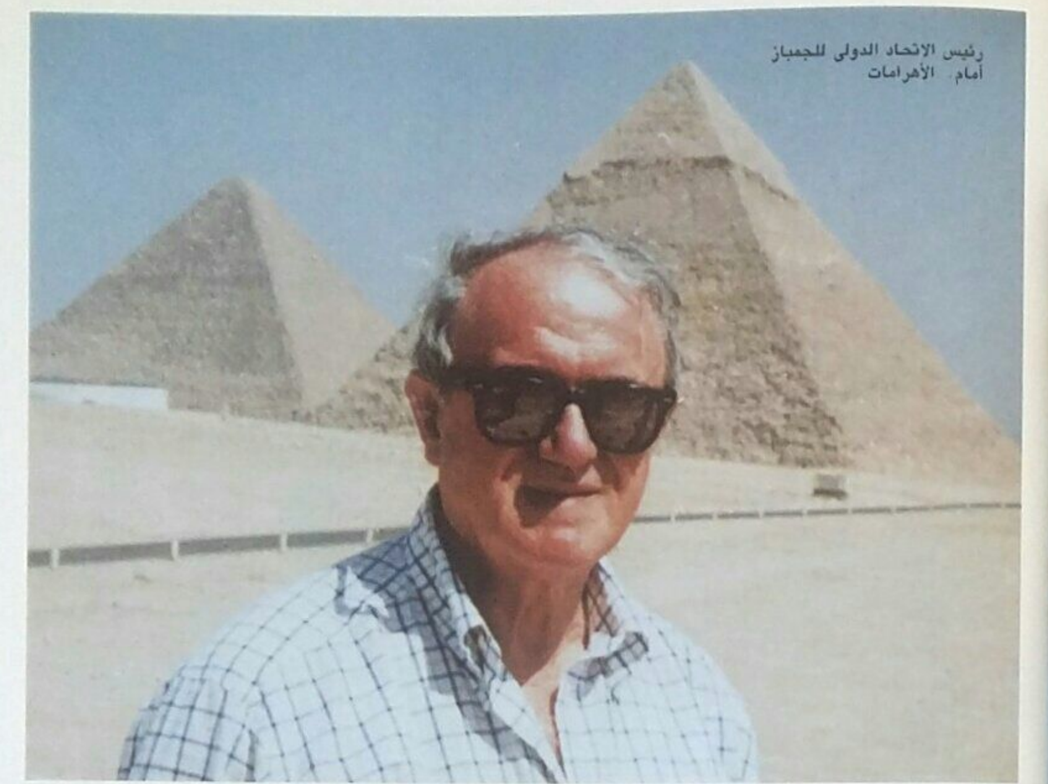
الفراعنة أول من لعبوا الجمباز



رئيس الاتحاد الدولى يعاين الرسومات الفرعونية مع الوفد

حوار: مجيب رشدى

سبق رياضى جديد لمصر فى الجمباز كشف عنه محمود عبدالعال -الرئيس الأسبق للاتحاد العربى للجمباز والعضو الشرفى للاتحاد الدولى حالياً- هذا السبق له علاقة بالتاريخ.. قادته فيه قراءاته واهتماماته بهذا المجال فراح يفتش عن جذوره فى سراديب المقابر الفرعونية القديمة فى جنوب مصر وشمالها بحثاً عن خيط أو ضى خافت يقوده إلى ما يريد.. وعندما انتهت المهمة كان «عبدالعال» قد حقق لنفسه وللرياضة فى مصر نصراً جديداً.. ولكنه نصر من نوع آخر.. حين نجح فى إثبات أن الفراعنة هم أوائل من مارسوا رياضة الجمباز فى العالم وعقد لذلك بحثاً مقارناً بين الحركات فى تاريخهم الرياضى القديم والتاريخ المعاصر. فكانت النتيجة مبهرة.



رئيس الاتحاد الدولى للجمباز أمام الأهرامات

وفى حوار لـ «الوطن الرياضى» معه.. تحدث محمود عبدالعال عن القصة من الألف إلى الياء مؤكداً أنه كان ومازال وسيظل ابناً مخلصاً لرياضة أعطاها عمره كله.

بطاقة تعارف محمود عبدالعال.. تقول إنه: بدأ مشواره مع الجمباز عام ١٩٤٠، وقتها حصل على بطولة مصر «المملكة المصرية وقتها»، وكان عمره ١٢ عاماً.. وفى عام ١٩٤٨ حصل على البطولة مرة أخرى ليصبح بطلاً لمصر وليمثلها فى الأوليمبياد فى نفس العام بلندن، كأول دورة أوليمبية تقام بعد الحرب العالمية الثانية.. وفى عام ١٩٥٠ مثل مصر فى بطولة العالم للجمباز فى بازل بسويسرا.. وبعد الثورة مباشرة فى عام ١٩٥٢ عمل مدرباً للجمباز فى فريق مصر القومى. واستمر كذلك حتى عام ١٩٥٨ حين سافر إلى الكويت ليصبح موجهاً عاماً للرياضة بها، وقام هناك بإنشاء وإنعاش رياضة الجمباز وحقق من خلال عمله نهضة رياضية كبيرة ليعود بعدها إلى مصر فى عام ١٩٨١، حيث تم ترشيحه لمنصب رئيس الاتحاد المصرى للجمباز، وبعده أصبح نائباً لرئيس الاتحاد الأفريقى، وأحد المؤسسين لهذا الاتحاد، كذلك أصبح حكماً دولياً فى اللعبة بعد حصوله على شهادات عالمية ابتداءً من عام ١٩٦٩,.. ومنها دراسات المدربين العليا أيضا عام ١٩٧٠,.. وفى الثمانينيات توج محمود عبدالعال المناصب التى تولاها برئاسته الاتحاد العربى للجمباز والذى من خلاله نجح فى تحقيق طفرة رياضية كبيرة للعبة وقطع من خلاله شوطاً كبيراً فى إقامة العديد من الأنشطة المختلفة.. وفى النهاية تم تكريمه من قبل الاتحاد الدولى للجمباز بمنحه العضوية الشرفية بالاتحاد مدى الحياة.

ويتذكر محمود عبدالعال الكلمات الرقيقة لرئيس الاتحاد الدولى بمنحه عضويته الشرفية حين قال له:

يا محمود.. ليس معنى أنك خارج الاتحادات الآن أن تكون بعيداً عنها.. فنحن فى حاجة إلى خبراتك ولذلك فأنت مدعو معنا فى جميع اجتماعات الجمعية العمومية.

ويتذكر محمود عبدالعال أيضاً تاريخه مع اللعبة بقوله: من أكثر الأحداث الرياضية الخاصة التى أعتز بها تكوين فريق للبنات لممارسة لعبة الجمباز عام ١٩٥٣، وفى عام ١٩٥٧ شاركت زوجتى السيدة منال صقر فى بطولة موسكو.. وحصلت على المركز الخامس على البيم والسادس على حصان القفز.

ويستطرد: أيضاً من الذكريات التى أسعد بها إدخالى للجمباز الإيقاعى لمصر عام ١٩٨٥، كما نظمت أول بطولة للقارات للجمباز الإيقاعى بمصر.. وحققت مصر من خلالها المركزين الحادى عشر والسادس عشر وهو إنجاز طيب وبعد اعتزالى جميع المناصب الرسمية أتيحت لى الفرصة للقراءة والبحث



محمود عبدالعال ورئيس الاتحاد الدولى


رئيس الاتحاد الدولى مع عدد من محبى الجمباز

«الوطن الرياضى» تنفرد بتفاصيل البحث المقارن بين «جمباز» الفراعنة والجمباز المعاصر

فى تاريخ الجمباز، وذلك بحكم تخرجى فى كلية التربية البدنية والرياضية.. وأثناء القراءة استدعى انتباهى صورة للفراعنة وهم يؤدون إحدى حركات الجمباز فقمت بتكبيرها وصورت منها عدة نسخ واعتبرت هذه الخطوة بداية فى طريق البحث الذى أردته.. ووعدت الاتحاد الدولى أن أثبت لهم أننا الرواد فى اللعبة التى يرجع تاريخها إلى ٥ آلاف عام قبل الميلاد.

إذن هذه النتيجة تثبت أن مصر الرائدة فى رياضة الجمباز؟

- أنا أثبت ذلك.. إنها أول دولة فى العالم مارست الجمباز وكان هذا هو الهدف من بحثى.. وأصبحت هذه الصورة للمصريين القدامى الذين يمارسون إحدى حركات الجمباز مطبوعة في ذهنى كلما سافرت.. أراها على كتب فى الأقصر.. فى أسوان.. فى الغردقة.. إلخ.

فقمت بشراء جميع هذه الكتب وكانت فى الأغلب كتباً أميركية، وألمانية، وإيطالية، وبدأت عملية البحث التاريخى عن هذه الرياضة لدى الفراعنة واكتشفت أنه كان لديهم ١٤ نوعاً مختلفاً من الرياضات.. ولكن ما استهوانى فى جميع هذه الرياضات هو الجمباز فقط.. ومن بين جميع المراجع الأجنبية التى اطلعت عليها.. مرجع مصرى لأستاذنا د. أحمد الدمرداش تونى.. وهو مرجع محترم جداً ذكر فيما ذكر ويشاركه فى ذلك جميع المراجع الأخرى بأنه كان هناك جمباز عند الفراعنة.. وسألت نفسى ما هى الأماكن الأثرية فى مصر التى يمكن أن أزورها وأشاهد دلائل على ذلك.. وبدأت رحلتى من منطقة بنى حسن بالمنيا.. وكانت هناك توصية من مباحث الآثار لتسهيل مهمتى.. ورافقنى مرشد فى هذه الرحلة دعانى لزيارة وتصوير الحوائط التى تسجل تاريخ الجمباز لدى الفراعنة على ثلاث مقابر.

ودهشت لما هو مسجل من خلال ما شاهدته..

هل وجدت اختلافاً فى حركات الجمباز لدى الفراعنة عن الحركات الموجودة اليوم؟

- لا نستطيع أن نقول إن هناك اختلافاً فى التكتيك وإنما اختلاف فى الربط وهذا وضع آخر.. ولكنى أستطعت أن أقسم ما رأيته إلى ثلاثة فروع: جمباز إيقاعى.. جمباز عام.. وجمباز أكروباتى.. وصورتهما لإثبات ذلك.

ويستطرد عبدالعال: قمت بتجميع هذه المادة الثرية من الصور على «ديسك» ساعدنى فيها ابنى وائل وصديقى الفنان محمود رضا الذى قد لا يعرف معظم الناس أنه بطل الجمباز الذى شارك فى بطولة هلسنكى عام ١٩٥٣.. واتصلت بالاتحاد الدولى وأخبرتهم بما أفعل فتحمسوا جداً. وطلبوا منى إرسال نسخة من البحث بصور مقنعة وتعليق قليل وبالفعل أرسلت لهم ما طلبوا.

كل هذا تم بعد زيارتك لبنى حسن فقط؟

- لا.. وإنما بعد انتهاء جولتى كاملة والتى شملت أيضاً سقارة.. والأقصر، ووجدت بهما أشياء مختلفة قمت بتصويرها وتصنيفها. وأرسلتها كما قلت للاتحاد الدولى بالمغرب والذى رد علىّ بسعادته البالغة بالبحث ودعوته لعرض هذه الصور والحديث عن البحث ككل بشكل موسع.. فسافرت إلى المغرب وعرضت موضوعى بالصور من خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد. وبعد انتهاء العرض جاءنى نائب رئيس الاتحاد الدولى وطلب منى شراء هذا الديسك من الصور فرفضت وقلت له: هذه هدية لكم!! ويكفينى ما سيحققه هذا البحث من شهرة لى ولبلدى. ولكنى أطالب بأمرين: الأول أن توضع هذه المعلومات والصور كوثيقة لدى الاتحاد الدولى.. وإذا كنتم مقتنعين بكلامى كأمر ثان فلابد أن يسجل فى التاريخ.

فوافقوا وطلبوا أن يروا على الطبيعة ما شاهدوه فى الصور، فبدأت أبحث الموضوع مع وزارة الشباب والرياضة ومع مستشار الوزير الذى رحب باستضافة رئيس الاتحاد وسكرتيره مع أحد المتخصصين من اللجان الفنية.. وأكد لى على ترحيب الوزير شخصياً لهذه الاستضافة.. وقد كان.

كيف كان انطباعهم عما شاهدوا فى الواقع بالصور؟

- انبهار حقيقى.. لأنه كان بداخلهم جزء من الشك بأن يكون ذلك حقيقياً فعندما تأكدوا من تطابق الصور التى التقطتها مع الرسوم والنقوش على جدران المقابر ترك ذلك فى نفوسهم صدى قوياً وطيباً للغاية.

والآن.. وبعد اقتناعهم وحماسهم بهذا البحث الذى قدمته ما النتيجة وما الهدف.. بمعنى آخر ما نوع المساعدة التى تنتظرها منهم لدعم رياضة الجمباز فى مصر والعالم العربى؟

- تحدثنا في ذلك كثيراً.. وأنا لست مسؤولاً فى الدولة لأقول لك ما الذى يجب أن يتم وإنما من الممكن أن تتبنى شركات السياحة العالمية تنظيم رحلات سياحية علمية رياضية للسائحين الأجانب لزيارة هذه المواقع بالذات والتى تشهد العالم على أن المصريين الفراعنة كانوا سباقين لممارسة الرياضات المختلفة ومنها الجمباز إيماناً منهم بأن الجسم السليم فى العقل السليم.. وأن الرياضة تساعد الإنسان على اللياقة اللازمة والتى تدفعه لزيادة الإنتاج.

أما ما يخص الجمباز.. فهم متحمسون بإنشاء أكاديمية رياضية لتدريب البراعم الصغيرة.. وخلق أبطال في هذه الرياضة، وذلك على أن تفتح هذه الأكاديمية أبوابها للمصريين والعرب لإتاحة الفرصة لتدريب الناشئين فى الجمباز، بالإضافة إلى أننى فى انتظار ردهم النهائى الرسمى الذى يعطى للتاريخ المصرى القديم الصدارة فى اكتشاف الجمباز وممارسته لأن تغيير التاريخ فى رأيى أسمى الأهداف على الإطلاق.

ما هى المدة التى استغرقها العمل فى هذا البحث؟

- ٧ أشهر كاملة.

وما هو الضمان للحفاظ على بحثك من الاقتباس أو السرقة؟

- أنا ليست لى مطالب.. ولا تطلعات.. موضوع البحث مسجل فى مصر وفى الاتحاد الدولى.. والفكرة كانت موجودة أمام الجميع منذ سنوات ولم يتحمس أحد بتنفيذها وضمانى الحقيقى هو هذه المقارنة فى الصور التى صممتها وفى النهاية أقول إن هذا البحث عمل وطنى ليس ملكاً لى ولا ملك لوزارة الشباب فقط وإنما ملك لمصر كلها.

ما هى التسمية التى أطلقتها على بحثك؟

- المقارنة بين الجمباز أيام الفراعنة.. والجمباز الحالى.

وماذا بعد هذا البحث؟

- أنا متردد جداً.. لأن فى ذهنى مشاريع كثيرة وهناك خطان أريد أن أسير فيهما.. ولكنى لا أريد أن أسبق الأحداث.. أنا منتظر نجاح هذا البحث بشكل عالمى، حتى أبدأ فى تنفيذ أفكار أخرى.



محمود عبدالعال وهدايا الاتحاد الدولى







الجمباز الفرعونى والحديث

القرعة: حديدية.. سهلة.. صعبة



فتيات بالزى التقليدى الكورى يلوحن بأعلام الدول المتأهلة فى حفل القرعة

عروض شعبية كورية رائعة قدمت فى الحفل

وقع منتخب الأرجنتين أحد أبرز المرشحين لإحراز كأس العالم السابعة عشرة فى كرة القدم فى مجموعة حديدية، فى حين جاءت البرازيل حاملة اللقب أربع مرات (رقم قياسى) فى مجموعة سهلة تماما، أما فرنسا حاملة اللقب فى النسخة الأخيرة فوقعت فى مجموعة فى متناولها.

عربيا، وقعت السعودية التى تشارك للمرة الثالثة على التوالى فى مجموعة صعبة نسبيا مع ألمانيا بطلة العالم ٣ مرات وجمهورية أيرلندا والكاميرون بطلة أولمبياد سيدنى وأفريقيا، فى حين جاءت تونس التى تشارك للمرة الثانية على التوالى والثالثة فى تاريخها فى مجموعة أسهل مع اليابان وروسيا وبلجيكا.

وستلتقى فرنسا والسنغال فى المباراة الافتتاحية فى ٣١ أيار/مايو المقبل فى سيول ضمن المجموعة الأولى التى تضم أيضا الأوروغواى والدانمارك.

وتواجه فرنسا الدانمارك للمرة الثانية على التوالى بعد أن انتهت مباراتهما فى مونديال ١٩٩٨ بفوز فرنسا ٢-١ فى الدور الأول أيضا.

وفى المجموعة الثانية، رأفت القرعة بإسبانيا التى خرجت من الدور الأول فى كأس العالم الأخيرة، فجاءت إلى جانب الباراغواى وسلوفينيا وجنوب أفريقيا.

والتقت إسبانيا مع سلوفينيا فى كأس الأمم الأوروبية الأخيرة فى هولندا وبلجيكا وجاءت المباراة مثيرة وفازت فيها الأولى ٤-٣.

وفى المجموعة الثالثة، تبدو البرازيل مرشحة بسهولة لبلوغ الدور الثانى فى مجموعة ضمتها إلى الصين التى بلغت النهائيات للمرة الأولى فى تاريخها وتركيا وكوستاريكا اللتين تشاركان للمرة الثانية فى تاريخهما.

وفى المجموعة الرابعة، تستطيع كوريا الجنوبية أن تحلم ببلوغ الدور الثانى، فباستثناء البرتغال، فإن بولندا والولايات المتحدة قد تكونان فى متناولها.

وفى المجموعة الخامسة، ستكون ألمانيا بخبرتها فى المحافل الدولية مرشحة لحجز بطاقتها إلى الدور الثانى، فى حين تبدو فرص المنتخبات الأخرى: جمهورية أيرلندا والسعودية والكاميرون متساوية نسبيا مع أفضلية للأول.

وفى المجموعة السادسة، يملك المنتخب الإنكليزى فرصة الثأر أمام نظيره الأرجنتينى بعد اللقاء المثير الذى جمع بينهما فى الدور الثانى من المونديال الأخير وانتهى بفوز الأرجنتين بركلات الترجيح فى مباراة شهدت طرد قائد إنكلترا الحالى ديفيد بيكهام.

وتضم المجموعة أيضا السويد التى انتزعت التعادل ١-١ من إنكلترا فى عقر دارها، ونيجيريا القوية أيضا.

وفى المجموعة السابعة، ستكون إيطاليا مرشحة لبلوغ الدور الثانى لكن مهمتها لن تكون مفروشة بالورود بوجود كرواتيا ثالثة المونديال الأخير والمكسيك والإكوادور.

وابتسم الحظ لليابان فى المجموعة الثامنة أيضا، لأن القرعة أوقعتها فى مجموعة سهلة نسبيا إلى جانب بلجيكا وروسيا وتونس.

وهنا المجموعات الثمانى:

فى كوريا الجنوبية:

- المجموعة الأولى: فرنسا (حاملة اللقب) والسنغال والأوروغواى والدانمارك
- المجموعة الثانية: إسبانيا وسلوفينيا والباراغواى وجنوب أفريقيا
- المجموعة الثالثة: البرازيل وتركيا والصين وكوستاريكا
- المجموعة الرابعة: كوريا الجنوبية وبولندا والولايات المتحدة والبرتغال

فى اليابان:

- المجموعة الخامسة: ألمانيا والسعودية وجمهورية أيرلندا والكاميرون
- المجموعة السادسة: الأرجنتين ونيجيريا والسويد وإنكلترا



المدرب الوطنى خليل الزيانى يتوسط أعضاء الوفد السعودى فى حفل القرعة

• المجموعة السابعة: إيطاليا والإكوادور وكرواتيا والمكسيك
• المجموعة الثامنة: اليابان وبلجيكا وروسيا وتونس

ردود الفعل

روجيه لومير (مدرب فرنسا): «لا شك أننا تحاشينا البرتغال وإنكلترا لكننا سنواجه الكرة الأميركية الجنوبية متمثلة فى الأوروغواى المجهولة بالنسبة إلينا. كما أن مدرب السنغال هو الفرنسى برونو ميتسو المتخرج فى الأكاديمية الفرنسية ويعرف أسرارها. المباراة الافتتاحية غالبا ما تكون صعبة كما يثبت تاريخ نهائيات كأس العالم».

• • •

رودى فولر (مدرب ألمانيا): «وقعنا فى مجموعة صعبة نسبيا. فالكاميرون أفضل منتخب أفريقى فى الوقت الحالى وستكون مباراتنا معها صعبة. أما بالنسبة إلى جمهورية أيرلندا، فيجب ألا ننسى أنها كانت فى مجموعة واحدة فى التصفيات مع هولندا والبرتغال ونجحت فى أن تقصى الأولى. إنه منتخب خطير يلعب معظم أفراده فى الدورى الإنكليزى. المهم هو المباراة الأولى ضد السعودية حيث يتوجب علينا حصد النقاط الثلاث الأولى، فإذا نجحنا فى ذلك سنكون قد قطعنا شوطا كبيرا نحو الدور الثانى. يجب أن نلعب بالمستوى الذى ظهرنا به ضد أوكرانيا فى الملحق الأوروبى».

• • •

وينفريد شايفر (مدرب الكاميرون): «كنت أمازح فولر (مدرب ألمانيا) صباح اليوم وقلت له بأننا سنكون فى المجموعة ذاتها. صراحة لم نكن نأمل بذلك، من المحتمل أن نعبر نحن وألمانيا إلى الدور الثانى. ما هو أكيد أن المباراة الودية المقررة بين المنتخبين لن تقام».

• • •

يان أنجل (مدرب بولندا): «أعتقد أن الحظ كان إلى جانبنا، كان بالإمكان الوقوع فى مجموعة أصعب. مجموعتنا متكافئة مع مرشح قوى هو المنتخب البرتغالى، أما المنتخبات الأخرى فطموحها مشروع باحتلال المركز الثانى. ستكون مباراتنا الأولى ضد كوريا الجنوبية صعبة علينا من الناحية المعنوية لأننا نواجه المنتخب صاحب الأرض والجمهور».

• • •

جوفانى تراباتونى (مدرب إيطاليا): «أنا شبه سعيد، كان يمكن أن نقع فى مجموعة أصعب. مجموعتنا منطقية لكن لا شىء مضمونا. كرواتيا منتخب يملك لاعبين ذوى مهارات فنية عالية».

• • •

آدم كروزير (المدير التنفيذى للاتحاد الإنكليزى): «لا شك فى أنها المجموعة الأصعب وسيكون الأمر شاقا بالنسبة إلينا. سنرى فى الصحف المحلية عناوين كـ «المجموعة الحديدية». المباراة الأولى ضد السويد ستكون حافزا إضافيا لمدربنا السويدى زفن غوران أريكسون. إذا نجحنا فى تخطى الدور الأول فإن فرنسا تنتظرنا فى الثانى. ندرك جيدا ماذا علينا أن نفعل، والمهمة كبيرة جدا».

• • •

جورجى أندرادى (مدرب البرتغال): «أعتقد بأن حظوظنا فى بلوغ الدور الثانى كبيرة. شاركت الولايات المتحدة فى المونديالات الثلاثة الأخيرة وهى بالتالى أصبحت معتادة على الأجواء. بولندا منتخب قوى، أما كوريا الجنوبية فتلعب على أرضها وبين جمهورها».

• • •

برونو ميتسو (مدرب السنغال): «خوض المباراة الافتتاحية ضد فرنسا هدية رائعة للسنغاليين، إنه فخر كبير والحلم مستمر للمنتخب السنغالى. سنرى ما إذا كان التلميذ سيلقن معلمه درسا».

• • •

فرانز بكنباور (رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٢٠٠٦): «عموما لا وجود لمجموعات سهلة، لكن هناك مجموعات صعبة فعلا. أعتقد أن مجموعتنا فى متناولنا. إذا لم نتأهل إلى الدور الثانى فإن خيبة الأمل ستكون كبيرة جدا. من واجبنا الحذر من منتخب جمهورية

2002 FIFA WORLD CUP KOREA/JAPAN™

استعراض أعلام الدول المتأهلة قبل إجراء القرعة

أيرلندا الذى أخرج هولندا، ودراسة منتخب الكاميرون، فمدربها الألمانى وينفريد شايفر يعرف الكرة الألمانية جيدا أكثر من أى مدرب آخر. مجموعة إنكلترا والأرجنتين والسويد ونيجيريا صعبة للغاية والمنتخبان اللذان سيتأهلان منها سيكونان مرشحين لإحراز اللقب».

• • •

زفن غوران أريكسون (مدرب إنكلترا): «آمل أن يكون الحظ إلى جانبنا فى «حزيران» يونيو المقبل خلافا لما كانت عليه الحال اليوم. إنها مجموعة صعبة للغاية ولا يمكن أن نتنفس الصعداء حتى اللحظة الأخيرة. ستكون الأرجنتين منافستنا الأقوى، لقد أنهت تصفيات أميركا الجنوبية فى الصدارة بسهولة وهى منتخب خطير جدا».

• • •

سينول غونيس (مدرب تركيا): «البرازيل شكلت دائما بالنسبة لنا فى تركيا منتخب الأحلام، وهى التى أخذناها كنموذج. الآن هى خصمنا وسنقدم أفضل ما لدينا. هدفنا الأول هو فرض أنفسنا وبلوغ الدور الثانى لكن ذلك لن يكون سهلا».

• • •

خوسيه لويس تشيلافيرت (حارس مرمى وقائد منتخب الباراغواى): «أفضل أن أكون فى مجموعتنا على مجموعة الأرجنتين، لكن هذا لا يعنى أن مجموعتنا سهلة. فى المونديال ليست هناك أية مباراة سهلة. سلوفينيا وجنوب أفريقيا نعرفهما جيدا، وحضورهما فى النهائيات يعنى أنهما بين المنتخبات الكبيرة. وجود إسبانيا، التى يرشحها الجميع فى مجموعتنا، يقلقنى شيئا ما برغم أن الباراغواى تحقق نتائج جيدة ضدها. عموما إننى واثق كثيرا فى منتخب بلادى والذى سيكون مستعدا للمونديال وسيبذل كل ما فى وسعه لبلوغ الدور الثانى. وكما فى فرنسا ١٩٩٨، سنبذل قصارى جهدنا للذهاب بعيدا فى نهائيات ٢٠٠٢».

• • •

طومى سودربرغ (مدرب السويد): «بالنسبة لأى شخص يحب مواجهة الفرق الكبيرة والقوية فإن مجموعتنا مجموعة مثالية. سنحاول خوض مباراة ودية مع منتخب أميركى جنوبى فى «آيار» مايو المقبل لنقف على مستوى اللعبة هناك. انتظر انطلاق المونديال بشغف كبير».

• • •

ديفيد بيكهام (قائد منتخب إنكلترا): «دائما ما نفضل اللعب مع المنتخبات القوية، والأكيد أن مجموعتنا قوية جدا. الأرجنتين والسويد ونيجيريا ثلاثة منتخبات مختلفة وأساليب لعبها مختلفة أيضا. شخصيا أنتظر ٧ «حزيران» يونيو (موعد مباراة إنكلترا ضد الأرجنتين) على وجه السرعة. ستكون المباراة فرصة للتخلص من شبح ١٩٩٨ (طرد بيكهام خلال مباراة المنتخبين فى الدور ثمن النهائى وأقصيت إنكلترا).

ممنوع التدخين

أعلن مصدر فى وزارة البيئة الكورية الجنوبية أن التدخين سيكون ممنوعا فى الملاعب الكورية التى ستستضيف مباريات كأس العالم ٢٠٠٢ فى كرة القدم.

واتخذ قرار منع التدخين من قبل الحكومة الكورية ونالت الخطوة دعم الاتحاد الدولى للعبة (فيفا) ومنظمة الصحة العالمية.

وأضاف المصدر ذاته أن الحكومة واللجنة الكورية المنظمة للنهائيات اتخذتا خطوة أخرى «خمس دقائق من النظافة بعد كل مباراة»، حيث سيطلب من الجمهور جمع النفايات بالقرب من مقاعدهم.

البطل لن يتأهل

أكد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر فى بوسان أن المنتخب الذى سيفوز بكأس العالم عام ٢٠٠٢ لن يتأهل مباشرة إلى مونديال ٢٠٠٦ المقرر فى ألمانيا.



الأمير سلطان بن فهد: هدفنا تأكيد جدارتنا بتمثيل الكرة العربية والآسيوية

الرياض– عيسى الجوكم

اعرب الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم، عن رضاه لما أسفرت عنه قرعة نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ بوضع المنتخب السعودى فى المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات المانيا وأيرلندا والكاميرون.

وأكد الأمير سلطان أن الاتحاد السعودى لكرة القدم يعمل بشكل متواصل على إعداد المنتخب إعدادا متكاملا من جميع الجوانب، مشيراً إلى أن المهم هو أن يظهر المنتخب السعودى فى النهائيات بالصورة التى تؤكد جدارته بتمثيل الكرة الخليجية والعربية والآسيوية التمثيل المشرف.

وعلق المدير الفنى للمنتخب السعودى ناصر الجوهر قائلا: «قبل إجراء سحب القرعة كنت أتوقع أسوأ الاحتمالات وأعتقد أن مجموعتنا معقولة ومقبولة رغم قوة جميع منتخباتها وخاصة المنتخب الألمانى.

الجوهر: متفائل بالتأهل

وأضاف الجوهر: «لابد أن خوض مثل هذا المحفل العالمى الكبير يتطلب منا إعداداً مميزاً ومغايراً لكل إعداد سابق حتى نكون على مستوى الحدث ونجارى هذه المنتخبات التى تشكل قمة اللعبة وصفوة الفرق على وجه الأرض، وسنحاول إعطاء الصوة اللائقة من مستوى الكرة السعودية المتطورة وأن تكون على مستوى التطلعات والطموحات العربية والآسيوية. .وأضاف الجوهر: «رغم الاعتراف بصعوبة المهمة إلا أننى متفائل بالتأهل إلى الدور الثانى وربما أكثر من ذلك وأود أن أطمئن الجماهير السعودية والعربية إلى أن المنتخب السعودى لن يكتفى بالوصول والمشاركة الشرفية بل سيسعى لترك بصمة مميزة أمام منتخبات العالم.

ويرى قائد المنتخب السعودى سامى الجابر أن القرعة قد أتت كما كان يتوقعها بوجود منتخبات أوروبية كألمانيا وأيرلندا مؤكداً فى الوقت نفسه قوة المجموعة وأن المتأهل سيجد صعوبة كبيرة فى تحقيق هدفه.

ومن المنتخبات التى كان يتمنى وجودها فى مجموعة المنتخب السعودى قال: تمنيت وجود فرنسا أو البرازيل لنثبت للعالم تطور الكرة السعودية».

الجابر: تمنيت فرنسا أو البرازيل

وأوضح الجابر أنه يحمد الله لعدم وجود الأخضر مع المنتخب الأرجنتينى مشيراً إلى أن الأرجنتين حاليا أفضل منتخب فى العالم وهو الأقرب لإحراز البطولة العالمية الكبرى.

وأضاف قائد المنتخب السعودى: «تأهلنا لكأس العالم لم يعد هو الهدف الذى نسعى إليه بل المنافسة على المراكز المتقدمة هو هدفنا الحقيقى والكرة السعودية بفضل ما تملكه من مواهب كروية قادرة على تحقيق ذلك.

سامى الجابر

ورفض عبدالله الشيحان مهاجم المنتخب السعودى، ونجمه فى التصفيات المؤهلة للمونديال، وصف مجموعة الأخضر بالسهلة وقال: المجموعة صعبة ولا يمكن الاستهانة بأيرلندا والكاميرون، أما ألمانيا فهى صاحبة تاريخ عريق. ونحن نحسب حساباً لكل واحدة منها وقادرون على تقديم مستوى مشرف بإذن الله.

وأبدى مدافع المنتخب السعودى حسين عبد الغنى سعادته بنتائج القرعة التى وضعت الأخضر مع ألمانيا والكاميرون وأيرلندا وقال: «رغم قوة المنتخبات المنافسة إلا أن المجموعة مناسبة، ونحن لا ننظر إلى التأهل للدور الثانى فحسب وإننا نطمح إلى تحقيق نتائج ومستويات إيجابية تكفل لنا قوة الحضور والمنافسة على المراكز المتقدمة، ولاسيما أن المسؤولين يولون هذا الجانب اهتماماً خاصاً ونعد الجماهير السعودية خاصة والعربية عامة بتقديم أفضل المستويات مقرونة بنتائج مشرقة.

ناصر الجوهر

الجوهر مدرباً للأخضر

يذكر أن الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم كان قد أعلن أن المدرب المحلى ناصر الجوهر سيتولى مهام تدريب منتخب السعودية خلال نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ المقررة فى كوريا الجنوبية واليابان.. وجاء الإعلان بناءً على التقرير الذى رفعته لجنة المنتخبات فى الاتحاد السعودى برئاسة الأمير نواف بن فيصل.. وسيتكون الجهاز الفنى من البرازيلى روبسون الفيش باهيرا (مساعدا أول للجوهر) ومواطنه لويس كارلوس (مدربا للياقة) واليوغوسلافى دراغان يوفانوفيتش (مدربا لحراس المرمى) والمحلى علاء رواس (مساعدا لمدرب الحراس).. كما تقرر ضم مساعد ثان للجوهر عقب دورة الخليج الخامسة عشرة المقررة فى الرياض من ١٦ إلى ٣٠ «كانون الثانى» يناير المقبل.

وسيكون الجوهر أول مدرب محلى يقود المنتخب السعودى فى نهائيات كأس العالم منذ بدايتها، حيث كان محمد الخراشى خلف الأرجنتينى سكولارى بعد خسارة السعودية أمام السويد ١-٣ فى الدور الثانى من مونديال ١٩٩٤ ثم قاده إلى إحراز لقب بطل كأس الخليج للمرة الأولى فى العام ذاته.

وعاد الخراشى مدربا للسعودية أيضا فى مونديال ١٩٩٨ بعد البرازيلى كارلوس البرتو باريرا إثر الخسارتين أمام الدانمارك وفرنسا، فقادها إلى التعادل مع جنوب أفريقيا ٢-٢

وحسم الاتحاد السعودى بإعلان الجوهر مدربا للمنتخب فى نهائيات كأس العالم سلسلة من الأخبار التى تناقلتها الصحف العالمية فى الفترة الأخيرة عن سعيه للتعاقد مع مدرب عالمى للإشراف على «الأخضر».

يذكر أن الجوهر استلم تدريب المنتخب للمرة الأولى فى نهائيات كأس أسيا العام الماضى فى لبنان خلفا للتشيكى ميلان ماتشالا بعد المباراة الأولى التى خسرها المنتخب السعودى أمام اليابان ١-٤، وقاده إلى المركز الثانى بخسارته مجددا أمام اليابان صفر-١، علما بأن حمزة إدريس أضاع ركلة جزاء فى بداية المباراة.. وتولى الجوهر أيضا المهمة فى التصفيات الأولية لكأس العالم عندما حقق المنتخب السعودى الفوز فى جميع مبارياته، قبل أن يترك مكانه لليوغوسلافى سلوبودان سانتراتش. ولم يعمر سانتراتش طويلا على رأس المنتخب لأنه أقيل بعد الخسارة أمام إيران فى الدور الثانى الحاسم ليستلم الجوهر المهمة مجددا ويحقق الإنجاز بقيادة الأخضر إلى النهائيات للمرة الثالثة على التوالى.. ويملك الجوهر (٤٢ عاما) الذى اختير أفضل مدرب أسيوى لشهر «أيلول» سبتمبر الماضى للمرة الثانية فى تاريخه، سجلا حافلا بالإنجازات لاعبا ومدربا، فقد دافع عن ألوان منتخب بلاده ٨ سنوات منها ٥ قائدا للأخضر، وخاض معه ٤ دورات خليجية فى البحرين والكويت والسعودية وقطر.. ولعب فى صفوف فريق النصر ٢٠ عاما وكان قائدا له لفترة طويلة أيضا.. خاض الجوهر العديد من الدورات التدريبية فى ألمانيا وإنكلترا والمجر وماليزيا وعمل إلى جانب أفضل المدربين العالميين أمثال: جويل سانتانا وفيرنك بوشكاش وهنرى ميشيل وإنطون بيتشنيك وبيلى بيكينغهام وإيلى بيلاتشى وميلان ماتشالا، وأشرف على تدريب النصر وقاده إلى نهائى كأس أبطال الأندية الآسيوية موسم ١٩٩١-١٩٩٢، وإلى ثلاث مباريات نهائية محلية.

من هم؟

فيما يلى نبذة عن المنتخبات الـ ٣٢ التى بلغت نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقررة فى كوريا الجنوبية واليابان معا:

اتحاد الكونكاكاف

ويضم منتخبات مناطق أميركا الشمالية والوسطى والكاريبى:

• كوستاريكا:

- المدرب:: الكسندر غيمارياش.
- أبرز اللاعبين: باولو سيزار وانتشوب وجيرفيس دراموند ورونالد فونسيكا.
- تاريخ مشاركتها فى المونديال: شاركت فى مونديال ١٩٩٠ للمرة الأولى وخرجت من الدور الثانى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام المكسيك والولايات المتحدة فى الدور النهائى من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبى) برصيد ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين وخسارة واحدة، حيث سجلت ١٧ هدفا ودخل مرماها ١٠ أهداف. وكانت كوستاريكا قد تخطت الدور نصف النهائى من منافسات المجموعة الثالثة التى ضمت أيضا باربادوس والولايات المتحدة وغواتيمالا.

• الولايات المتحدة:

- المدرب:: بروس ارينا
- أبرز اللاعبين: جو ماكس مور وكلاوديو رينا ولاندون دونافان.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت ٦ مرات فى كأس العالم أعوام: ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٥٠ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨، وبلغت الدور نصف النهائى فى المشاركة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها ثالثة خلف كوستاريكا والمكسيك فى الدور النهائى من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبى) برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين و٣ هزائم. سجلت ١٦ هدفا ودخل مرماها ٩ أهداف. وكانت الولايات المتحدة قد تخطت الدور الثانى من منافسات المجموعة الثالثة التى ضمت أيضا باربادوس وكوستاريكا وغواتيمالا.

• المكسيك:

- المدرب: خافيير اغوير.
- أبرز اللاعبين: كواهتيموك بلانكو والبرتو غارسيا اسبى ورافاييل ماركيز.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت ١١ مرة أعوام: ١٩٣٠ و١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٨ و١٩٨٦ و١٩٩٤ و١٩٩٨. بلغت الدور ربع النهائى عامى ١٩٧٠ و١٩٨٦.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية أمام كوستاريكا والولايات المتحدة فى الدور النهائى من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبى) برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين و٣ هزائم حيث سجلت ١٦ هدفا ودخل مرماها ٩ أهداف. وكانت المكسيك قد تخطت الدور الثانى من منافسات المجموعة الأولى التى ضمت ترينيداد توباغو وبنما وكندا.



لاعبان من اوروغواى.. اخر دولة تأهلت للمونديال يبكيان فرحا بالتأهل

الكأس فى حراسة الشرطة

• أفريقيا

• جنوب أفريقيا:

- المدرب: البرتغالى كارلوس كيروش.
- أبرز اللاعبين: شون بارتليت وبنيديكت ماكارثى وبيار عيسى.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت مرة واحدة عام ١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام زيمبابوى وبوركينا فاسو ومالاى فى منافسات المجموعة الخامسة لتصفيات أفريقيا برصيد ١٥ نقطة من ٥ انتصارات. سجلت ٩ أهداف ودخل مرماها هدفان.

وكانت جنوب أفريقيا قد تخطت الدور التمهيدى بفوزها على ليسوتو.

• الكاميرون:

- المدرب:: الألمانى فينفريد شايفر.
- أبرز اللاعبين: باتريك مبوما وريغوبرت سونغ وصامويل ايتو.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت ٤ مرات أعوام: ١٩٨٢ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وبلغت الدور الدور ربع النهائى عام ١٩٩٠.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام أنغولا وزامبيا وتوغو وليبيا فى منافسات المجموعة الأولى لتصفيات افريقيا برصيد ١٩ نقطة من ٦ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة.

وكانت الكاميرون قد تخطت الدور التمهيدى بفوزها على الصومال.

• نيجيريا:

- المدرب: شعيبو امودو.
- أبرز اللاعبين: صنداى اوليسيه ونواكوو كانو وجوليوس اغاهوا.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم عامى ١٩٩٤ و١٩٩٨ وخرجت فيهما من الدور الثانى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام ليبيريا والسودان وغانا وسيراليون ضمن منافسات المجموعة الثانية لتصفيات أفريقيا برصيد ١٦ نقطة من ٥ انتصارات وتعادل واحد وخسارتين حيث سجلت ١٥ هدفا ودخل مرماها ٣ أهداف. تخطت الدور التمهيدى بفوزها على إريتريا.

• السنغال:

- المدرب: الفرنسى برونو ميتسو.
- أبرز اللاعبين: الحجى ضيوف وخليلو فاديغا وفرديناند كولى ولامين دياتا
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: تشارك للمرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام المغرب ومصر والجزائر وناميبيا ضمن منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات أفريقيا برصيد ١٥ نقطة من ٤ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة.

وكانت السنغال قد تخطت الدور التمهيدى بفوزها على بنين.

• تونس:

- المدرب: الفرنسى هنرى ميشيل.
- أبرز اللاعبين: شكرى الواعر وعلى الزيتونى وزبير بية.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت فى النهائيات مرتين عامى ١٩٧٨ و١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام ساحل العاج وجمهورية الكونغو الديمقراطية ومدغشقر والكونغو ضمن منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات أفريقيا برصيد ٢٠ نقطة من ٦ انتصارات وتعادلين.

وكانت تونس قد تخطت الدور التمهيدى بفوزها على موريتانيا

آسيا

• السعودية:

- المدرب: ناصر الجوهر.
- أبرز اللاعبين: سامى الجابر ومحمد الدعيع ونواف التمياط.
- تاريخ مشاركاتها فى النهائيات: شاركت مرتين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٨ وبلغت الدور الثانى فى المرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام إيران والبحرين والعراق وتايلاند ضمن منافسات المجموعة الثانية الآسيوية برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة حيث سجلت ١٧ هدفا ودخل مرماها ٨ أهداف.

وكانت السعودية قد تخطت الدور التمهيدى الذى شارك فيه منغوليا وبنغلاديش وفيتنام.

• الصين:

- المدرب: اليوغوسلافى بورا ميلوتينوفيتش.
- أبرز اللاعبين: فان زهيى وسون جيهاى وما مينغيو.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: تشارك للمرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام الإمارات وأوزبكستان وقطر وعمان ضمن منافسات المجموعة الثانية الآسيوية برصيد ١٩ نقطة من ٦ انتصارات وتعادل واحدة وهزيمة واحدة. وكانت الصين قد تخطت

منع القسوة على الحيوانات

تدخل كل من جوزيف بلاتر رئيس الفيفا ودكتور تشانج مونج جون نائب رئيس الفيفا شخصيا فى محاولة لوضع حد للقسوة على الحيوانات فى كوريا وهى إحدى الدولتين اللتين تستضيفان النهائيات.

وقد أكد دكتور تشانج - عضو البرلمان الكورى ورئيس اتحاد كرة القدم الكورى ورئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم فى كوريا لبلاتر التزامه الشخصى نحو الجهود المبذولة لتطبيق القوانين التى تحظر إساءة معاملة الحيوانات. وقال إنه يتم فى الوقت الحالى إجراء تحريات بين الوزارات فى كوريا تشارك بها وزارات الزراعة والغابات والصحة والرفاهية وغيرها من الوزارات.

وفى خطاب صريح إلى الدكتور تشانج أشار بلاتر إلى آلاف الخطابات التى تلقاها الفيفا من العامة احتجاجا على أسلوب التعامل مع القطط والكلاب فى كوريا بما يخالف القوانين القائمة. ويتم تعذيب الكلاب بصفة خاصة عند إعدادها للاستهلاك الآدمى.

وقد ناشد رئيس الفيفا دكتور تشانج باتخاذ إجراءات فورية وحاسمة لوضع حد لهذه القسوة. وأشار إلى أنه لا تتم الإساءة إلى الحيوانات فقط، بل إلى المظهر الدولى لكوريا أيضا. وقال إن كأس العالم ستكون بمثابة لحظة مناسبة كى توضح كوريا للعالم أنها تستجيب للرأى العام العالمى وأنها ترفض القسوة.

وصرح دكتور تشانج فى رده أن اللجنة المنظمة لكأس العالم فى كوريا قد عقدت سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولى الحكومة الكورية ونتيجة لتلك الاجتماعات تم إجراء التحريات المشتركة بهدف وضع نظام أكثر فاعلية لمنع الإساءة إلى الحيوانات.

الدور التمهيدي الذي شارك فيه مولدافيا وكمبوديا وإندونيسيا.

• كوريا الجنوبية:

- المدرب: الهولندي غوس هيدنيك.
- أبرز اللاعبين: هونغ ميونغ بو وكو جونغ سو وسيول كي هيون.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت ٥ مرات في الأعوام: ١٩٥٤ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بصفتها إحدى الدولتين المضيفتين.

• اليابان:

- المدرب: الفرنسي فيليب تروسييه.
- أبرز اللاعبين: هيديتوشي ناكاتا وناوهيرو تاكاهارا وشيني اونو وماساهي ناكاياما.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت مرة واحدة عام ١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بصفتها إحدى الدولتين المضيفتين.

أوروبا

المانيا:

المدرب: رودي فولر.
- أبرز اللاعبين: اوليفر كان وجيرالد اساموا وميكايل بالاك وديتر هامان.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت ١٤ مرات أعوام: ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و١٠ مرات تحت اسم ألمانيا الغربية في الأعوام: ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ وأحرزت اللقب أعوام: ١٩٥٤ و١٩٧٠ و١٩٩٠. كما خسرت المباريات النهائية في الأعوام: ١٩٦٦ و١٩٨٢ و١٩٨٦.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف إنكلترا وأمام فنلندا واليونان وألبانيا ضمن منافسات المجموعة التاسعة الأوروبية برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة حيث سجلت ١٤ هدفا ودخل مرماها ١٠ أهداف. ثم تخطت أوكرانيا في الملحق ذهابا ١-١ وإيابا ٤-١.

• إنكلترا:

- المدرب: السويدي زفن غوران إريكسون.
- أبرز اللاعبين: ديفيد بيكهام ومايكل اوين وستيفان جيرارد وبول سكولز.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت في النهائيات ١٠ مرات أعوام: ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٨ وأحرزت اللقب عام ١٩٦٦ وحلت رابعة عام ١٩٩٠.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام ألمانيا وفنلندا واليونان وألبانيا ضمن منافسات المجموعة التاسعة الأوروبية برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٦ هدفا ودخل مرماها ٦ أهداف.

• بلجيكا:

- المدرب: روبرت فاسيغه.
- أبرز اللاعبين: مارك فيلموتس وغيرت دي فليغر وبارت غور واميل مبنزا.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت ١٠ مرات في النهائيات أعوام: ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وحلت رابعة عام ١٩٨٦.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف كرواتيا وأمام إسكتلندا ولاتفيا وسان مارينو ضمن منافسات المجموعة السادسة الأوروبية برصيد ١٧ نقطة من ٥ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة، ثم فازت على تشيكيا في الملحق ١-صفر ذهابا وإيابا.

• فرنسا:

- المدرب: روجيه لومير.
- أبرز اللاعبين: زين الدين زيدان وفابيان بارتيز ومارسيل ديسايي وتيري هنري ودافيد تريزيغيه.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت ١٠ مرات في المونديال أعوام: ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٦ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٨ وفازت بها عام ١٩٩٨ وحلت ثالثة في عام ١٩٥٨ ورابعة عام ١٩٨٢.
- بلغت النهائيات بصفتها حاملة اللقب.

• إيطاليا:

- المدرب: جوفاني تراباتوني
- أبرز اللاعبين: باولو مالديني واليساندرو نيستا وفيليبو اينزاغي وفرانشيسكو توتي.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم ١٤ مرة أعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وفازت باللقب أعوام: ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ وحلت ثانية عامي ١٩٨٦ و١٩٩٤ وثالثة عام ١٩٩٠.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام رومانيا وجورجيا والمجر وليتوانيا ضمن المجموعة الثامنة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٠ نقطة من ٦ انتصارات وتعادلين وسجلت خلالها ١٦ هدفا ودخل مرماها ٣ أهداف.

ناصر الجوهر مدرب السعودية يصافح مايك مكارثي مدرب أيرلندا

تفوق عربي بالتهديف

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن منتخب السعودية كان الأكثر تهديفا في التصفيات بين المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان من ٣١ «أيار» مايو إلى ٣٠ «حزيران» يونيو المقبلين.

وذكر الفيفا أن السعودية سجلت ٤٧ هدفا في ١٤ مباراة خلال التصفيات. أما المنتخب الأقل تسجيلا فكانت الولايات المتحدة حيث هز مهاجموها الشباك ١١ مرة فقط في ١٠ مباريات.

وأضاف الفيفا أن طلال المشعل توج أفضل هدافا في صفوف المنتخبات المتأهلة أيضا برصيد ١١ هدفا مشير إلى أنه تفوق في ذلك على لاعبين مشهورين أمثال: البرازيلي روماريو والإنكليزي مايكل أوين والإسباني راؤول غونزاليز.

وأشار الاتحاد الدولي إلى أن كرواتيا تلقت أقل عدد من الأهداف في مرماها (هدفين) أي بنسبة ٢٥ر٠ في المباراة الواحدة، وبالتالي فإنها تتمتع بأفضل دفاع بين المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في النهائيات.

ومن أبرز الإحصائيات أيضا، أن المصري عبد الحميد بسيوني كان صاحب أسرع ثلاثة أهداف «هاتريك» في التصفيات عندما سجل أهدافه في ١١٧ ثانية أي في أقل من ثلاث دقائق في شباك ناميبيا في ١٣ «تموز» يوليو ٢٠٠١.

أما أكبر عدد من المتفرجين تابع إحدى المباريات في التصفيات فشهده ملعب إزادي في المباراة التي جمعت إيران والسعودية (٢-صفر) حيث تابع المباراة ١٢٠ ألف متفرج. أما أقل نسبة من المتفرجين فكانت في مباراة تركمانستان وتايوان في الأردن حيث تابعها ٢٠ متفرجا فقط.



بدأت تقاليع المونديال

• بولندا:

- المدرب: جيرزي اينغل.
- أبرز اللاعبين: ايمانويل اليساديبو وتوماس كلوس وجيرزي دوديك وميكايل زيفلاكوف
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم ٥ مرات أعوام: ١٩٣٨ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ وحلت ثالثة عامي ١٩٧٤ و١٩٨٢ وبلغت الدور ربع النهائي عام ١٩٧٨.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام أوكرانيا وبيلاروسيا والنرويج وويلز وأرمينيا ضمن المجموعة الخامسة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢١ نقطة من ٦ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ٢١ هدفا ودخل مرماها ١١ هدفا.

• البرتغال:

- المدرب: انطونيو اوليفيرا.
- أبرز اللاعبين: لويس فيغو وفرناندو كوتو وروي كوستا وباوليتا ونونو غوميز
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم مرتين عامي ١٩٦٦ و١٩٨٦ حلت فيها ثالثة في المرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام جمهورية أيرلندا وهولندا وإستونيا وقبرص وأندورا ضمن المجموعة الثانية من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٤ نقطة من ٧ انتصارات و٣ تعادلات وسجلت خلالها ٣٣ هدفا ودخل مرماها ٧ أهداف.

• روسيا:

- المدرب: اوليغ رومانتسيف.
- أبرز اللاعبين: فلاديمير بيستشاستنيخ وفيكتور اونوبكو والكسندر موستوفوي.
تاريخ مشاركاتها في المونديال: شاركت للمرة الأولى عام ١٩٩٤ تحت اسم روسيا و٧ مرات تحت اسم الاتحاد السوفياتي السابق أعوام: ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٨٢ ١٩٨٦ و١٩٩٠.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام سلوفينيا ويوغوسلافيا وسويسرا وجزر فارو ولوكسمبور ضمن المجموعة الأولى من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٨ هدفا ودخل مرماها ٥ أهداف.

• السويد:

- المدرب: طومي سويدربرغ ولارس لاغربايك.
- أبرز اللاعبين: باتريك اندرسون وفريدريك ليونغبرغ وهنريك لارسون.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم ٩ مرات أعوام: ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٨ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٠ و١٩٩٤ وحلت ثانية عام ١٩٥٨ وثالثة عامي ١٩٥٠ و١٩٩٤.
بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام تركيا وسلوفاكيا ومقدونيا ومولدافيا وأذربيجان ضمن المجموعة الرابعة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٦ نقطة من ٨ انتصارات وتعادلين سجلت خلالها ٢٠ هدفا ودخل مرماها ٣ أهداف.

• سلوفينيا:

- المدرب: سريتشكو كاتانيتش.
- أبرز اللاعبين: اليكس تشيه وزلاتكو زاهوفيتش وماركو سيمونوفيتش وملادن رودونيا.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: تشارك للمرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف روسيا وأمام يوغوسلافيا وسويسرا وجزر فارو ولوكسمبور ضمن المجموعة الأولى من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٣ نقطة من ٧ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٨ هدفا ودخل مرماها ٥ أهداف ثم تخطت رومانيا في الملحق ٢-١ و١-١ ذهابا وإيابا.

• تركيا:

- المدرب: سينول غونيس.
- أبرز اللاعبين: هاكان سوكور وروستو وتوغاي وعبدالله.
- تاريخ مشاركاتها في المونديال: تشارك للمرة الثانية بعد عام ١٩٥٤.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف السويد وأمام سلوفينيا ومقدونيا ومولدافيا وأذربيجان ضمن المجموعة الرابعة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢١ نقطة من ٦ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٨ هدفا ودخل مرماها ٨ أهداف ثم تخطت النمسا في الملحق ١-صفر و٥-صفر ذهابا وإيابا.

• كرواتيا:

- المدرب: ميركو جوزيتش.
- أبرز اللاعبين: دافور سوكر وروبرت بروزينتسكي وروبرت جارني والن

حظر دخول رجال العصابات

أصدرت اليابان تشريعاً جديداً لتغيير قوانين الهجرة حتى يتم رفض دخول رجال العصابات إلى البلاد خلال نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٢.

ومن المتوقع أن يتم تطبيق مشروع القانون الذي تم التصديق عليه من جانب البرلمان خلال شهر مارس «آذار» القادم. وتبدأ تصفيات كأس العالم التي تستضيفها اليابان بالمشاركة مع كوريا في ٣١ مايو «آيار».

وبموجب القانون سوف يتم حظر دخول رجال العصابات الذين تمت إدانتهم أو طردهم من دول أخرى بسبب سلوكياتهم العدائية وغير الاجتماعية أثناء كرة القدم الدولية إلى اليابان، وسوف يسري القانون أيضاً على النشطاء أصحاب السوابق في اعتراض المؤتمرات أو الاجتماعات الدولية مثل المتظاهرين الذين تمت إدانتهم في مؤتمر قمة مجموعة الثمانية في جنوا خلال شهر يوليو «تموز» الماضي، والذي أدى إلى وفاة شخص وتحول إحدى المدن الإيطالية إلى خراب.

وبموجب القوانين الحالية تستطيع اليابان رفض دخول الأجانب الذين تم الحكم عليهم بأكثر من عام واحد بالسجن في اليابان أو خارجها، ولا يمكن حظر دخول المجرمين الذين تم الحكم عليهم بمدة أقل من ذلك.

وصرح بعض المسؤولين من اليابان وكوريا بأن أحداث ١١ سبتمبر «أيلول» الماضي، بالولايات المتحدة والهجوم اللاحق على أفغانستان قد أديا إلى زيادة الاهتمامات الأمنية خلال نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٢.

بوكسيتش.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: بلغت النهائيات مرة واحدة عام ١٩٩٨ وحلت ثالثة.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام بلجيكا واسكتلندا ولاتفيا وسان مارينو ضمن المجموعة السادسة من التصفيات الأوروبية برصيد ١٨ نقطة من ٥ انتصارات و٣ تعادلات سجلت خلالها ١٥ هدفا ودخل مرماها هدفين.

• **الدانمارك:**
- المدرب: مورتن اولسن.
- أبرز اللاعبين: ابى ساند ودينس روميدال ومارتن لاورسن ويان هاينتسه.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم مرتين عامى ١٩٨٦ و١٩٩٨ وخرجت من الدور ربع النهائى فى المرة الثانية.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام تشيكيا وبلغاريا وأيسلندا وايرلندا الشمالية ومالطا ضمن المجموعة الثالثة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٢ نقطة من ٦ انتصارات و٤ تعادلات سجلت خلالها ٢٢ هدفا ودخل مرماها ٦ أهداف.

• **جمهورية أيرلندا:**
- المدرب: مايك ماكارثى.
- أبرز اللاعبين: روى كين وروبى كين وشاى غيفن ونيال كوين.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم مرتين عامى ١٩٩٠ و١٩٩٨ وخرجت من الدور ربع النهائى فى المرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانية خلف البرتغال وأمام هولندا وإستونيا وقبرص وأندورا ضمن المجموعة الثانية من التصفيات الأوروبية برصيد ١٧ نقطة من ٧ انتصارات و٣ تعادلات سجلت خلالها ٢٣ هدفا ودخل مرماها ٥ أهداف ثم تخطت إيران فى الملحق الأوروبى الآسيوى ٢-صفر وصفر-١ ذهابا وإيابا.

• **إسبانيا:**
- المدرب: خوسيه انطونيو كاماتشو
أبرز اللاعبين: راوول وفرناندو هييرو وغازكا منديبتا وفرناندو موريانتيس.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم ١٠ مرات أعوام: ١٩٣٤ و١٩٥٠ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وبلغت الدور نصف النهائى عام ١٩٥٠ والدور ربع النهائى عامى ١٩٨٦ و١٩٩٤.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى أمام النمسا وإسرائيل والبوسنة وليشتنشتاين ضمن المجموعة السابعة من التصفيات الأوروبية برصيد ٢٠ نقطة من ٦ انتصارات وتعادلين سجلت خلالها ٢١ هدفا ودخل مرماها ٤ أهداف.

أميركا الجنوبية

• **الأرجنتين:**
- المدرب: مارتشيلو بيلسا.
- أبرز اللاعبين: غابرييل باتيستوتا وخافيير سافيولا وخوان سيباستيان فيرون وهرنان غريسبو.
- تاريخ مشاركتها فى المونديال: بلغت نهائيات كأس العالم ١٢ مرة أعوام: ١٩٣٠و١٩٣٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وفازت باللقب مرتين عامى ١٩٧٨ و١٩٨٦ وبلغت النهائى مرتين أيضا عامى ١٩٣٠ و١٩٩٠.
- بلغت النهائيات بحلولها أولى ضمن مجموعة أميركا الجنوبية برصيد ٤٣ نقطة من ١٣ فوزا و٤ تعادلات وخسارة واحدة سجلت خلالها ٤٢ هدفا ودخل مرماها ١٥ هدفا.

• **البرازيل:**
- المدرب: لويس فيليب سكولارى.
- أبرز اللاعبين: ريفالدو ورونالدو وروبرتو كارلوس وادميلسون.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت ١٦ مرة فى كأس العالم أعوام: ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وفازت باللقب ٤ مرات أعوام: ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ وخسرت المباراة النهائية مرتين عامى ١٩٥٠ و١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بحلولها ثالثة ضمن مجموعة أميركا الجنوبية برصيد ٣٠ نقطة من ٩ انتصارات و٣ تعادلات و٥ هزائم سجلت خلالها ٣١ هدفا ودخل مرماها ١٧ هدفا.

• **الإكوادور:**
- المدرب: هرنان داريو غونيز.
- أبرز اللاعبين: اليكس اغويناغا وايفان كافيديس واغوستين دلغادو واوليسيس دى لا كروز.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: تشارك للمرة الأولى.
- بلغت النهائيات بحلولها ثانيا ضمن مجموعة أميركا الجنوبية برصيد ٣١ نقطة من ٩ انتصارات و٤ تعادلات و٥ هزائم سجلت خلالها ٢٣ هدفا ودخل مرماها ٢٠ هدفا.

• **الباراغواى:**
- المدرب: سرجيو ماركاريان.
- أبرز اللاعبين: خوسيه لويس تشيلافيرت وفرانشيسكو ارسى وسيلسو ايالا وكارلوس غامارا.
- تاريخ مشاركاتها فى المونديال: شاركت فى نهائيات كأس العالم ٥ مرات أعوام: ١٩٣٠ و١٩٥٠ و١٩٥٨ و١٩٨٦ و١٩٩٨ وبلغت الدور الثانى عامى ١٩٨٦ و١٩٩٨.
- بلغت النهائيات بحلولها رابعة ضمن مجموعة أميركا الجنوبية برصيد ٣٠ نقطة من ٩ انتصارات و٣ تعادلات و٦ هزائم سجلت خلالها ٢٩ هدفا ودخل مرماها ٢٣ هدفا.

٢٠٠٦ فى أفريقيا

أكد رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر فى حديث أن كل التدابير والاحتياطات الأمنية فى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان قد أعيد النظر فيها بعد أحداث ١١«أيلول» سبتمبر الماضى.

وهنا نص الحديث:

• بالنظر إلى الوضع الحالى فى العالم هل أنت راض عن الإجراءات الأمنية التى اتخذت؟

- نعم لقد وضع البلدان المنظمان (كوريا الجنوبية واليابان) كل الوسائل والإمكانات من أجل ضمان الأمن فى نهائيات كأس العالم. وبعد أحداث ١١ «أيلول» سبتمبر تمت إعادة النظر وتشديد كل الإجراءات الأمنية. يجب أن تعلموا أن عددا قليلا من الأشخاص يعرف تفاصيل هذه الإجراءات ولا يمكننا الإعلان عن أى منها. هذا يعنى أنه بالموازاة مع المنافسات الرياضية ستكون الإجراءات الأمنية مشددة ويجب أن يكون الجميع واعيا ويشارك فى الحفاظ على الأمن.

• هل تم حل المشاكل الصغيرة التى ظهرت بعد كأس القارات خاصة على مستوى المواصلات والاتصالات بين كوريا الجنوبية واليابان؟

- نعم بلا شك، حيث سيرتفع عدد الرحلات الجوية بين البلدين، أما فيما يخص الاتصالات بين البلدين فيمكننى أن أؤكد لكم أن كل شىء يسير على ما يرام.

• فى بلدان لا تملك ثقافة كروية كبيرة، هل ترون أن عمليات بيع التذاكر والحجز ستلقى نجاحا شعبيا مثلما حدث فى الكؤوس العالمية الأخيرة؟

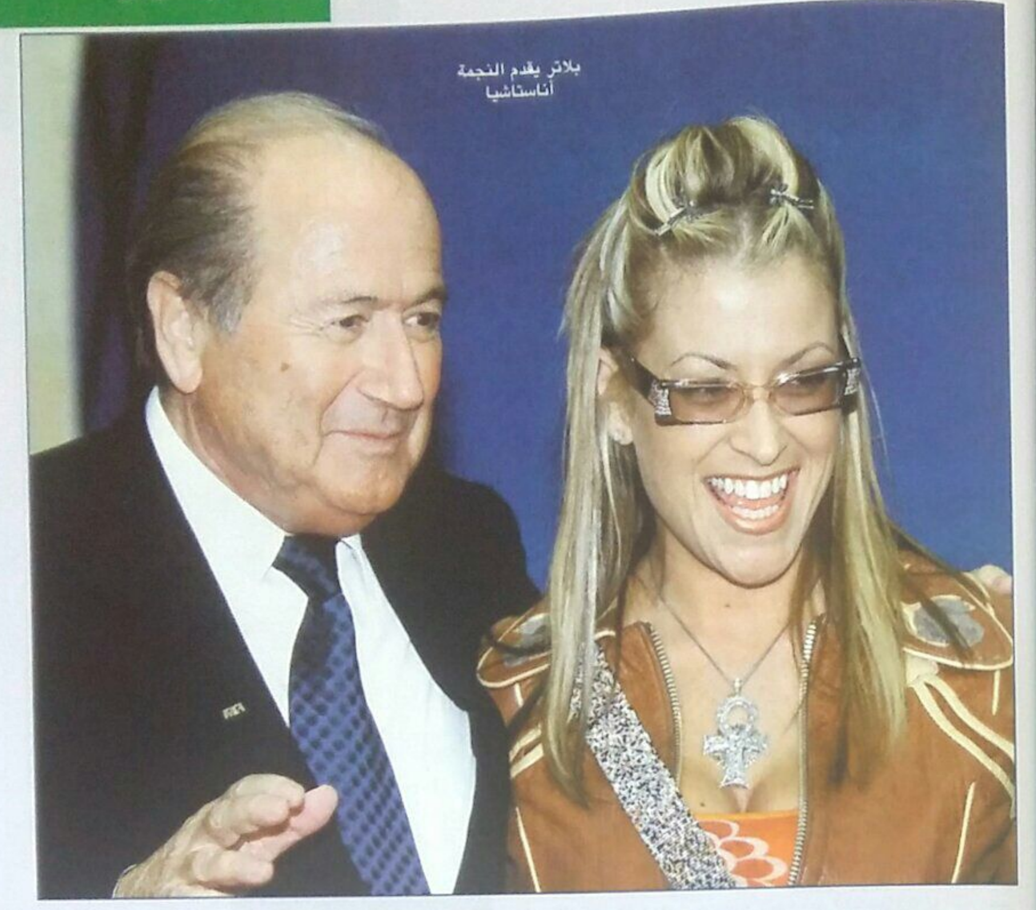
- أولا أود تصحيح هذه الصورة، البلدان يملكان تقاليد كروية غير مرتبطة بالدورى المحترف الذى انطلق قبل سنوات وبيع التذاكر تتم بطريقة جيدة جدا فى اليابان وبشكل حسن فى كوريا الجنوبية أيضا. بصفة عامة الطلب يفوق العرض بنسبة كبيرة. وسبق أن تلقينا استقبالا شعبيا حارا هذه السنة، فى البلدين، بمناسبة كأس القارات، وستكون الملاعب ممتلئة عن آخرها فى النهائيات.

• فى منافسات كأس الأمم الأوروبية لا يتأهل المنتخب حامل اللقب مباشرة إلى النهائيات المقبلة، هل يمكن أن يتخذ قرار كهذا فيما يخص المنتخب حامل اللقب العالمى؟

- إنه تقليد بالنسبة لكأس العالم، لكنه تقليد يتطلب التفكير الآن.

• أين وصلت فكرة تنظيم كأس عالم كل سنتين؟

- الملف لايزال فى خزنة مقفلة بإحكام ومؤتمر الاتحاد الدولى عام ٢٠٠٠ فى روما قرر أن يعطى الأولوية لمبدأ تداول القارات على تنظيم كأس العالم، حيث يجب علينا تحديد كيفية هذا التداول وسيكون ذلك فى المؤتمر المقبل للاتحاد الدولى فى سيول على هامش مونديال ٢٠٠٢. لكن ما هو أكيد أن اللجنة التنفيذية قررت إقامة كأس العالم بعد ٢٠٠٦ فى قارة أفريقيا.


بلاتر يقدم النجمة أناستاشيا

«بـــوم»

قامت المطربة النجمة أناستاشيا بغناء الأغنية الدولية الرسمية «بوم» لكأس العالم لعام ٢٠٠٢ فى كوريا واليابان فى عملية السحب النهائى للقرعة مطلع شهر ديسمبر «كانون الأول» الجارى.

وبالإضافة إلى ذلك عرض النشيد الرسمى لكأس العالم ٢٠٠٢، للملحن العالمى اليونانى فانجليس خلال عرض خاص من خلال الأوركسترا السيمفونى الكورى خلال عملية السحب فى بوسان بكوريا، وتضمن النشيد موسيقى كورية تقليدية من كيم دوك سو وقرعاً للطبول اليابانية من كودو.

وصرح جوزيف بلاتر رئيس الفيفا قائلاً: «لقد أصبح النشيد الرسمى جزءاً لا يتجزأ من هوية كأس العالم الذى أصبح الآن مشهوراً بكل من الشعار والأغنية أيضاً».

وأضاف بلاتر قائلاً: «إننى مقتنع بأن هذه الأغنية التى أدتها إحدى أكبر مطربات عصرنا، وكذلك النشيد الرسمى للملحن فانجليس خلقا روابط عاطفية بين الفرق والمشجعين وكأس العالم لعام ٢٠٠٢.

وتعتبر أناستاشيا وفانجليس وكودو من فنانى موسيقى «سونى». ويعتبر أداؤهم اتفاقاً كبيراً تم الإعلان عنه بين الفيفا وشركة سونى للموسيقى وبموجب الاتفاق تقوم شركة «سونى» بإنتاج وإصدارالموسيقى الرسمية لكأس العالم لعام ٢٠٠٢، وسوف يتضمن الألبوم الدولى الرسمى الذى سوف يظهر مع بدء المسابقات النهائية لكأس العالم فى ربيع عام ٢٠٠٢، أعمالاً لمجموعة من الفنانين الذين يمثلون الدول المختلفة، التى قد تأهلت للمراحل النهائية من كأس العالم، وسوف تقوم شركة «سونى» للموسيقى بتوزيع الإصدار عالمياً من خلال شبكتها فى مختلف أنحاء العالم.

وبالإضافة إلى الألبوم الدولى الرسمى لكأس العالم لعام ٢٠٠٢، سوف تصدر شركة «سونى» للموسيقى الألبوم الرسمى لكأس العالم فى كوريا واليابان يتضمن فنانين من الدولتين المضيفتين كوريا واليابان، ويشتمل على الأغنية المحلية الرسمية لكأس العالم لعام ٢٠٠٢، ويعد هذا الألبوم ثمرة التعاون بين فنانى كوريا واليابان للاحتفال بمشاركتهما الفريدة فى كأس العالم لكرة القدم.

وتتضمن الأغانى الرسمية لمسابقات كأس العالم، التى تنظمها الفيفا أغنية إيطالية للمطرب إدواردو بيناتو وجيانا نانينى وأغنية جلورى لاند للمطرب داريل هول، بالاشتراك مع ساوندز أوف بلاكنس وأغنية لا كوبا دى لا فيدا عام ١٩٩٨ للمطرب ريكى مارتن.

شيزوكا للشاى وكرة القدم



الاستعدادات على قدم وساق.. وفى الإطار عملات تذكارية بمناسبة المونديال

تعتبر مقاطعة شيزوكا هى موطن جبل فوجى الشهير للغاية وهو الجبل المقدس الذى يكون على مقربة من أحد الإستادات التى سوف يتم بها تنظيم كأس العالم فى اليابان.

وتقع مقاطعة شيزوكا فى وسط اليابان ويسهل الوصول إليها من طوكيو والجانب الغربى للبلاد. وتعتبر واحدة من أكثر المناطق جاذبية. حيث تطل على المحيط الهادى جنوباً.

يبلغ تعداد سكان الإقليم ٣,٨ مليون نسمة، مما يجعلها المقاطعة رقم ١٠ فى الترتيب من بين ٤٧ مقاطعة باليابان. وتعتبر مثالاً مصغراً على الدولة بأكملها. حيث يجد المرء بين حدودها التى تمتد لمسافة ١٥٥ كم من الشرق إلى الغرب و١١٨ كم من الشمال إلى الجنوب مختلف التضاريس الجغرافية اليابانية: المحيط والجبال والبحيرات.

وتضفى جبال شيزوكا «جبال الألب الجنوبية وليس مجرد جبل فوجى». والأنهار والسهول والشريط الساحلى والعيون المائية الساخنة والبحيرات على المقاطعة جمالاً طبيعياً متغيراً بصفة دائمة. ويعتبر جبل فوجى بالطبع هو النقطة الرئيسية. وتغير قمة الجبل التي يبلغ ارتفاعها ٣٧٧٦ متراً مظهرها مع تغير المواسم ويعتبر مصدر إلهام الفنانين والشعراء، كما أنه مقصد سياحى رائع للسياح، الذين يتسلقون الجبل، حتى قمته أو يعجبون بشكله القمعى البركانى.

وتتميز شبه جزيرة أيزو بساحل صخرى جذاب وتشتمل على العديد من العيون المائية الساخنة الشهيرة، وتتضمن البقاع السياحية الأخرى بحيرة هامانا، بالإضافة إلى المواقع التاريخية مثل: شلالات شيرايو وجبل كونو وقلعتى سامبو وكاكيجاوا، ويمتد بالمدينة أيضاً طريق توكايدو القديم الذى يصل بين طوكيو وكيوتو منذ القرن السابع عشر والذى حل محله مسارات المترو والقطارات.

وفى شيزوكا تتم زراعة الشاى الأخضر فى كل مكان تقريباً، حيث يتلاءم مناخه مع إنتاج الشاى فيما يتعلق بالجودة والكمية، حيث تنتج نحو ٤٥ فى المائة من إجمالى المحصول القومى.

ولكن مقاطعة شيزوكا تتضمن أشياء شهيرة أخرى غير جبل فوجى والشاى الأخضر: إنها كرة القدم. فمن المعروف أنه أكثر الأقاليم جنوناً بحب كرة القدم ويفخر بأن أكثر اللاعبين بالدورى يأتون من هذا الإقليم.

ويتضمن اتحاد الكرة فى شيزوكا ٤٠ ألف لاعب تقريباً فى ١٣٠٠ فريق ويقع مقر اثنين من فرق دورى الناشئين وهما: جوبيلو أواتا وشيميزو فى هذه المقاطعة، وحيث إن نادى جوبيلو هو بطل قارة آسيا. فإن الفريق يتطلع إلى المنافسة فى بطولة كأس العالم للأندية لهذا العام التى تم تأجيلها إلى عام ٢٠٠٣.

ويعتبر إستاد إيكوبا فى مقاطعة شيزوكا، والذى تم استكماله فى مارس «آذار» عام ٢٠٠١، بعيداً عن المدينة، ولكن يسهل الوصول إليه سيراً على الأقدام، حيث تستغرق المسافة ١٠ دقائق من محطة سكك حديد توكايدو الجديدة. ويقع فى منطقة تلال متوسطة الارتفاع فى الجانب الغربى من مقاطعة شيزوكا. ويتأثر المظهر الخارجى لإستاد إيكوبا من خلال كل ما يحيط به، فقد تم تصميمه كى يعكس صورة جبال أوجاسایاما الجميلة ويتضمن مجموعة من الملامح صديقة البيئة.

وسوف يصبح الإستاد الذى يتسع لـ ٥١ ألف متفرج أحد الملامح الرئيسية للمجمع الرياضى الجديد، ويضم أكثر من ٥٠٠٠ مقعد قابل للفتح والغلق يمكن من خلالها أن يقترب المتفرجون من ملعب كرة القدم.

ملف المونديال

جـدول المبـاريات

فيما يلى برنامج مباريات الدور الأول لمونديال ٢٠٠٢ لكرة القدم المقرر فى كوريا الجنوبية واليابان معا حسب التسلسل الزمنى مع إضافة التوقيت حسب غرينتش:

٣١-٥: فرنسا × السنغال فى سيول (المجموعة الأولى) - (١١ر٣٠).

١-٦: جمهورية أيرلندا × الكاميرون فى نييغاتا (المجموعة الخامسة) - (٦ر٣٠).

والأوروغواى × الدانمارك فى أولسان (المجموعة الأولى) - (٩ر٠٠).

وألمانيا × السعودية فى سابورو (المجموعة الخامسة) - (١١ر٣٠).

٢-٦: إنكلترا × السويد فى سايتاما (المجموعة السادسة) - (٥ر٣٠).

والبارغواى × جنوب أفريقيا فى بوسان (المجموعة الثانية) - (٧ر٣٠).

الأرجنتين × نيجيريا فى إيباراكى (المجموعة السادسة) - (٩ر٣٠). وإسبانيا × سلوفينيا فى كوانغ جو (المجموعة الثانية) - (١١ر٣٠).

٣-٦: كرواتيا × المكسيك فى نييغاتا (المجموعة السابعة) - (٦ر٣٠).

والبرازيل × تركيا فى أولسان (المجموعة الثالثة) - (٩ر٠٠).

وإيطاليا × الإكوادور فى سابورو (المجموعة السابعة) - (١١ر٣٠).

٤-٦: الصين × كوستاريكا فى كوانغ جو (المجموعة الثالثة) - (٦ر٣٠).

واليابان × بلجيكا فى سايتاما (المجموعة الثامنة) - (٩ر٠٠).

وكوريا الجنوبية × بولندا فى بوسان (المجموعة الرابعة) - (١١ر٣٠).

٥-٦: روسيا × تونس فى كوبى (المجموعة الثامنة) - (٦ر٣٠).

والولايات المتحدة × البرتغال فى سوون (المجموعة الرابعة) - (٩ر٠٠).

وألمانيا × جمهورية أيرلندا فى إيباراكى (المجموعة الخامسة) - (١١ر٣٠).

٦-٦: فرنسا × الأوروغواى فى بوسان (المجموعة الأولى) - (٦ر٣٠).

والسعودية × الكاميرون فى سايتاما (المجموعة الخامسة) - (٩ر٠٠).

والسنغال × الدانمارك فى تايغو (المجموعة الأولى) - (١١ر٣٠).

٧-٦: نيجيريا × السويد فى كوبى (المجموعة السادسة) - (٦ر٣٠).

وإسبانيا × الباراغواى فى تشون جو (المجموعة الثانية) - (٩ر٠٠).

والأرجنتين × إنكلترا فى سابورو (المجموعة السادسة) - (١١ر٣٠).

٨-٦: سلوفينيا × جنوب أفريقيا فى تايغو (المجموعة الثانية) - (٦ر٣٠).

وإيطاليا × كرواتيا فى إيباراكى (المجموعة السابعة) - (٩ر٠٠).

والبرازيل × الصين فى سوغويبو (المجموعة الثالثة) - (١١ر٣٠).

٩-٦: الإكوادور × المكسيك فى مياغى (المجموعة السابعة) - (٦ر٣٠).

وتركيا × كوستاريكا فى اينتشون (المجموعة الثالثة) - (٩ر٠٠).

واليابان × روسيا فى يوكوهاما (المجموعة الثامنة) - (١١ر٣٠).

١٠-٦: كوريا الجنوبية × الولايات المتحدة فى تايغو (المجموعة الرابعة) - (٦ر٣٠).

وبلجيكا × تونس فى أويتا (المجموعة الثامنة) (٩ر٠٠).

وبولندا × البرتغال فى تشون جو (المجموعة الرابعة) - (١١ر٣٠).

١١-٦: فرنسا × الدانمارك إينتشون (المجموعة الأولى) - (٦ر٣٠).

والسنغال × الأوروغواى فى سوون (المجموعة الأولى) - (٦ر٣٠).

وألمانيا × الكاميرون فى شيزووكا (المجموعة الخامسة) - (١١ر٣٠).

والسعودية × جمهورية أيرلندا فى يوكوهاما (المجموعة الخامسة) - (١١ر٣٠).

١٢-٦: الأرجنتين × السويد فى مياغى (المجموعة السادسة) - (٦ر٣٠).

ونيجيريا × إنكلترا فى أوساكا (المجموعة السادسة) (٦ر٣٠).

وإسبانيا × جنوب أفريقيا فى تايجون (المجموعة الثانية) - (١١ر٣٠).

وسلوفينيا × الباراغواى فى سويبو (المجموعة الثانية) - (١١ر٣٠).

١٣-٦: البرازيل × كوستاريكا فى سوون (المجموعة الثالثة) - (٦ر٣٠).

وتركيا × الصين فى سيول (المجموعة الثالثة) - (٦ر٣٠).

وايطاليا × المكسيك فى أويتا (المجموعة السابعة) - (١١ر٣٠).

والإكوادور × تركيا فى يوكوهاما (المجموعة السابعة) - (١١ر٣٠).

١٤-٦: اليابان × تونس فى أوساكا (المجموعة الثامنة) - (٦ر٣٠).

وبلجيكا × روسيا فى شيزووكا (المجموعة الثامنة) - (٦ر٣٠).

وكوريا الجنوبية × البرتغال فى إينتشون (المجموعة الرابعة) - (١١ر٣٠).

وبولندا - الولايات المتحدة فى تايجون (المجموعة الرابعة) (١١ر٣٠).

الدور الثانى:

١٥-٦: (١) أول المجموعة الخامسة × ثانى الثانية فى سوغويبو (٦ر٣٠).

(٥) أول الأولى × مع ثانى السادسة فى نييغاتا (١١ر٣٠).

٦١-٦: (٦) أول السادسة × ثانى الأولى فى أويتا (٦ر٣٠).

(٢) أول الثانية × ثانى الخامسة فى سوون (١١ر٣٠).

١٧-٦: (٣) أول السابعة × ثانى الرابعة فى تشون جو (٦ر٣٠).

(٧) أول الثالثة × ثانى الثامنة فى كوبى (١١ر٣٠).

١٨-٦: (٨) أول الثامنة × ثانى الثالثة فى مياغى (٦ر٣٠).

(٤) أول الرابعة × ثانى السابعة فى تايجون (١١ر٣٠).

ربع النهائى:

٢١-٦: (ج) الفائز فى المباراة (٥) × الفائز فى المباراة (٧) فى شيزووكا (٦ر٣٠).

(أ) الفائز فى المباراة (١) × الفائز فى المباراة (٣) فى أولسان (١١ر٣٠).

٢٢-٦: (ب) الفائز فى المباراة (٢) × الفائز فى المباراة (٤) فى كوانغ جو (٦ر٣٠).

(د) الفائز فى المباراة (٦) × الفائز فى المباراة (٨) فى أوساكا (١١ر٣٠).

نصف النهائى:

٢٥-٦: الفائز فى المباراة (أ) × الفائز فى المباراة (ب) فى سيول (١١ر٣٠).

٢٦-٦: الفائز فى المباراة (ج) × الفائز فى المباراة (د) فى سايتاما (١١ر٣٠).

المركز الثالث:

٢٩-٦: الخاسران فى نصف النهائى (تايغو) - (١١ر٠٠).

المباراة النهائية:

٣٠-٦: الفائزان فى نصف النهائى فى يوكوهاما (١١ر٠٠).

SOCCER

الكأس لبايرن والسيارة لكوفور



أوليفر كان حارس بايرن ميونخ يتسلم الكأس القارية من لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي

أحرز بايرن ميونخ الألماني لقب بطل الكأس القارية "إنتركونتيننتال" بفوزه على بوكا جونيورز الأرجنتيني حامل اللقب ١-صفر بعد التمديد على الملعب الوطني في طوكيو في المباراة التقليدية التي تجمع سنويا بين بطل أندية أميركا الجنوبية (ليبرتادوريس) وبطل دوري أبطال أوروبا.

وسجل الغاني صامويل كوفور هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١١٠.

واللقب هو الثاني لبايرن ميونخ بعد عام ١٩٧٦، كما أنه الثالث للأندية الألمانية لأن بوروسيا دورتموند توج بطلا أيضا عام ١٩٩٧، في حين فشل بوكا في معادلة الرقم القياسي من حيث عدد الألقاب المسجل باسم أندية ناسيونال وبينارول من الأوروغواي وميلان الإيطالي (٣ مرات لكل منها).

وسبق لبوكا أن توج بطلا عامي ١٩٧٧ و٢٠٠٠.. ولا تزال المحصلة تصب في خانة الأندية الأميركية الجنوبية التي ظفرت بالكأس ٢١ مرة، في حين أحرزتها الأندية الأوروبية ١٩ مرة، وتنفرد الأندية الأرجنتينية في عدد مرات الفوز باللقب (٨ مرات) مقابل ٧ للأندية الإيطالية.

وكانت الكأس القارية تقام بطريقة الدوري من ذهاب وإياب بين بطل أميركا الجنوبية وبطل أوروبا لتحديد هوية أفضل نادٍ في العالم منذ انطلاقها عام ١٩٦٠، بيد أنها اقتصرت على مباراة واحدة بدءا من عام ١٩٨٠ وتقام سنويا في طوكيو.

وكان بوكا الطرف الأفضل في الشوط الأول بفضل تألق صانع ألعابه خوان رومان ريكيلمي الذي مون زملاءه بكرات خطرة.

وسنحت الفرصة الأبرز لبوكا في الشوط الأول عندما مرر شيلوتو كرة أمامية باتجاه دلغادو المنفرد بالحارس الألماني «أوليفر كان» لكن الأول سدد خارج الخشبات الثلاث (٣٧). ثم مرر ريكيلمي كرة بينية رائعة باتجاه دلغادو فشق الأخير طريقه داخل المنطقة وعندما حاول تخطي «كان» سقط على الأرض من دون إعاقة فتنبه الحكم الدانماركي كيم ميلتون نيلسن ورفع في وجهه البطاقة الصفراء الثانية في المباراة التي أدت إلى طرده.. واكمل بوكا جونيورز المباراة بعشرة لاعبين في مطلع الشوط الثاني وبقي الأفضل حتى ربع الساعة الأخير عندما أدرك التعب لاعبيه فدانت السيطرة للفريق البافاري.. وأضاع البيروفي بيتزارو هدفا أكيدا لبايرن ميونخ عندما انفرد بالحارس وسدد في جسمه (٧٧). كما سنحت فرصة أخرى أمام كارستن يانكر لكنه أهدرها.

ولعب الفريقان وقتا إضافيا كان فيه بايرن الأفضل تماما مستغلا النقص العددي في صفوف منافسه وأنقذ حارس مرمى بوكا، برموديز عرينه من أكثر من هدف ليانكر وايلبير وباولو سيرجيو. لكنه ارتكب خطأ فادحا عندما خرج في توقيت سيئ للتصدي لركلة ركنية فأهدر الكرة التي تهيأت أمام بيتزارو فسددها رأسية أنقذها أحد المدافعين قبل أن تجتاز خط المرمى وسط بلبلة استغلها كوفور ليعيد الكرة إلى الشباك من مسافة قريبة.

سفورزا لاعب وسط بايرن يراوغ خافيير اليخاندرو مدافع بوكا

واختير كوفور صاحب الهدف أفضل لاعب في المباراة ونال سيارة تويوتا.

وحمل قائد منتخب الأرجنتين وفريق بوكا جونيورز السابق النجم العالمي دييغو أرماندو مارادونا الحكم الدانماركي كيم ميلتون نيلسن مسؤولية خسارة بوكا جونيورز.

واعتبر مارادونا في تصريح للإذاعات الأرجنتينية أن الحكم ميلتون نيلسن قرر أن يفوز بايرن ميونخ. وقال "هذه الكأس لم تكن ليحرزها بوكا جونيورز لأن الحكم نيلسن قرر ذلك. إنه جاهل. ما فعله لاعبو بايرن ميونخ في خوان رومان ريكيلمي وكيف ضربوه. إنه عار وأمر مهول".

وأعرب مارادونا (٤١ عاما) عن استيائه للعدد الكبير من البطاقات الصفراء والحمراء التي رفعها نيلسن في وجه لاعبي بوكا جونيورز عكس اللاعبين الألمان.

وتابع "يجب على أنصار بوكا جونيورز أن يستقبلوا فريقهم بحرارة كبيرة لدى عودته من طوكيو لأنه شرفهم وشرف الكرة الأرجنتينية.. واعتبر مارادونا البطاقة الصفراء التي وجهت إلى لاعب بوكا جونيورز الكولومبي ماوريسيو سيرنا بعد ٥ دقائق من انطلاق المباراة كانت تهديدا واضحا للاعبي الفريق الأرجنتيني.

وبرغم خسارة بوكا جونيورز نزل العشرات من المشجعين إلى شوارع بوينس ايرس للاحتفال بفريقهم والسخرية من الحكم الدانماركي.

وكان نيلسن قد طرد دلغادو في الدقيقة ٤٥ لتلقيه الإنذار الثاني.

الوسـيم .. مالدينى

من أشق المهام على الصحفى ضرورة إجراء لقاء مع نجم رياضى عالمى بسبب ارتباطات هؤلاء لجهة، ومغالاة بعضهم فى المقابل المادى الذى سيحصلون عليه لإجراء اللقاء لجهة أخرى.

صحيح أن المهمة اتسمت ببعض الصعوبة بالنسبة لنا من حيث العثور على مكان وأرقام هواتف نجمنا، لعلمنا بارتباطاته الكثيرة، الرياضية منها بين مباريات ناديه محلياً وأوروبيا، وبين ارتباطاته الدولية ككابتن لمنتخب بلاده ويقوده فى تصفيات كأس العالم، وفى النهاية استقر الرأى على تكليف ماركو ديروش أحد كبار محررى كرة القدم فى إيطاليا بالمهمة، مهمة إجراء حوار خاص مع نجم وكابتن نادى إيه.سى ميلان ومنتخب إيطاليا لكرة القدم.. باولو مالدينى ليتحدث إلى قراء «الوطن الرياضى» عن رحلته مع معشوقته كرة القدم.

وكما هو «وسيم» فى أدائه ومظهره، وكما يحب أن تلقبه الجماهير بلقب «الوسيم»، كان كذلك عندما طلبنا منه تحديد موعد للقاء، وكان غاية فى الصراحة والتواضع كما سيتضح فى هذا الحوار.

حوار: ماركو ديروش

عندما يهاجم
يتعرض للخشونة
لإيقاف خطورته



من مواليد ميلانو

ولد باولو مالدينى فى ١٩٦٨/٦/٢٦ فى مدينة ميلانو الإيطالية لوالدين إيطاليين، هما تشيزارى مالدينى أحد أعظم لاعبى فريق إيه.سى ميلان ومدرب منتخب إيطاليا الأسبق، وماريا لويزا.

ويلعب «الوسيم» فى أكثر من مركز داخل المستطيل الأخضر.. فهو لاعب الوسط الأيسر المهاجم، وهو الجناح الأيسر، كما أنه قلب الدفاع الصلد، ويجيد اللعب فى المراكز الثلاثة بشكل يريح مدربيه، فيضعونه فى المركز الذى يمثل ثغرة فى الفريق، فيسدها ببراعة واقتدار.

البداية

بدأ باولو مالدينى رحلته مع كرة القدم فى نادى إيه.سى ميلان صغيراً مع فرق الناشئين حتى اختاره السويدى نيلس ليدهولم مدرب الفريق الأول ليكون ضمن احتياطى الفريق فى مباراة محلية ضد أودينيزى فى يناير «كانون الثانى» ١٩٨٥، وابتسم الحظ لمالدينى، حيث واتته الفرصة للمشاركة فى المباراة نفسها بشكل دراماتيكى، إذ أصيب أحد اللاعبين، فشارك مالدينى بدلاً منه، ليدون اسمه فى التشكيل الأساسى للفريق وعمره ١٦ عاماً، وحتى الآن.

وفى نوفمبر «تشرين الثانى» من العام ١٩٨٦، تم اختيار باولو مالدينى لارتداء الفانلة الزرقاء الشهيرة لمنتخب إيطاليا تحت ٢١ سنة، وبعد ذلك بعام واحد وأربعة أشهر، وتحديداً فى ٣١ مارس «آذار» ١٩٨٨ خاض أول مباراة مع المنتخب وكانت على ملعب استاد هايدوك أمام جمهورية يوغسلافيا السابقة، وانتهت بالتعادل ١/١ وشارك مالدينى فى الشوط الثانى من المباراة، لتبدأ رحلته مع «الآزورى» حتى بات يحمل لقب صاحب أكبر عدد من المباريات الدولية «١٢٧ مباراة»، تخطى به جميع أقرانه مثل: دينو زوف وفاكيتى وباريزى وبيرغومى وتارديللى.

ويعشق باولو مالدينى موسيقى الراب، ويستمع كثيراً لـPAC 2، ويل سميث، إيروز، ورامازوتى.

ولمالدينى عقود إعلانات خاصة لشركة سيارات أوبل، وشركة أديداس للأدوات الرياضية، وكلتاهما تمثلان أكبر الرعاة لنادى إيه.سى ميلان.

خيبة الأمل.. والاعتزال

وبعدما أصبح أكثر لاعب إيطالى فى عدد المباريات التى شارك بها فى مختلف العصور، وبعد أن لعب مع إيطاليا ١٢٧ مباراة، يحل باولو مالدينى البالغ من العمر ٣٣ عاماً محل مدرب فريقه فى بطولة أوروبا

الخسارة أمام الأرجنتين فى نهائيات ٩٠ .. الأسوأ


بفانيلة ميلان.. يتصدى لرونالدو

لعام ٢٠٠٠ دينو زوف، بوصفه صاحب أكبر عدد من المباريات الدولية، وربما يرى البعض أنها اللحظة المنطقية للتفكير في الاعتزال، على الأقل فيما يتعلق بالمباريات الدولية، ولكن مالديني لا يفكر في ذلك، فلا يزال يشعر بأن القدر قد غشه حيث منحه الأمل في الفوز في نهائيات كأس العالم وبطولة أوروبا، ثم اختطف ذلك الأمل من أمامه في اللحظة الأخيرة.

وفي حديث معه في ملعب تدريب ميلانيلو في ميلان، اعترف كابتن إيطاليا صراحة بآلام الإحباط الذي أصيب به مع «الأزوري» حينما خسرت إيطاليا أمام فرنسا في نهائي بطولة أوروبا لعام ٢٠٠٠، إنها آلام سوف تقوده إلى تحسين أدائه في نهائيات بطولة كأس العالم لعام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

ويقول مالديني: لم تكن خيبة الأمل التي أصبنا بها في روتردام هي المرة الأولى بالنسبة لنا، فقد خسرنا في المباراة النهائية لكأس العالم في أميركا عام ١٩٩٤، وخسرنا في الدور قبل النهائي في إيطاليا عام ١٩٩٠، وحتى إذا كنت سعيداً بأدائنا في بطولة أوروبا لعام ٢٠٠٠، حيث كان أداء الفريق متميزاً، فإن حقيقة أنني لم أحصل على أية بطولة كبرى مع إيطاليا من قبل تجعلني أصر على المحاولة مرة أخرى وتمنحني الدافع لذلك.

ويعد مالديني - ذو القامة الطويلة والعينين الزرقاوين والوسامة الكبيرة - موضوعاً تتحدث عنه وسائل الإعلام في الفترة الأخيرة.

ويبدو مالديني رائعاً حتى أن ملك الموضة جورجيو أرماني ذكر ذات مرة أنه يود أن يستغله كعارض أزياء. ويلعب مالديني الكرة بصورة رائعة حتى أن محترفي ومشجعي كرة القدم في مختلف أنحاء العالم يرون أنه من أفضل لاعبي العالم.

لقد حقق مالديني الكثير من الانتصارات، على الأقل على مستوى النادي مع فريق ميلان الذي يعتبر النادي الوحيد الذي لعب معه مالديني. وحصل مالديني مع ناديه على ستة ألقاب بطولات للدوري الإيطالي وثلاثة لكؤوس الأبطال وكأسين لبطولات القارات.

ذكريات سيئة

يعتبر مالديني رجل عائلة مستقراً الآن وهو متزوج من أندريانا فوسا عارضة الأزياء الفنزويلية السابقة ويعيش في سعادة، ولديه ابن اسمه كريستيان يبلغ من العمر ٤ سنوات.

ومع ذلك يشعر مالديني بالألم الشديد نتيجة الهزائم الدولية التي مني بها.

وفيما يتعلق بكأس العالم لم تكن هزيمته في نهائي بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤ على يد البرازيل هي أسوأ خبر له، ولكن كانت



مالديني مع المنتخب في بطولة أوروبا الأخيرة تحت قيادة زوف


مالديني مع منتخب إيطاليا تحت قيادة والده تشيزاري

قيادتي لـ«الآزوري» ووالدي مدرب له.. أصعب الأوقات

هزيمته في الدور قبل النهائي بضربات الجزاء عام ١٩٩٠ على يد فريق الأرجنتين بقيادة دييغو مارادونا.. الأسوأ.

وعنها يقول: كانت تلك واحدة من أسوأ الذكريات لأنه كان لدينا كل شيء يساعدنا على الفوز بالبطولة، وكانت مباراة نهائي كأس العالم في أميركا عام ١٩٩٤ أمراً مختلفاً، حيث لعبنا ضد فريق البرازيل الذي كان أكثر قوة منا، ولم تكن المباراة النهائية لصالحنا وربما كانت هي النتيجة الصائبة.

ويضيف مالديني: ولكن إيطاليا ١٩٩٠ كانت تختلف. لقد كنا الفريق الأفضل ضد الأرجنتين وكنا لم نحرز أي هدف على الإطلاق وأوحى لنا المنطق بأن المباراة النهائية سوف تكون بين إيطاليا وألمانيا وكان كل شيء يبدو لصالحنا وكنا نلعب على ملعبنا وكنا نبدو الفريق الأقوى.

كانت تلك الهزيمة سيئة للغاية مثل هزيمة روتردام الصيف قبل الماضي التي لا تزال تعد ذكرى أليمة، إنني أفكر في الثواني الثلاثين الأخيرة والأساليب الكثيرة التي كان يمكننا من خلالها التعامل مع الأمور والفوز ببطولة أوروبا.

ويعترف مالديني أنه لو كانت الأمور تسير بصورة مختلفة في روتردام لكان من الممكن أن يعتزل كرة القدم الدولية. وبحكم خيبة الأمل التي أصيب بها فإنه يعتزم المشاركة في نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٢.

ويقول: ليس حقيقة أنني سوف أستمر مع الفريق الإيطالي حتى أسجل الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية ثم أودع الجميع، كلا فإنني هنا لأنني أريد المشاركة في كأس العالم مرة أخرى. إنني أفتقد الفوز مع إيطاليا بكأس العالم.

ولا يزال مالديني يذكر المباراة الودية التي شارك بها مع فريق إيطاليا ضد يوغوسلافيا في مارس «آذار» ١٩٨٨.

ويقول مالديني، كانت مباراة غريبة حقا. ظل مشجعو الفريق اليوغوسلافي الذين كان معظمهم من كرواتيا يصفرون للفريق اليوغوسلافي، وخاصة للاعب الصربي دراغان ستويكوفيتش وفي ذلك الحين لم نكن نفهم السبب. وفي وقت لاحق فهم العالم بأسره السبب بالطبع.

وخلال تلك الحياة العملية الطويلة تتابع على مالديني خمسة مدربين للمنتخب الإيطالي، منهم بالطبع والده تشيزاري، والآخرون هم: إزيليو فتشيني «١٩٨٦-١٩٩١» واريغو ساكي «١٩٩١-١٩٩٦» ودينو زوف «١٩٩٨-٢٠٠٠» والمدرب الحالي جيوفاني تراباتوني. ويعتبر تقييمه للمدربين المختلفين رائعاً.

ويقول مالديني: كان فتشيني ووالدي وزوف هادئين ومنظمين، بينما كان ساكي لديه حب


مالديني الابن يتحدث معه والده


مالدينى الأب يوجه لاعبى المنتخب

الامتلاك والكمال وكان فضوليا دائما.
ويضيف لم تكن فكرة ساكى فى سؤالنا عما إذا كان ينبغى السماح للاعب لوكا فياللى بالعودة إلى الفريق عام ١٩٩٥ رائعة.
أما بالنسبة للمدرب تراباتونى فهو شخص مستقيم محبوب لديه معلومات غزيرة عن كرة القدم ولديه حماس كبير.

أنا.. ووالدى

ولم يتردد مالدينى الصغير فى الاعتراف بأن الفترة بين ديسمبر ١٩٩٦ ويوليو ١٩٩٨ -حينما كان والده مدربا لفريق ايطاليا وكان هو كابتن الفريق- كانت أصعب الأوقات التى مر بها مع الفريق.
وعنها يقول كانت أمى تبدو فى العاشرة من عمرها خلال تلك الفترة. وفى غرفة خلع الملابس كان رفاقى يشعرون بالاحراج بصورة أكثر منى. وكان من الطبيعى أن يمرح اللاعبون مع المدرب. ولكن بمجرد دخولى إلى الغرفة كانوا يغيرون الموضوع. كان والدى يشعر بالاحباط الشديد حينما تم الاستغناء عنه. وأنا أيضا شعرت بذلك.
ويكشف مالدينى سرا بقوله أنا لا أعتقد أننى سوف أصبح مدربا يوما ما بعدما رأيت مدى التعاسة التى شعر بها والدى.

مارادونا أعظم اللاعبين والآخرون أمامه شيء ضئيل

مارادونا.. الأعظم

وحينما يفكر مالدينى فى تاريخه الطويل بمجال كرة القدم لا يشك فى السعادة التى كان يشعر بها. وكانت منافسته مع دييغو مارادونا فى دورى الدرجة الأولى فى مباريات فريقى نابولى وميلان تحمل ذكريات رائعة.
ويتذكر مالدينى بعد اللعب ضد مارادونا يبدو جميع اللاعبين الآخرين شيئا ضئيلا.
كان دييغو أفضل اللاعبين ليس بسبب قدرته الكبيرة على الأداء فحسب بل بسبب قدرته على تشجيع وحث زملائه من اللاعبين، كانت لديه رغبة غير عادية فى الفوز وكان قادراً على إشعال الإستاد ومع ذلك لم يسئ مطلقاً إلى أى من خصومه.
ويضيف حينما كان مارادونا يخسر كان أول من يرفع يده، ويقول أحسنت. وربما أن اللاعبين الإنجليز لا يرونه من وجهة النظر هذه. ولكن بالنسبة لى كان دييغو مارادونا أعظم الرياضيين.
وبينما يستعد مالدينى لقيادة ايطاليا للمشاركة فى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢. يدرك أنها سوف تكون آخر مسابقة دولية يشارك بها. ويقول «إننى أدرك أن نهائيات كأس العالم سوف تكون فرصتى الأخيرة. إننى لا أريد أن أستمر للأبد بل أريد أن أترك ورائى ذكرى طيبة ولا أريد أن يتم الاستغناء عنى بل أريد أن أعتزل برغبتى».
وخلال تاريخ مالدينى بالملاعب الذى يبلغ ١٨ عاما لم يشعر بأن الاستغناء عنه أمر يمثل مشكلة بالنسبة له. وبالنسبة للذكريات الطيبة. فقد ترك وراءه الكثير منها. ومع ذلك فربما لا تزال هناك بعض الذكريات الطيبة التى سوف يخلفها وراءه خلال العام المقبل.

مَن الأفضل؟

يتقدم كل من لاعب إنكلترا الدولى ديفيد بيكهام ولاعب البرتغال لويس فيجو ولاعب إسبانيا راؤول والبرازيلى ريفالدو حسب «الترتيب الأبجدى» الإنكليزى قائمة الفيفا لـلاعبين المرشحين للقب أحسن لاعب فى العالم لعام ٢٠٠١، وسوف يتم هذا العام للمرة الأولى منح جائزة الفيفا لأحسن لاعبة فى العالم من بين لاعبات كرة القدم. ويتمثل أوائل المرشحات للجائزة بالترتيب الأبجدى فى النجمتين الأمريكيتين ميا هام وتيفانى ميلبريت، بالإضافة إلى سان وين من الصين.



ديفيد بيكهام

لويس فيغو



ريفالدو

قدم ١٣٠ مدرباً للفرق القومية مرشحيهم لجائزة الرجال بينما قام ٧٢ مدرباً بترشيح أفضل اللاعبات لديهن. وكان لابد من الإدلاء بالأصوات فى ٣١ أكتوبر «تشرين الأول» الماضى عام ٢٠٠١، حيث يقوم المصوتون باختيار أفضل ٣ لاعبين و٣ لاعبات خلال العام. ويتم منح ٥ نقاط للمرشح رقم واحد وثلاث نقاط للمرشح رقم اثنين ونقطة واحدة للمرشح رقم ثلاثة. ولا يتم السماح للمدربين بالتصويت لصالح لاعبين من نفس الفريق القومى الخاص بكل مدرب.

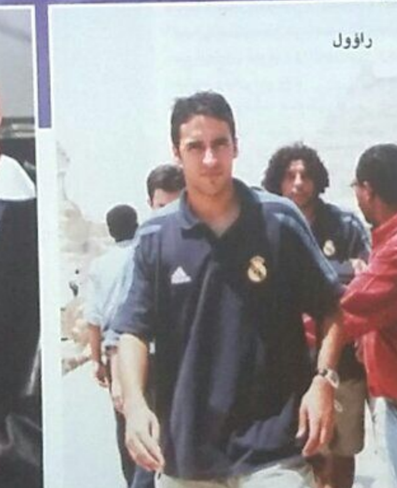
وسوف يتم الإعلان عن الفائزين يوم الاثنين الموافق ١٧ ديسمبر «كانون الأول» فى مهرجان الفيفا لأحسن لاعب فى العالم لعام ٢٠٠١، الذى سيتم إقامته فى مركز الإنتاج التلفزيونى بمدينة زيورخ. وسوف يقام الاحتفال فيما بين الساعة ١٦ إلى ١٥, ١٧ ويتم بثه بالتلفزيون إلى المشاهدين فى مختلف أنحاء العالم. وقبل الاحتفال سوف يعقد مؤتمر صحفى فى الساعة ١٣, ٣٠ مع الفائزين فى مركز التجارة العالمى فى زيورخ.

وسوف يتم منح الجائزة إلى أفضل لاعبة كرة قدم فى العالم للمرة الأولى بينما يتم منح جائزة أحسن لاعب من الرجال للمرة الحادية عشرة هذا العام، ومن بين الحاصلين على الجائزة خلال السنوات الماضية لوثر ماتايوس «ألمانيا ١٩٩١»، وماركو فان باستن «هولندا ١٩٩٢»، وروبرتو باجيو «إيطاليا ١٩٩٣»، وروماريو «البرازيل ١٩٩٤»، وجورج ويا «ليبيريا ١٩٩٥»، ورونالدو «البرازيل ١٩٩٦ و١٩٩٧»، وزين الدين زيدان «فرنسا ١٩٩٨ و٢٠٠٠»، وريفالدو «البرازيل ١٩٩٩».

وسوف يتم منح الجوائز التالية أيضاً بالاحتفال:



زيدان يتسلم جائزة «أونز»



راؤول


صامويل كوفور (لليسار)


حسام حسن

- أحسن فريق وأحسن صانع ألعاب وفقاً لتصنيف الفيفا.
- جائزة اللعب الجيد ودبلومة اللعب الجيد عام ٢٠٠١.
- جائزة رئاسة الفيفا وهى وسام جديد يتم منحه لأحد أفراد عائلة كرة القدم فى مختلف أنحاء العالم يتم اختياره من جانب رئيس الفيفا.

أونز تكرم زيدان

وقد تسلم صانع ألعاب ريال مدريد الإسبانى ومنتخب فرنسا لكرة القدم زين الدين زيدان فى إستاد «سانتياغو برنابيو» فى العاصمة الإسبانية جائزة «أونز الذهبى» لأفضل لاعب فى أوروبا وذلك بحضور نجوم عالميين عدة. وهى المرة الثالثة التى ينال فيها زيدان، أغلى لاعب فى العالم، الجائزة التى تمنحها «أونز» الشهرية الفرنسية بعد عامى ١٩٩٨ و٢٠٠٠.

وتسلم زيدان جائزته من مواطنه الدولى السابق ميشيل بلاتينى بحضور نجوم ريال مدريد السابقين ألفريدو دى ستيفانو وإيميليو بوتراغوينيو وأمانسيو وخورخى فالدانو وقائد سانت إتيان الفرنسى السابق جان ميشيل لاركيه.

وقال زيدان: «إننى سعيد بإحراز هذه الجائزة وخصوصا أمام هؤلاء النجوم العالميين».

وسبق لبلاتينى أن نال الجائزة ثلاث مرات أيضا.

وأكد النجم البرازيلى السابق بيليه أن صانع ألعاب منتخب فرنسا وريال مدريد الإسبانى زين الدين زيدان هو أفضل لاعب فى العالم حاليا.

وقال بيليه للصحافيين: «بالنسبة لى فإن زيدان هو حاليا أفضل لاعب فى العالم».

كما أشاد الجوهرة السوداء أيضا بصانع ألعاب مانشستر يونايتد الأرجنتينى خوان سيباستيان فيرون والإسبانى راؤول غونزاليز مهاجم ريال مدريد.

وأضاف «لفت مايكل أوين انتباهى أيضا وأعتقد بأنه سيكون أحد أفضل اللاعبين فى كأس العالم المقبلة».

العرب فى أفريقيا

أعلن الاتحاد الأفريقى لكرة القدم أسماء ٤٢ لاعبا مرشحا لنيل لقب أفضل لاعب فى القارة السمراء بينهم ١٦ لاعبا عربيا.

وسيختار الاتحاد الأفريقى اسم الفائز فى «شباط» فبراير أو «آذار» مارس المقبلين.

وكان الكاميرونى باتريك مبوما قد اختير كأفضل لاعب العام الماضى.

ويبدو الغانى صامويل كوفور مدافع بايرن ميونيخ الألمانى أبرز المرشحين لإحراز اللقب بعد أن أسهم فى فوز فريقه ببطولة ألمانيا ودورى أبطال أوروبا الموسم الفائت، بالإضافة إلى الكأس القارية «إنتركونتيننتال» علما بأنه سجل هدف المباراة الوحيد فى مرمى بوكا جونيورز الأرجنتينى.

واللاعبون العرب هم: من الجزائر جمال بلماضى (مرسيليا الفرنسى) ورفيق صيفى (تروا الفرنسى)، ومن مصر هانى رمزى (كايزرسلوترن الألمانى) وأحمد حسام (إياكس الهولندى) وحسام حسن (الزمالك) وإبراهيم سعيد (الأهلى) ومحمد اليمانى (ستاندار لياج البلجيكى)، ومن المغرب نور الدين النيبت (ديبورتيفو كورونا الإسبانى) وعادل رمزى (إيندهوفن الهولندى) ومصطفى حجى (أستون فيلا الإنكليزى) وعبد الإله فهمى (ليل الفرنسى)، ومن تونس خالد بدرة (جنوا الإيطالى) وزبير بية (بشيكتاش التركى) وزياد الجزيرى (النجم الساحلى) وعادل السليمى (فرايبورغ الألمانى) وعلى الزيتونى (الترجى).

أما اللاعبون الآخرون فهم:

من أنغولا: بدرو مانويل (بنفيكا البرتغالى) وفلافيو دا سيلفا (بترو أتلتيكو).

من الكاميرون: صامويل إيتو (مايوركا الإسبانى) ومارك فيفيان فويه (ليون الفرنسى) ولورين ماير (أرسنال الإنكليزى) وباتريك مبوما (بارما الإيطالى) وسولومون أوليمبى (نانت الفرنسى).

من ساحل العاج: أرونا ديندان (أندرلخت البلجيكى) وإبراهيما باكايوكو (مرسيليا الفرنسى) وبونافونتور كالو (فيينورد روتردام الهولندى) وأوليفييه تيبيلى (سلتيك الإسكتلندى).

من غانا: صامويل كوفور (بايرن ميونيخ الألمانى) وديريك بواتنغ (باناثينايكوس اليونانى) ومايكل أسيان (باستا الفرنسى) وإبراهيم تانكو (فرايبورغ الألمانى).

من غينيا: بابلو ثيام (بايرن ميونيخ الألمانى).

من مالى: إسماعيل كوليبالى (فرايبورغ الألمانى).

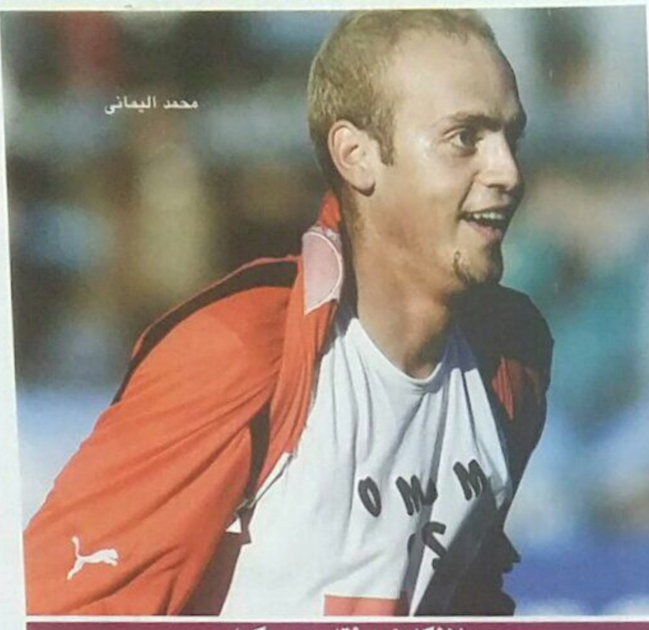
من نيجيريا: فيكتور أغالى (شالكة الألمانى) وجو أوتاكا (هامبورغ الألمانى).

من السنغال: فرديناند كولى والحاجى ديوف (لنس الفرنسى) وخاليلو فاديغا (أوكسير الفرنسى).

من سيراليون: محمد كالون (إنترميلان الإيطالى).

من جنوب أفريقيا: شون بارتليت (تشارلتون الإنكليزى) وبينيت منغونى (صنداونز) وسوبوسيسو زوما (كوبنهاغن الدانماركى).


مصطفى حجى


محمد اليمانى

الإنكليز اختاروا بيكهام

اختارت شبكة "بى بى سى" البريطانية قائد منتخب إنكلترا وفريق مانشستر يونايتد لكرة القدم ديفيد بيكهام أفضل شخصية رياضية فى إنكلترا لعام ٢٠٠١.

وتقدم بيكهام (٢٦ عاما) على البحارين إيلين ماكارثر ومايكل أوين هداف ليفربول.

وقد تلقت ماكارثر مكافأة تقديرية بسبب شجاعتها وتصميمها على الفوز فى سباق "فانديه كلوب" الذى أقيم فى إطار جولة حول العالم حيث حلت ثانية بعدما حققت الرقم القياسى لفئة السيدات (٩٤ يوما) منفردة ومن دون أية مساعدة.

وكان من أبرز المرشحين لإحراز اللقب أيضا لاعب كرة المضرب تيم هنمان الذى بلغ نصف نهائى بطولة ويمبلدون، والملاكم لينوكس لويس بطل العالم للوزن الثقيل، وجوناثان إدوارد بطل الوثبة الثلاثية وحامل الرقم القياسى العالمى.

كما تم تكريم السير إليكس فيرغوسون الذى أمضى ١٥ عاما على رأس فريق مانشستر يونايتد وقاده إلى ٧ ألقاب محلية.

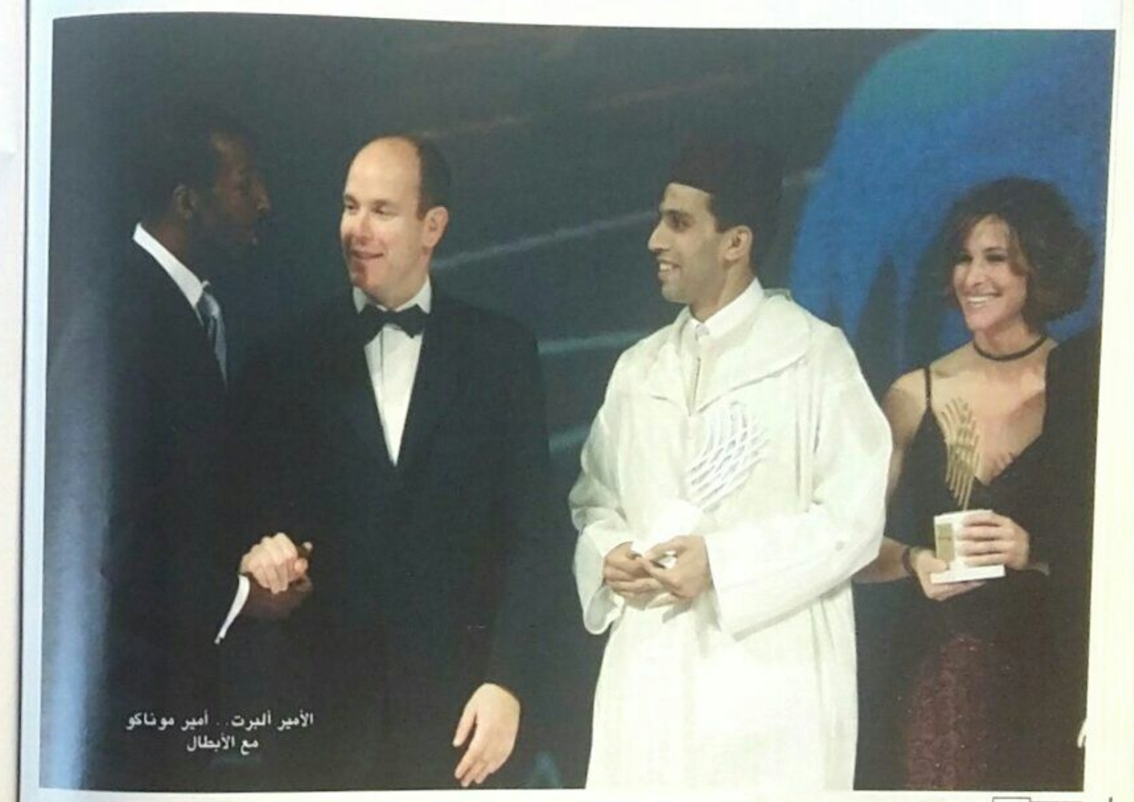
واختير لاعب التنس الكرواتى غوران إيفانيسيفيتش أفضل شخصية رياضية أجنبية لإحرازه بطولة ويمبلدون.

الكروج مرجع الـ ١٥٠٠ متر

اختار الاتحاد الدولى لألعاب القوى فى موناكو العداء المغربى هشام الكروج بطل العالم وحامل الرقم القياسى لسباق ١٥٠٠ م (٣٢٦٠٠ دقيقة) والأميركية ستايسى دراجيلا بطلة العالم وحاملة الرقم القياسى العالمى لمسابقة القفز بالزانة أفضل رياضى ورياضية لعام ٢٠٠١.

وكان الكروج قد توج بطلاً للعالم للمرة الثالثة على التوالى فى سباق ١٥٠٠م فى بطولة العالم الأخيرة التى أقيمت فى مدينة أدمونتون الكندية فى أغسطس «آب» الماضى. كما أحرز لقب بطل العالم لسباق ٣ آلاف متر داخل قاعة ڤى، ونال حصته من الذهب فى الدورى الذهبى.

ويحمل الكروج الرقم القياسى العالمى لسباق الميل (١٣ر٤٣ر٣ د) و٢٠٠٠ م (٧٩ر٤٤ر٤ د).


الأمير ألبرت . أمير موناكو مع الأبطال


البطل العالمى هشام الكروج مع جائزته

وفاز الكروج منذ بدء مسيرته عام ١٩٩٤ بـ٥١ سباقاً من أصل ٥٣، حيث خسر مرتين فقط الأولى فى دورة الألعاب الأولمبية فى أتلانتا عام ١٩٩٦ عندما سقط قبل ٤٠٠ م من خط النهاية، وفى دورة الألعاب الأولمبية فى سيدنى عام ٢٠٠٠ عندما عاد المركز الأول للكينى نواه نغيني.

وفاز الكروج بـ١٣ سباقا من أصل ١٣ خاضها هذا الموسم فى مسافة ١٥٠٠ م.

وقال الكروج «إنها ثمرة جهود كبيرة وفترة طويلة، أعتقد أنى كنت أستحق اللقب عام ١٩٩٩ عندما حطمت رقمين قياسيين عالميين، وفى عام ٢٠٠٠ كان الأمر صعبا بفشلى فى الألعاب الأولمبية، واليوم اثبت أنى مازلت قويا».

فى المقابل حسنت دراجيلا (٣٠ عاما)، التى باتت أول رياضية تحرز اللقب الأولمبى لمسابقة القفز بالزانة فى سيدنى عام ٢٠٠٠، رقميها القياسيين للمسابقة داخل قاعة (٧٠ر٤ م) وفى الهواء الطلق (٨١ر٤ م).

وكسبت دراجيلا ٢٢ مسابقة من أصل ٢٥ شاركت فيها هذا الموسم.

واستغلت دراجيلا مؤهلاتها الفنية لفرض سيطرتها على مسابقة القفز بالزانة، وقد نجحت فى تحطيم الرقم القياسى العالمى سبع مرات هذا العام (داخل قاعة وفى الهواء الطلق).

تهنئة ملكية

وهنأ العاهل المغربى الملك محمد السادس العداء العالمى هشام الكروج باختياره أفضل رياضى لعام ٢٠٠١ من قبل الاتحاد الدولى لألعاب القوى.

وأكد مصدر مسؤول أن العاهل المغربى استقبل الكروج، الذى كان برفقة مدربه عبدالقادر قادة، وقدم له التهنئة فى القصر الملكى.

المرجع

بات هشام الكروج (٢٧ عاماً المرجع الأساسى لسباق ١٥٠٠ م وأحد عمالقته بعد أن سجل أرقاما لم يسبقه إليها أحد في هذه المسافة).

وقد أنصف الكروج أخيراً لأنه خسر اللقب فى السنوات الثلاث الأخيرة أمام الإثيوبى هايله جبريسيلاسى والأميركى مايكل جونسون والتشيكى يان زيليزنى على التوالى.

وبعد أن قال الكروج «إنها ثمرة جهود كبيرة وفترة طويلة، أضاف «اللقب شرف كبير لى وحافز على تحقيق المزيد من الانتصارات وخصوصا فك النحس الذى لازمنى فى الألعاب الأولمبية».

وبالإضافة إلى الموهبة الخارقة التى يتمتع بها الكروج «الخجول» فإن شخصيته البسيطة، والودودة جعلت سكان قرية بركان مسقط رأسه وكل الشعب المغربى يكنون له احتراماً وتقديراً كبيرين.

وبالإضافة إلى إنجازاته على المضمار، فإن الكروج غالبا ما يقوم بمساعدة شعبه من ماله الخاص، حيث يتبرع ويساعد جمعيات محلية بل إنه أسس جمعية تهتم بالأطفال المحرومين.

وقصة الكروج مع التألق والنجومية بدأت عام ١٩٩٤، حيث اقتحم مجال العالمية وخطا أول خطواته على إثر أسلافه فى هذه المسافة

الكروج فى سطور

- مواليد ١٤ سبتمبر «أيلول» ١٩٧٤ فى بركان.
- الطول ٧٦ر١ م، الوزن ٥٨ كلغ.
- إنجازاته:

بطولة العالم داخل قاعة: الأول عامى ٩٥ و٩٧ فى سباق ١٥٠٠ م والأول فى سباق ٣ آلاف م عام ٢٠٠١

بطولة العالم فى الهواء الطلق: الثانى عام ٩٥، الأول أعوام ٩٧ و٩٩ و٢٠٠١

الألعاب الأولمبية: فضية سباق ١٥٠٠ م عام ٢٠٠٠ فى سيدنى والمركز الثانى عشر عام ١٩٩٦ فى أتلانتا

حامل الرقم القياسى فى سباقى ١٠٠٠ م (٨٥ر١٦ر٢ د) و١٥٠٠ م (٦٩ر٤٨ر٣ د) داخل قاعة، و١٥٠٠ م (٠٠ر٢٦ر٣ دقيقة) والميل (١٣ر٤٣ر٣ د) فى الهواء الطلق.

- إنجازاته هذا العام: اختير أفضل رياضى لعام ٢٠٠١ من قبل الاتحاد الدولى، أحرز الدورى الذهبى (المركز الأول فى لقاءات روما وباريس وزيوريخ وبروكسل وبرلين)

ولسباق ١٥٠٠ سجل: ١٢ر٢٦ر٣ دقيقة فى ٢٤ أغسطس «آب» فى بروكسل (أفضل توقيت عالمى)

الميل سجل: ٩٥ر٤٤ر٣ دقيقة فى ٢٩ آب/أغسطس ٢٠٠١ فى روما (أفضل توقيت عالمى)

لسباق ٢٠٠٠ م سجل: ١٧ر٥١ر٤ دقيقة فى ٣١ آب/أغسطس فى برلين.



دراجيلا تبتسم للعدسات ومعها جائزتها

وأبرزهم البريطانى سيباستيان كو والمغربى سعيد عويطة والجزائرى نور الدين مرسلى واحتاج إلى سنة واحدة فقط للتأقلم قبل أن يعلن للعالم عن بداية عصر جديد فى سباق ١٥٠٠ متر بسيطرته على كل السباقات فى الهواء الطلق وداخل القاعة.

بعد ذلك لم يستطع أحد توقيف هذا الشاب النحيف (٥٨ كلغ و٧٦ر١ م) الذى يبدو هشاً فى مظهره لكن فى الحقيقة يملك إرادة حديدية حيث تمكن من أن يتوج بطلاً للعالم فى الهواء الطلق لسباق ١٥٠٠ أعوام ١٩٩٧ و١٩٩٩ و٢٠٠١.

وتوج الكروج بطلا للعالم داخل القاعة للسباق نفسه عامى (١٩٩٥ و١٩٩٧)، ولم يكتف باختصاص الـ١٥٠٠، حيث نال اللقب العالمى لسباق الـ٣٠٠٠ متر عام ٢٠٠١ فى لشبونة.

أما أهم إنجاز حققه فهو تحطيمه الرقم القياسى العالمى لسباق الـ١٥٠٠ متر عام ١٩٩٨ فى روما عندما قطع المسافة فى زمن مقداره ٣,٢٦,٠٠ دقيقة، فأنسى بذلك العالم، العداء الجزائرى نورالدين مرسلى الذى فرض سيطرته المطلقة على هذه المسافة فى التسعينيات.. وإذا كان الكروج قد وفق فى بطولات العالم، فإن الحظ عاكسه فى دورات الألعاب الأولمبية، والمفارقة فى حياة سيد السباقات المتوسطة أنه منذ عام ١٩٩٤ خاض ٥٣ سباقاً فاز فى ٥١ منها فى حين خسر اثنين شاءت الصدف أن يكونا ضمن الألعاب الأولمبية، الأولى عام ١٩٩٦ فى أتلانتا عندما اصطدم بمرسلى، والثانية فى سيدنى عندما حل ثانيا وراء الكينى نوا نغينى.

ويبقى حلم الكروج بعد كل الألقاب العالمية التى نالها والأرقام التى يحملها، أن يحرز اللقب الأولمبى فى أثينا عام ٢٠٠٤ ليضيفه إلى سجله الزاخر وليؤكد بلا أدنى شك أنه افضل عداء مر فى تاريخ سباق ١٥٠٠ م.

الاعتزال

أكد العداء المغربى الشهير هشام الكروج أنه سيعتزل المنافسات الدولية نهائيا بعد أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤.

وقال الكروج فى حديث لراديو مونت كارلو على هامش تتويجه أفضل رياضى لعام ٢٠٠١ من قبل الاتحاد الدولى لألعاب القوى: «ستكون الألعاب الأولمبية آخر منافسة دولية لى ولن أشارك فى بطولة العالم عام ٢٠٠٥، بل فى بعض اللقاءات الدولية على الصعيد الفردى وسأخصص المداخيل لجمعيات خيرية».

وأكد الكروج حامل الرقم القياسى العالمى فى سباق ١٥٠٠ م أنه سيشارك فى هذه المسافة فى أولمبياد أثينا وليس فى سباق ٥ آلاف م كما كان قد صرح بعد أولمبياد سيدنى عام ٢٠٠٠، ثم بعد بطولة العالم فى أدمونتون (كندا) خلال الصيف الماضى.

تقليص البطولات

من جهة ثانية قرر مجلس الاتحاد الدولى لألعاب القوى تعديل برنامج الدورى الذهبى اعتبارا من عام ٢٠٠٣ بتقليص عدد لقاءاته من ٧ إلى ٥ لقاءات.

وأكد الاتحاد الدولى أن الهدف من تقليص عدد اللقاءات هو جعل المسابقة أكثر جاذبية وبات يتعين على الرياضيين إحراز المركز الأول فى اللقاءات الخمسة.

دراجيلا فى سطور

- مواليد ٢٥ مارس «آذار» ١٩٧١ فى كاليفورنيا
- الطول ٧٢ر١ م، الوزن ٦٣ كلغ
- إنجازاتها:

بطولة العالم داخل قاعة: الأولى عام ١٩٩٧ والثامنة عام ١٩٩٩ والرابعة عام ٢٠٠١

بطولة العالم فى الهواء الطلق: الأولى عامى ١٩٩٩ و٢٠٠١

الألعاب الأولمبية: الأولى عام ٢٠٠٠

حاملة الرقم القياسى داخل قاعة ٧٠ر٤ م فى ١٧ فبراير «شباط» ٢٠٠١ فى بوكاتيلو فى الولايات المتحدة، والرقم القياسى فى الهواء الطلق ٨١ر٤ م فى ٩ يونيو «حزيران» ٢٠٠١ فى باولو التو فى الولايات المتحدة

- إنجازاتها هذا العام:

اختيرت أفضل رياضية لعام ٢٠٠١

حققت ثمانية بين ١٠ أفضل أرقام فى الهواء الطلق

حطمت الرقم العالمى داخل قاعة ٧٠ر٤ م

حطمت الرقم العالمى فى الهواء الطلق ٨١ر٤ م.

جائزة تقديرية خاصة للنجم الأميركى مايكل جونسون



سيئ السمعة خافيير سوتومايور

وقرر الاتحاد الدولى إجراء منافسات نهائى الجائزة الكبرى على مدى يومين فى موناكو فى شهر سبتمبر «أيلول» فى موناكو من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٥.

وسيؤدى هذا القرار إلى اختيار مدينة أخرى لاستضافة أحد لقاءات الدورى الذهبى لأن موناكو كانت سابقا تستضيف أحد لقاءاته واحتضانها لنهائى الجائزة الكبرى يحرمها من استضافة أحد لقاءات الدورى الذهبى.

الملف الأسود

وعلى صعيد «الملف الأسود» للمنشطات أكد الاتحاد الدولى لألعاب القوى فى موناكو ثبوت تناول الكوبى خافيير سوتومايور حامل الرقم القياسى العالمى فى مسابقة الوثب العالى منشطات من مادة الناندرولون خلال لقاء تينيريفى الإسبانى الدولى لألعاب القوى فى ١٤ يوليو «تموز» الماضى.

وكانت الإذاعات الإسبانية قد أعلنت نبأ ثبوت تناول سوتومايور للمنشطات، وأكد الاتحاد الدولى النبأ مشيراً إلى أن ذلك يشكل «مشكلاً».

وأوضح الأمين العام للاتحاد الدولى، المجرى إيستفان جيولاى أن «النتائج التى وصلتنا توضح أن معدل الناندرولون إيجابى فى العينتين، لكن هناك مشكلة لأن المعدلين مختلفان فيهما».

وتابع «العينة (أ) معدل الناندرولون فيها مرتفع جداً، فى حين المعدل فى العينة (ب) أقل مرتين من سابقه، ونحن نريد أن نعرف ماذا حصل بالفعل، لأن النتيجة ليست طبيعية».

وأوضحت الإذاعات الإسبانية أن معدل الناندرولون فى عينة بول سوتومايور مرتفع أربع مرات عن المعدل المسموح به.

وكان سوتومايور قد أحرز المركز الأول فى المسابقة.

وكان الاتحاد الدولى قد أوقف سوتومايور لمدة سنتين فى أغسطس «أب» ١٩٩٩ لثبوت تناوله كوكايين خلال الألعاب الأميركية قبل أن يخفف العقوبة إلى سنة واحدة فقط ويسمح له بالمشاركة بالتالى فى الألعاب الأولمبية التى أقيمت فى سيدنى، حيث حل ثانيا.

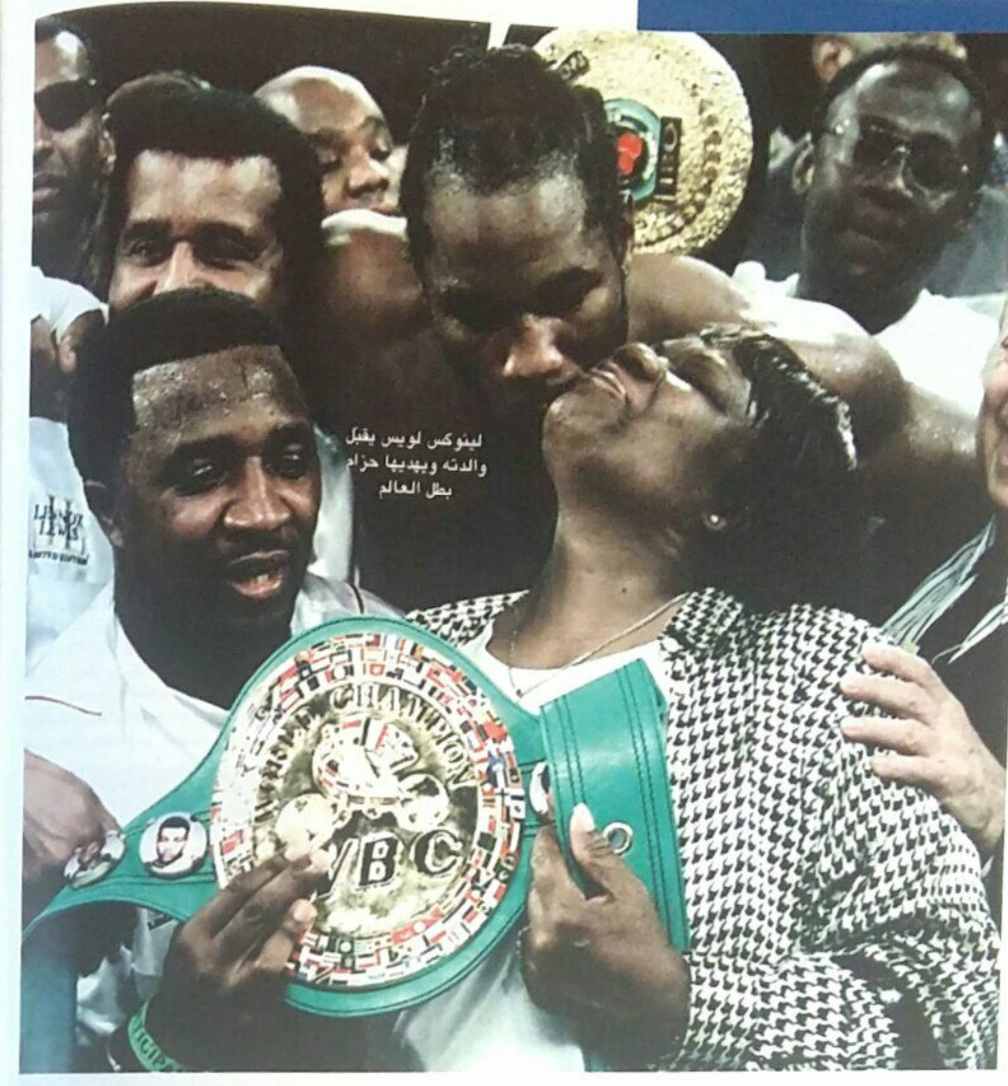
وكان سوتومايور قد فاجأ الجميع بإعلان اعتزاله فى ١٢ أكتوبر الماضى «تشرين الأول»، لأنه كان قد صرح قبلها بأنه سيستمر فى المنافسة على الرغم من نتائجه المتواضعة وخصوصا احتلاله المركز الرابع فى بطولة العالم الأخيرة فى أدمونتون (كندا) فى أغسطس «أب» الماضى.

وكان سوتومايور قد سجل رقمه القياسى العالمى فى الهواء الطلق ومقداره ٤٥ر٢ م عام ١٩٩٣ فى سلمنقة (إسبانيا)، وهو يحمل الرقم القياسى داخل قاعة أيضا ومقداره ٤٣ر٢ م سجله فى بودابست عام ١٩٨٩.

وسبق لسوتومايور أن توج بطلا للعالم فى الهواء الطلق مرتين عامى ١٩٩٣ فى شتوتغارت و١٩٩٧ فى أثينا، وحل ثانيا مرتين عامى ١٩٩١ فى طوكيو- و١٩٩٥ فى غوتبورغ. كما توج بطلا للعالم داخل قاعة أربع مرات أعوام ١٩٨٩ و٩٣ و٩٥ و٩٩، وأحرز الذهبية الأولمبية فى برشلونة عام ١٩٩٢.

سجل الأبطال

العام	أفضل رياضى	أفضل رياضية
١٩٨٨	الأميركى كارل لويس	الأميركية فلورنس غريفيث جوينر
١٩٨٩	الأميركى روجر كينغدوم	الكوبية آنا فيديليا كيروت
١٩٩٠	البريطانى ستيف باكلى	الجامايكية مرلين أوتى
١٩٩١	الأميركى كارل لويس	الألمانية كاترين كرابه
١٩٩٢	الأميركى كيفن يونغ	الألمانية هايكه دريشلر
١٩٩٣	البريطانى كولين جاكسون	البريطانية سالى غانيل
١٩٩٤	الجزائرى نور الدين مرسلى	الأميركية جاكى جوينر كيرسى
١٩٩٥	البريطانى جوناثان إدوارد	الأميركية غوين تورنس
١٩٩٦	الأميركى مايكل جونسون	الروسية سفيتلانا ماستركوفا
١٩٩٧	الدانماركى ويلسون كيبكيتير	الأميركية ماريون جونز
١٩٩٨	الإثيوبى هايله جبريسيلاسى	الأميركية ماريون جونز
١٩٩٩	الأميركى مايكل جونسون	الرومانية غابرييلا تشابو
٢٠٠٠	التشيكى يان زيليزنى	الأميركية ماريون جونز
٢٠٠١	المغربى هشام الكروج	الأميركية ستايسى دراجيلا



لينوكس لويس يقبل والدته ويهديها حزام بطل العالم

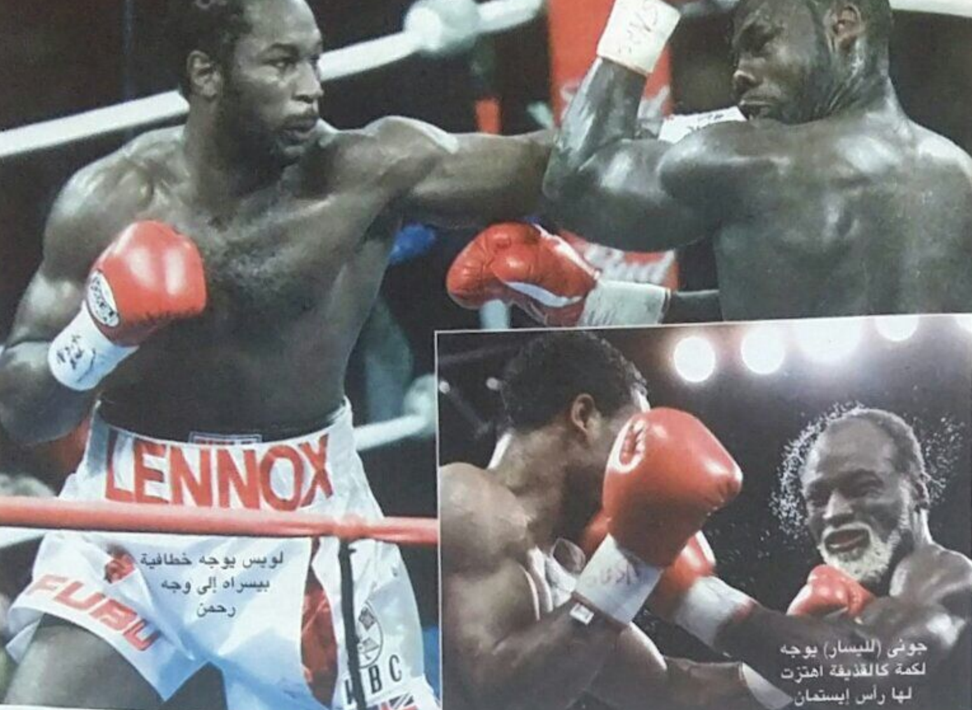


الثأر

استعاد الملاكم البريطاني لينوكس لويس لقبيه العالميين في الوزن الثقيل (تصنيفا المجلس العالمي والاتحاد الدولي) بتغلبه على الأميركي حازم رحمن بالضربة الفنية القاضية في الجولة الرابعة من المباراة الثأرية التي كانت مقررة في ١٢ جولة وأقيمت في لاس فيغاس (ولاية نيفادا) أمام ٢٠ ألف متفرج.

وكان رحمن قد انتزع اللقب من لويس في ٢٢ «نيسان» أبريل الماضي بالضربة الفنية القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي أقيمت في جنوب أفريقيا.

وهو الفوز الـ ٣٩ للويس (٣٦ عاما) منها ٣٠ بالضربة القاضية مقابل خسارتين وتعادل واحد، في حين مني رحمن (٢٩ عاما) بخسارته الثالثة مقابل ٣٥ فوزا.



لويس يوجه خطافية بيسراه إلى وجه رحمن

جوني (لليسار) يوجه لكمة كالقذيفة اهتزت لها رأس إيستمان

وسيطر لويس على المباراة منذ البداية وفرض تفوقه على رحمن إلى أن أسقطه على الحلبة في الجولة الرابعة من لكمتين متتاليتين بيمناه ويسراه قبل أن يوجه له لكمة ثالثة مباشرة بيمناه كانت قاضية. وحاول رحمن النهوض لكن دون جدوى.

وقال لويس «لقد قضيت عليه في الجولة الرابعة»، مشيرا إلى أن فوزه هذا أفضل من الفوز الذي حققه عليه رحمن في ٢٢ «نيسان» أبريل الماضي في جنوب أفريقيا.

وتابع «قلت لكم سابقا إنه ليس خبيرا، وقد تهاونت في مواجهتي الأولى معه ولم آخذها مأخذ الجد».

من جهته اعترف رحمن بالخسارة قائلا «لقد أصابني بلكمة جيدة ولم أستطع النهوض بعدها»، مضيفا «كان حذرا وقام بمباراة جيدة».

ومن المحتمل أن يدافع لويس عن لقبه ضد الأميركي كريس بيرد في «نيسان» أبريل المقبل، كما قد يواجه ضد الأميركي مايك تايسون، بطل العالم سابقا، في الربيع المقبل.

وعلى الحلبة ذاتها، انتزع الأميركي ويليام جوبي لقب بطل العالم لوزن الوسط الشاغر (تصنيف الجمعية العالمية) بتغلبه على البريطاني هوارد إيستمان بالنقاط.

ومنح قاضيان الفوز لجوبي ١١٥-١١٣ و١١٤-١١٢، فيما اعتبرهما الثالث متعادلين ١١٣-١١٣.

وهو الفوز ٣٣ لجوبي مقابل خسارتين وتعادل واحد، في حين مني إيستمان بخسارته الأولى مقابل ٣٣ فوزا منها ٢٩ بالضربة الفنية.

وفي مباراة ثالثة، انتزع الفنزويلي يوبر أورتيغا لقب بطل العالم لفوق الديك الشاغر (تصنيف الجمعية العالمية) بتغلبه على مواطنه خوسيه روخاس بالضربة الفنية القاضية في الجولة الرابعة.

ورفع روخاس رصيده إلى ٣٢ فوزا مقابل ثلاث هزائم وتعادل واحد، أما روخاس فمني بخسارته الخامسة مقابل ١٦ فوزا.

واحتفظ الملاكم الألماني زفن أوتكه بلقبه بطلا للعالم في وزن فوق الوسط (تصنيف الاتحاد الدولي) للمرة الثانية عشرة بفوزه على الأسترالي أنطوني مندين بالضربة الفنية القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي كانت مقررة في ١٢ جولة وأقيمت في دورتموند.. وسيطر أوتكه (٣٤ عاما) على مجريات المباراة منذ البداية حتى الجولة الثامنة التي استيقظ فيها الأسترالي ووجه سيلا من اللكمات بيمناه ويسراه إلى الألماني الذي سقط على الحلبة وكاد يخسر المباراة لأن الحكم قام بعملية العد إلى ٨.

واشتعل الصراع بين الملاكمين حتى الجولة العاشرة عندما وجه أوتكه لكمة مباشرة بيسراه وأخرى بيسراه إلى مندين كانت قاضية.

واستعاد مندين توازنه بعد ٣٠ ثانية إثر تدخل طبيب الحلبة الذي أمر بنقله إلى المستشفى.

وحافظ أوتكه على سجله خاليا من الخسارة في ٢٥ مباراة منذ احترافه ٥ منها بالضربة الفنية القاضية. أما الأسترالي (٣٦ عاما و٧٩ر١ م و٧ر٧٥ كلغ) فمني بخسارته الأولى في ١١ مباراة حيث حقق ١٠ انتصارات منها ٨ بالضربة القاضية.

وكان أوتكه (٧٨ر١ م و٨ر٧٥ كلغ) قد أحرز اللقب للمرة الأولى بعد فوزه على الأميركي تشارلز بروير في ٢٤ «تشرين الأول» أكتوبر ١٩٩٨ في دوسلدورف (غرب ألمانيا).

تفوق بن سليم والوهيبى



بن سليم مع الملاح الجديد خالد زكريا

ريتشارد بيرنز فى الجولة الأخيرة من سباق بريطانيا بالقرب من كارديف

أكد السائق الإماراتى محمد بن سليم (فورد فوكس) تفوقه وأحرز المركز الأول فى سباق رالى دبى الدولى، المرحلة الثامنة والأخيرة من بطولة الشرق الأوسط لعام ٢٠٠١.

وكان بن سليم قد ضمن إحراز لقب بطل الشرق الأوسط لهذا الموسم منذ حلوله فى المركز الأول لرالى تدمر فى سبتمبر «أيلول» الماضى، رافعا عدد ألقابه فى بطولة الشرق الأوسط إلى ١٣ لقبا (رقم قياسى).

كما أنه الفوز الرابع عشر لبن سليم فى رالى دبى، والخامس هذا الموسم، والـ ٥٥ فى بطولة الشرق الأوسط منذ بداية مشاركته فيها.

وقطع بن سليم مسافة السباق البالغة ٢٦٠ كلم والمتضمنة ١٣ مرحلة خاصة بالسرعة بزمن ٢,٦,٣٥ ساعة، متقدما على سائقى ميتسوبيشى لانسر القطريين حمد السويدى (٢,١٠,٥٩) ومبارك الهاجرى (٢,١٤,١٨).

وكان الإماراتى الشيخ عبدالله القاسمى قد ضمن إحراز بطولة الشرق الأوسط للفئة «ن» برصيد ٤٦ نقطة أمام السويدى (٣٨) والهاجرى (١٧).

يذكر أن بطولة الشرق الأوسط تتضمن المراحل التالية: الإمارات (أبو ظبى) وقطر والبحرين والأردن ولبنان وقبرص وتدمر ودبى.

– الترتيب النهائى لبطولة الشرق الأوسط:

١- محمد بن سليم ٦٠ نقطة

٢- عبدالله القاسمى ٢٤

٣- حمد السويدى ٢٢

٤- تسولوفتاس (قبرص) ١٢

٥- سعيد الهاجرى ١٠

وأحرز البريطانى ريتشارد بيرنز سائق سوبارو لقب بطل العالم للراليات للمرة الأولى فى تاريخه بعد حلوله فى المركز الثالث لسباق رالى بريطانيا، المرحلة الرابعة عشرة الأخيرة من بطولة العالم.

وفاز بالمركز الأول للسباق الفنلندى ماركوس غرونهولم (بيجو) وحل مواطنه هارى روفانبيرا ثانيا.

وقطع غرونهولم، الذى أحرز المركز الأول أيضا فى سباق بيرث الأسترالى الأخير، المسابقة بزمن ٣,٤٤,٨ ساعات، بفارق ٢,٢٧,١ دقيقة عن روفانبيرا، و٣,١٥,٤ دقائق عن بيرنز.



حمد الوهيبى يتهيأ لقيادة سيارته

وجاء البريطانى الآخر كولين ماكراى والفنلندى طومى ماكينن فى المركزين الثانى والثالث فى الترتيب العام للبطولة، مع أن المنافسة على لقب بطل العالم كانت محصورة بينهم فقط.

– ترتيب السائقين الخمسة الأوائل:

١- الفنلندى ماركوس غرونهولم (بيجو) ٣,٢٣,٤٤,٨ ساعات

٢- الفنلندى هارى روفانبيرا (بيجو) بفارق ٢,٢٧,١ دقيقة

٣- البريطانى ريتشارد بيرنز (سوبارو) بفارق ٣,١٥,٤ دقائق

٤- البريطانى اليستر ماكراى (ميتسوبيشى) بفارق ٦,٤٨,٨ دقائق

٥- الألمانى أرمين شوارتز (سكودا)بفارق ٧,٣١,٣ دقائق

– الترتيب النهائى للسائقين (بطولة العالم):

١- بيرنز ٤٤ نقطة

٢- ماكراى٤٢

٣- ماكينن ٤١

٤- غرونهولم ٣٦

٥- روفانبيرا ٣٦

من جهة ثانية أكد السائق العمانى حمد الوهيبى أن طموحه فى بطولة العالم للراليات «لا حدود له» بعد موسم حافل تخللته إنجازات وانسحابات وأعطال ميكانيكية عدة ضمن بطولة كأس العالم للفرق.

وقال الوهيبى: «أعكف حاليا على دراسة الموقف بالنسبة إلى العام المقبل وأتمنى أن تسير الأمور على نحو إيجابى لأن طموحى فى بطولة العالم للراليات لا حدود له».

وعن مشاركته فى البطولة هذا العام قال الوهيبى «كان موسما شاقا وطويلا ولاحقتنا المشاكل الميكانيكية فى ثلاثة راليات، لكننا رغم ذلك أثبتنا وجودنا، ويكفى أن الراليات التى أكملناها حتى النهاية دون مشاكل فنية حققنا فيها نتائج طيبة وهذا ما حدث فى البرتغال وأستراليا».

وتابع: «أتمنى الفوز بلقب بطل مسابقة كأس الفرق الخاصة، لكن هدفى الأهم تمحور حول تعزيز خبرتى المتواضعة خلف مقود سيارة الراليات العالمية وهو ما تحقق وأن كنت لا أزال بحاجة للمشاركة فى مزيد من الراليات».

ونجح الوهيبى فى إحراز المركز الأول لمسابقة كأس الفرق فى رالى أستراليا الشهر الماضى فى المرحلة الثالثة عشرة قبل الأخيرة من البطولة ليكون السائق الأول من الشرق الأوسط الذى يحقق هذا الإنجاز هذا الموسم.

وتفوق الوهيبى فى رالى أستراليا على سائقين متمرسين هما الدانماركى هنريك لونغارد والفنلندى باسى هاغستروم اللذين حلا فى المركزين الثانى والثالث.

وهذا الموسم، شارك الوهيبى سائق فريق «كل العرب» على متن سيارة سوبارو إمبريزا ضمن الفئة «أ» فى مسابقة كأس الفرق الخاصة التى تتألف من ٦ راليات هى: السويد والبرتغال وقبرص واليونان وسان ريمو وأستراليا.

ولم يحصل الوهيبى إلا على المركز الثالث ضمن الترتيب العام للمسابقة برصيد ١٦ نقطة خلف لونغارد (٣٦ نقطة) وهاغستروم (٢٤) نقطة، وبفارق نقطة واحدة عن المتسابق السعودى عبدالله باخشب الرابع (١٥) بسبب سلسلة من الأعطال الميكانيكية التى لاحقته.

ففى رالى السويد على الطرقات المغطاة بالثلوج، تمسك الوهيبى بالمركز الثانى حتى آخر مراحل الرالى قبل أن يحرمه عطل ميكانيكى من ست نقاط ثمينة ما صب مباشرة فى مصلحة منافسيه الآخرين.

وفى البرتغال، ورغم الظروف المناخية السيئة، حل الوهيبى فى المركز الثانى حاصدا أول ست نقاط فى المسابقة، وجاء التحدى فى رالى قبرص الذى استعد له السائق العمانى جيدا، لكن الحظ تخلى عنه بعد أن اشتعلت النيران فى سيارته إثر عطل كهربائى بعد دقائق من انطلاق المرحلة الأولى مباشرة.

واستعد الوهيبى للجولة الرابعة فى اليونان، حيث سجل أوقات تنافسية لافتة تفوق فيها على العديد من السائقين، لكن إطارات سيارته تعرضت إلى أكثر من ثقب لم يستطع بسببها الوصول إلى منطقة الصيانة الرئيسية فى نهاية مراحل اليوم المذكور بينما كان يتصدر المسابقة

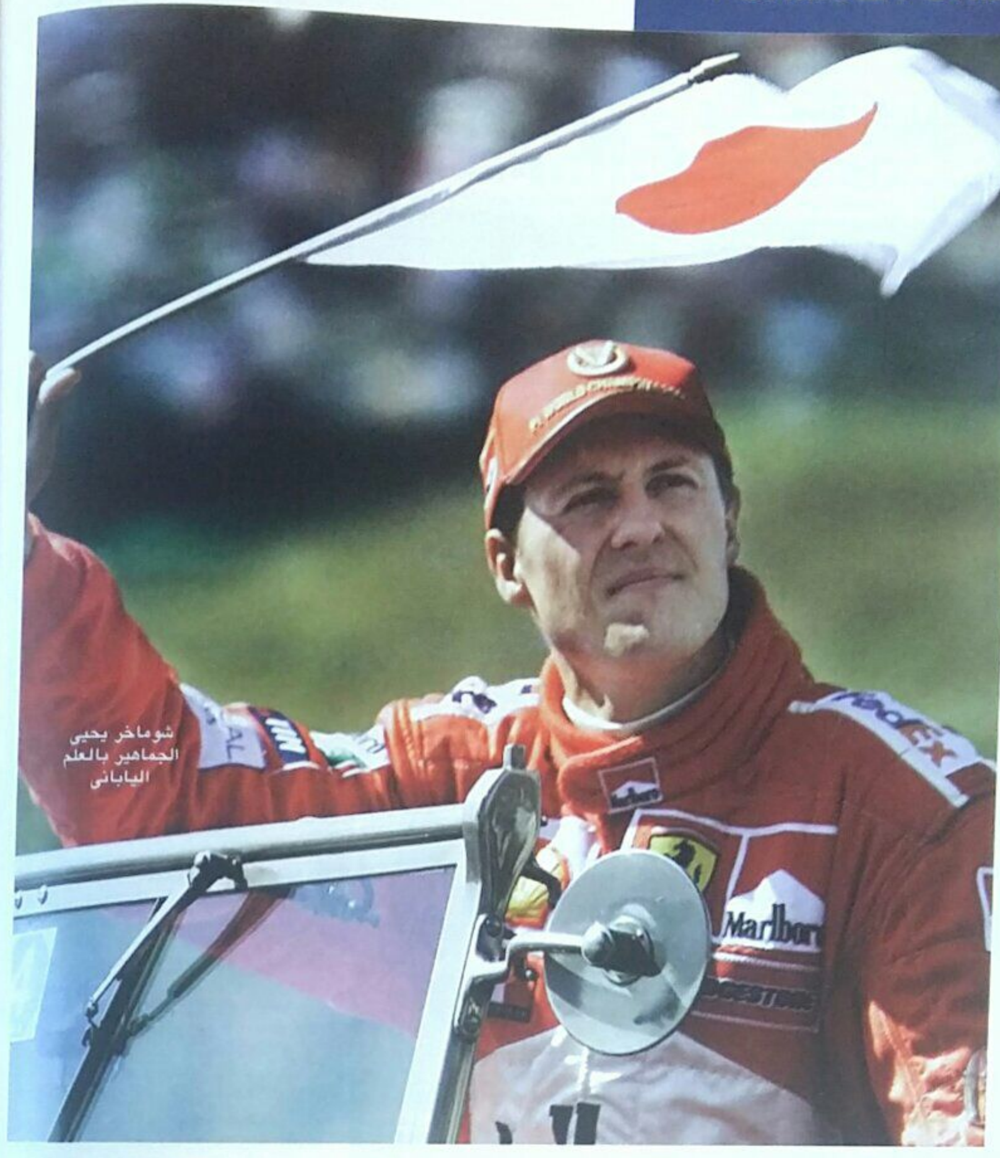
وتجمد رصيد الوهيبى عند ست نقاط وفقد بذلك الأمل فى انتزاع اللقب الذى سعى للفوز به منذ بداية الموسم حيث لم يكن يتبقى إلا جولتان فقط، ولهذا السبب لم يشارك فى رالى سان ريمو، ثم خاض غمار رالى فنلندا (من خارج برنامجه لكأس الفرق) لاكتساب الخبرة على طرقاته الصعبة وأنهى السباق حتى نهايته لكنه احتل المركز الـ ٢٠.

وكان ختام الموسم مسكا بالنسبة إليه عندما أحرز المركز الأول لكأس الفرق فى رالى أستراليا.

يذكر أن الوهيبى هو بطل الشرق الأوسط للمجموعة «ن» عام ١٩٩٧، وسجل رقما قياسيا عربيا بمشاركته فى رالى أستراليا لأنه السباق الـ٣١ الذى يخوضه ضمن بطولة العالم.

كما كان أول سائق عربى يفوز بالمركز الثانى لبطولة العالم ضمن المجموعة «ن» عام ١٩٩٩.

وبعد تألقه عام ٩٩، اختارت مجلة «موتورينغ نيوز» البريطانية الوهيبى من بين أول عشرة سائقين فى العالم عام ١٩٩٩، وكانت المرة الأولى التى يكسر فيها سائق من المجموعة «ن» سيطرة سائقى المجموعة «أ» فى أحد المراكز العشرة الأولى.



شوماخر يحيى الجماهير بالعلم اليابانى

خير ختام لشوماخر

أحرز بطل العالم الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى) المركز الاول فى سباق جائزة اليابان الكبرى، المرحلة السابعة عشرة الأخيرة من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد (الفئة الأولى)، على حلبة سوزوكا. وحل الكولومبى خوان بابلو مونتويا (ويليامز بى إم دبليو) ثانيا، والبريطانى ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) ثالثا. والفوز هو التاسع هذا العام لمايكل شوماخر، الذى توج بطلا للعالم فى المرحلة السابقة فى المجر، والثالث والخمسون منذ احترافه (رقم قياسى).

وقطع مايكل شوماخر المسافة البالغة ٣٣١ر٣١٠ كلم بزمن ٢٩٨ر٣٣ر٢٧ر١ ساعة بمعدل سرعة وسطى ٦٦٤ر٢١٢ كلم/ساعة.

وحل كولتهارد ثانيا فى الترتيب النهائى برصيد ٦٥ نقطة متقدما على البرازيلى روبنز باريتشيللو الثالث بـ ٩ نقاط.

ولم يحمل السباق الأخير للفرنسي جان اليزى (جوردان هوندا) فى عالم الفورمولا واحد ذكرى طيبة له لأنه خرج من اللفة السادسة عندما فوجىء بسيارة الفنلندى جيمى رايكونن فى الاتجاه المعاكس أمامه فاصطدم بها وخرجا معا من السباق من دون ان يصاب أحد بأذى.

وكان اليزى (٣٧ عاما) قد أعلن أنه لن يشارك فى سباقات الفورمولا واحد العام المقبل بعد ١٢ عاما على حلباتها خاض خلالها ٢٠١ سباق وحقق فوزا واحدا فقط.

– ترتيب السائقين العشرة الأوائل:

١- الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى) ٢٩٨ر٣٣ر٢٧ر١ ساعة
٢- الكولومبى خوان بابلو مونتويا (وليامس) بفارق ١٥٤ر٣ ث
٣- الأسكتلندي ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) بفارق ٢٦٢ر٢٣ ث
٤- الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) بفارق ٥٣٩ر٣٥ ث
٥- البرازيلى روبنز باريتشيللو (فيرارى) بفارق ٥٤٤ر٣٦ ث
٦- الألمانى رالف شوماخر (وليامس بى ام دبليو) بفارق ١٢٢ر٣٧ ث
٧- البريطانى جنسون باتون (بينيتون رينو) بفارق ١٠٢ر٣٧ر١ دقيقة
٨- الايطالى يارنو تروللى (جوردان هوندا) بفارق لفة
٩- الألمانى نيك هايدفيلد (ساوبر بتروناس) بفارق لفة
١٠- الكندى جاك فيلنوف (بار هوندا) بفارق لفة

– ترتيب بطولة العالم:

١- ميكايل شوماخر ١٢٣ نقطة
٢- كولتهارد ٦٥
٣- باريتشيللو ٥٦
٤- رالف شوماخر ٤٩
٥- هاكينن٣٧

– ترتيب بطولة العالم للصانعين:

١- فيرارى١٧٩ نقطة
٢- ماكلارين مرسيدس ١٠٢
٣- وليامس بى إم دبليو ٨٣
٤- ساوبر بتروناس ٢٢
٥- بار هوندا ١٧
جوردان هوندا ١٧

فيما يلى سجل الفائزين فى بطولة العالم لسباقات سيارات الفئة الاولى (فورمولا واحد) فى السنوات العشر الاخيرة:

١٩٩٢: البريطانى نايجل مانسل (وليامس رينو)
١٩٩٣: الفرنسى آلن بروست (وليامس رينو)
١٩٩٤: الألمانى مايكل شوماخر (بينيتون فورد)
١٩٩٥: الألمانى مايكل شوماخر (بينيتون رينو)
١٩٩٦: البريطانى دايمون هيل (وليامس رينو)
١٩٩٧: الكندي جاك فيلنوف (وليامس رينو)
١٩٩٨: الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس)
١٩٩٩: الفنلندى ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس)
٢٠٠٠: الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى)
٢٠٠١: الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى)

الأكثر ألقابا

فيما يلى سجل السائقين الأكثر ألقاباً فى بطولة العالم للفورمولا واحد (الفئة الاولى):

- ٥ ألقاب: الأرجنتينى خوان مانويل فانجيو (أعوام ١٩٥١ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧)
- ٤ ألقاب: الفرنسى آلن بروست (١٩٨٥ و٨٦ و٨٩ و٩٣)

الألمانى مايكل شوماخر (٩٤ و٩٥ و٢٠٠٠ و٢٠٠١)
- ٣ ألقاب: الأسترالى جاك براهام (٥٩ و٦٠ و٦٦)
الأسكتلندى جاكى ستيوارت (٦٩ و٧١ و٧٣)
النمسوى نيكى لاودا (٧٥ و٧٧ و٨٤)
البرازيلى نيلسون بيكت (٨١ و٨٣ و٨٧)
البرازيلى إيرتون سينا (٨٨ و٩٠ و٩١)

أبطال ٢٠٠١

فيما يلى سجل الفائزين بسباقات بطولة العالم للفورمولا واحد (الفئة الاولى) عام ٢٠٠١:

- جائزة أستراليا الكبرى: الألمانى مايكل شوماخر
- جائزة ماليزيا الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة البرازيل الكبرى: البريطانى ديفيد كولتهارد
- جائزة سان مارينو الكبرى: الألمانى رالف شوماخر
- جائزة إسبانيا الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة النمسا الكبرى: ديفيد كولتهارد
- جائزة موناكو الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة كندا الكبرى: رالف شوماخر
- جائزة اوروبا الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة فرنسا الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة بريطانيا الكبرى: الفنلندي ميكا هاكينن
- جائزة المانيا الكبرى: رالف شوماخر
- جائزة المجر الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة بلجيكا الكبرى: مايكل شوماخر
- جائزة ايطاليا الكبرى: الكولومبى خوان بابلو مونتويا
- جائزة الولايات المتحدة الكبرى: ميكا هاكينن
- جائزة اليابان الكبرى: مايكل شوماخر

منع إعلانات التبغ

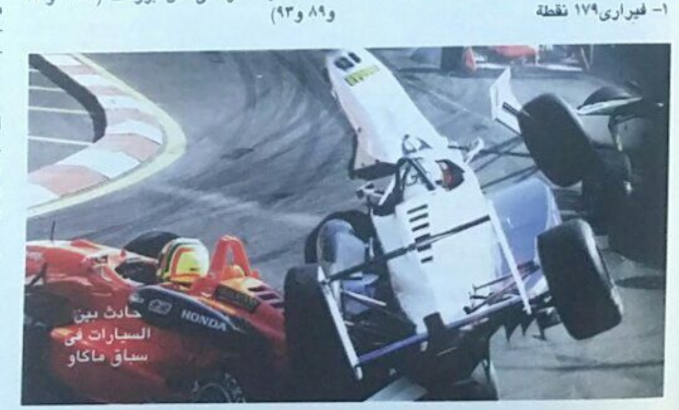
أعلن الاتحاد الدولى للسيارات أنه سيمنع جميع أنواع إعلانات التبغ فى بطولة العالم للفورمولا واحد (الفئة الاولى) اعتبارا من نهاية عام ٢٠٠٦ فى بيان رسمى وزعه فى باريس.

يذكر أن العائدات من شركات التبغ تقدر بنحو ٣٥٠ مليون دولار فى السنة الواحدة.

ويأتى هذا القرار عشية اجتماع المنظمة العالمية للصحة فى جنيف التى من المقرر أن تبرم معاهدة ضد التدخين سيشارك فيها رئيس الاتحاد الدولى البريطانى ماكس موزلى بالإضافة الى ممثلين عن اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا).



بطل العالم... فى الصدارة دائماً



حادث بين السيارات فى سباق ماكاو

مسابقة «نجم التصفيات»



مشاركة منها فى تحفيز همم اللاعبين العرب، وبتنفيذ فعلى من القراء والجماهير، تنظم مجلة «الوطن الرياضى» مسابقة لاختيار أفضل لاعب من بين لاعبى المنتخبات العربية التى شاركت فى التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم، التى ستقام فى كوريا الجنوبية واليابان صيف العام المقبل ٢٠٠٢. ولا يشترط فى اختيار اللاعب أن يكون منتخبه متأهلاً للنهائيات، ولا يشترط اختياره فى مركز محدد، فقد يكون حارساً للمرمى، أو لاعب وسط، أو مهاجماً.

يعاد نشر كوبون المسابقة (فى الصفحة المقابلة) فى العدد الحالى، لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من القراء والجماهير للمشاركة فى المسابقة واختيار نجم التصفيات. وسيمنح اللاعب الفائز باللقب كأساً تذكارية وهدية قيمة جداً سيعلن عنها قريباً. فيما سيحصل القارئ الفائز على هدية قيمة جداً سيعلن عنها قريباً.

شروط المسابقة

١- لا تقبل المشاركة فى المسابقة إلا بتدوين الاختيار على الكوبون الأصلى، ولن يعتد بالنسخ المصورة عن الكوبون.

٢- يحق للقارئ الاشتراك فى المسابقة بأى عدد من الكوبونات، مما سيضاعف من فرص فوزه بالجائزة.

٣- لا يحق للعاملين فى المجلة وأسرهم وأقاربهم المشاركة فى المسابقة.

٤- ستقوم إدارة المجلة بتسليم جائزة «نجم التصفيات» للاعب الذى سيختاره القراء والجماهير فى حفل كبير يُدعى له نجوم الرياضة فى بلد اللاعب الذى وقع عليه الاختيار، كما سيُدعى للحفل القارئ الفائز بجائزة «الوطن الرياضى» وسيتسلم جائزته فى الحفل نفسه.

٥- ستفرز الكوبونات المرسلة من القراء والجماهير لتحديد أعلى الأصوات التى سيحصل عليها اللاعب الذى وقع عليه اختيار القراء والجماهير، ثم يُسحب من بين هذه الكوبونات، كوبون القارئ الفائز بالجائزة.

٦- ترسل الكوبونات على عنوان مكتب المجلة فى باريس، فى موعد أقصاه اليوم الخامس من شهر يناير «كانون الثانى» ٢٠٠٢.

نجم التصفيات

كوبون مسابقة «الوطن الرياضى» لاختيار أفضل لاعب عربى فى تصفيات آسيا لمونديال ٢٠٠٢

اللاعب: .... المنتخب: ....

الراسل: ....

العنوان: .... رقم الهاتف: ....

يرسل الكوبون إلى العنوان التالى:

9, Rue Miromesnil - 75008 Paris - France

فضفضة

محطات منوعة

•• تحقق ما تمنيت، وأبعدت قرعة نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المنتخبين العربيين الشقيقين عن بعضهما، فوقع المنتخب السعودى فى المجموعة الخامسة، والتونسى فى الثامنة، لينال كل على انفراد حقه التام فى الدعم والتشجيع العربى.

والأفضل من ذلك، أنه إذا قدر لكلا المنتخبين أن يتأهلا إلى الدور الثانى كأول أو ثانى مجموعته، فإنهما لن يتقابلا وجهاً لوجه. وإذا تفوقاً أكثر، وبلغا دور الثمانية، ربما يتواجهان، ويقصى أحدهما الآخر ويواصل مسيرته.

إنه أمل.. ربما يتحقق فى شهر يونيو «حزيران» المقبل.

بالمناسبة لن يتأهل إلى الدور الثانى من المونديال المقبل سوى أول وثانى كل مجموعة من المجموعات الثمانى، ولا مكان لـ «الثوالث».

• من وجهة نظرى الشخصية أرى أن قانون الهويدى (على غرار قانون بوسمان) سيفتح باباً لن يغلق بسهولة، لأن لوائح الفيفا تجيز للاعب «الهاوى» الانتقال كلاعب محترف عند تلقيه عقداً خارجياً دون الحاجة لموافقة ناديه أو اتحاد كرة القدم فى بلده.

والأمثلة على ذلك كثيرة، ومنها: أحمد حسام وعبدالستار صبرى ومحمد اليمانى.. وغيرهم، الذين كانوا هواة واحترفوا فى الخارج دون إذن أو موافقة، اللهم إلا حق أنديتهم فى تعويض مقابل النشأة من الأندية التى انتقلوا إليها.. واسألوا الفيفا.

• مازلت عند رأيى فى أن فريق النادى الأهلى لكرة القدم الذى يمر بمرحلة تجديد الدماء يجيد اللعب خارج ملعبه، ويهتز بشدة على ملعبه لسبب بسيط، وهو أن معظم لاعبيه الحاليين تنقصهم الخبرة، فيتوترون فى المباريات، التى تقام على ملعبهم بسبب الضغط الجماهيرى.

فإذا أحسنت الجماهير مساندة الفريق وتشجيعه سيتطور سريعاً.

أعتقد أن الأهلى حقق فى الآونة الأخيرة أفضل نتائج يسجلها فريق مصرى خارج ملعبه، وخاصة على ملاعب دول الشمال الأفريقى.. أليس كذلك يا «....»؟!

• أخيراً: عيدكم مبارك، وأيامكم سعيدة، وكل عام وأنتم بخير.

جمال عبده


La Marina
by
TREASURY
Chaar & CO.
BEIRUT: Head office, Hamra Tel. 961 1 745 000 - Fax. 961 1 745 230 - Le Meridien Commodore Hotel Tel. 961 1 755 555
Bellevue Hotel (Beit Merry) Tel. 961 4 856 300 - JEDDAH: Le Novre Jewellery,Tahlia Street, Jewellery Center Tel. 966 2 66142 55
DUBAI Tel. 971 4 226 20 20 - Fax: 971 4 226 62 23 - ABU DHABI : Salem Al Shueibi Jewellery Tel.7912 227900
QATAR: Al-Makki Jewellery & Watches Tel. 974 47 88 44-TREASURY SWISS: 84 Avenue Lavaux, 1009 Pully, Suisse Tel. 41 21 728 48 55
CASABLANCA : Bijouterie Bleu Marine Tel. 00212 61 797 733